**MINUTA DE LA REUNIÓN CON académicos de la Facultad de Música de la UNAM para conocer el proyecto Museo del Instrumento Musical**

|  |
| --- |
| **INFORMACIÓN GENERAL** |
| **Fecha**: Viernes 11 de enero, 2019 | **Objetivo**: Proyecto Museo del Instrumento Musical |
| **Lugar**: Secretaría de Cultura, 4° piso | **Convoca**: Subdirección de Asuntos Internacionales |
| **Hora:** 13:00 hrs. |

|  |
| --- |
| **ASISTENTES** |
| **Nombre y apellido** | **Cargo** |
| Mtro. Inti Muñoz Santini | Coordinador Interinstitucional |
| Mtra. Ma. Amparo Clausell | Subdirectora de Asuntos Internacionales |
| Lic. Alexandra Reyes Haiducovich | Asistente de la Subdirección de Asuntos Internacionales |
| Lic. Elodia Ortiz Fernández | Asistente de la Subdirección de Asuntos Internacionales |
| Mtro. Miguel Zenkel Hackett | Prof. Titular CTC Fac. de Música de la UNAM |
| Mtra. Dénia Diaz | Profa. de la Facultad de Música de la UNAM |
| Pablo Flores  | Prof. de la Facultad de Música de la UNAM |
| Joaquín Ortega | Instituto del Instrumento Musical y del Sonido, A. C. |
| Sergio Gómez Marín | Asistente de la Subdirección de Enlace con Iniciativa Privada y A.C. |

|  |
| --- |
| **ASUNTO** |
| Proyecto MIM* El maestro Miguel Zenkel, creador del proyecto del Museo del Instrumento Musical, explicó la necesidad de crear un museo con contenido musical que sería único en su tipo en el país y en el mundo.
* La creación de este museo persigue varios objetivos, entre los que destacó: fomentar la conservación de este patrimonio; divulgar la importancia de los instrumentos musicales; explicar los elementos que lo conforman y su vinculación con 18 áreas del conocimiento, es decir música-ciencia, y acercar al público a la música desde la niñez, ya que ésta ayuda a desarrollar la actividad cognitiva del individuo.
* Sobre la ubicación del museo, el licenciado Joaquín Ortega, señaló que se tiene visto un predio propiedad de la familia Rivera Torres, cerca de TVAzteca, mismo que fue donado al GDF, pero presenta anomalías, ya que se creó un fideicomiso sin medidas ni colindancias, tiene unas 60 hectáreas que han sido declaradas zona protegida por la existencia de chimeneas volcánicas y otras irregularidades.
* Sobre el acervo de los instrumentos, se comentó que sería en forma comodato con diversos coleccionistas.
* Los asistentes a la reunión forman parte de una asociación civil llamada Instituto del Instrumento Musical y del Sonido, A. C.
* Sobre la inversión del proyecto, se estiman unos $1,500 mdp, recursos que podrían provenir tanto de la iniciativa privada como de instituciones públicas como la UNAM, la Secretaría de Cultura federal y local y apoyos comunitarios.

Secretaría de Cultura* Inti Muñoz habló sobre la necesidad de revisar las condiciones del predio y solicitar el apoyo de Fundación Azteca.
* Propuso buscar sedes alternas, como La Casa de la Música Mexicana que tiene un área de 3,000 m2 y un museo contiguo, pero se está estudiando la posibilidad de replantearlo y reformarlo, ya que se encuentra subutilizado, así como otras instalaciones que se están revisando para la recuperación de espacios o la ubicada en Cuba 26, que perteneció a Agustín Lara y que podrían ser lugares idóneos para la instalación del MIM.
* Solicitó un expediente técnico en el cual se desglose el monto de la inversión y los costos para la creación del MIM, posibles patrocinadores, apoyos de la iniciativa privada y de las instituciones públicas, de los instrumentos musicales, etcétera.
* Comentará con el Secretario este proyecto y con las áreas involucradas en el patrimonio para revisar el tema de la sede, así como analizar la viabilidad y sustentabilidad del proyecto.
 |