

Productora/ Blanca Martínez Castillo Director/ Carlos Gonzalez Morantes Fotografía/ Fabiola Mosqueira Cárcamo Sonido directo: Aylín Muciño A.F: Diego Cuecuecha Asist. de Dirección: Danián González Gómez A.P: Aarón Nambo/ Arturo Ruelas	<b>HOJA DE LLAMADO</b>	Fecha: 2 de diciembre de 2020
	CAPITAL CULTURAL	
<b>Contacto de producción: 9513991850</b>	<b>CAP. 12</b>	Día 1 de 2
<b>Contacto de dirección: 5528544904</b>	<b>AZCAPOTZALCO</b>	Reporte de Clima
<b>NOTA:</b> LA CAMIONETA SALE 8:00 AM DEL CANAL. EL PUNTO DE REUNIÓN PARA LOS QUE LLEGUEN A LA LOCACIÓN ES EN LA SALIDA DEL METRO CAMARONES (A UN COSTADO DE LA CICLOVÍA Y UNA BASE DE TAXIS)	<b>LLAMADO GENERAL</b>	Amanecer: <b>6:47 AM</b>
	<b>8:00 AM</b>	Atardecer: <b>17:57 PM</b>
		Clima: <b>Parcialmente NUBLADO</b>
	<b>LISTOS A FILMAR:</b>	Temperatura: <b>8°C/22°C</b>
	<b>9:15 am</b>	Viento: <b>Leve, 13km/h-24km/h</b>
	<b>SALIDA DEL MÓVIL: CANAL 21</b>	Precipitación: <b>0%</b>
		Nubosidad: <b>15%</b>
	Índice UV: <b>ALTO, 6</b>	
		COMIDA: 2:00PM

SEC	D/N	SET	BITS	PAGS	CAST	LOCACIÓN
32	DÍA	<b>EXT. CALLE MIGUEL LERDO DE TEJADA</b> Muchos años antes de que la industria y la modernidad llegaran a Azcapotzalco, algunas familias de abolengo se instalaron en torno a su Centro Histórico...				
33	DÍA	<b>EXT. CALLE MIGUEL LERDO DE TEJADA</b> Vemos la fachada actual de la casa de Lola Cueto				
35	DÍA	<b>EXT. CAFÉ "EL TINTANISMO" [AV. AZCAPOTZALCO 451]</b> El paso de los artistas por las casonas de Azcapotzalco ha seguido a través de iniciativas vecinales como el Café El Tintanismo...				
35a	DÍA	<b>EXT. CAFÉ "EL TINTANISMO"</b> Vemos fachadas de casonas de Azcapotzalco.				
36	DÍA	<b>EXT. CAFÉ "EL TINTANISMO"</b> Vemos la fachada del Café El Tintanismo.				
37	DÍA	<b>INT. CAFÉ "EL TINTANISMO"</b> Vemos aspectos interiores del café.				
38	DÍA	<b>INT. "CAFÉ EL TINTANISMO"</b> Entrevista con Juan José Sánchez Trejo				
49	DÍA	<b>EXT. PARQUE DE LA CHINA [ESTATUA DE JOSÉ JOSÉ]</b> Las artes visuales no son la única expresión artística que ha brotado en Azcapotzalco; esta alcaldía tiene también un gran vínculo con la música...				
50	DÍA	<b>EXT. PARQUE DE LA CHINA</b> Vemos la estatua de José José en plano general.				
51	DÍA	<b>EXT. COL. CLAVERÍA</b> Vemos aspectos de la Colonia Clavería.				
52	DÍA	<b>EXT. CALLE TEBAS 32</b> Vemos la fachada de la casa.				
46	DÍA	<b>EXT. JARDÍN HIDALGO [INTRO ENTREVISTA A. FRAPPA]</b> El arte ha seguido tomando los muros de Azcapotzalco, hoy en día ya no hay muralistas, pero sí creadores contemporáneos que continúan inundando nuestras calles de arte.				
48	DÍA	<b>EXT. [POR DEFINIR]</b> Entrevista con Antonio Frappa [Calle Primavera 106]				
5	DÍA	<b>EXT. CALZ. CAMARONES</b> Vemos diferentes aspectos de la Calzada Camarones, Gente, comercios, etc.				
9	DÍA	<b>EXT. CALZ. CAMARONES</b> Vemos la Glorieta de Camarones con su movimiento cotidiano.				
11a	DÍA	<b>EXT. CALZ. CAMARONES</b> Vemos algún camellón con vegetación.				

FIN DEL DÍA 1

TOTAL DE PÁGINAS DEL DÍA:

ACTOR	PERSONAJE	PU	DESAYUNO	LOCACIÓN	EN SET	NOTAS
Veka Duncan					9:00 AM	
Juan José Sánchez Trejo	Administrador del Tintanismo			Av. Azcapotzalco		
Antonio Frappa	Artista Gráfico			Primavera 106, Col. Ángel Zimbrón	12:00 PM	

NO SE PERMITIRÁN LLAMADOS FORZADOS SIN LA AUTORIZACIÓN DE LA PRODUCTORA

LISTA PARCIAL DE REQUERIMIENTOS  
REVISAR DESGLOSE POR DEPARTAMENTO

LISTA PARCIAL DE NECESIDADES

NOTAS DE TRANSPORTACIÓN

						Van
						Placas:
						Modelo:
2 CÁMARAS Panasonic AG-CX350						
2 Tripiés						
Luces						
Cubrebocas						<b>NOTAS DE PRODUCCIÓN</b>
Guantes						LLEVAR SUFICIENTE AGUA Y ALIMENTOS
Caretas						CUBREBOCAS EXTRA
						RELEASES PENDIENTES Y NUEVOS
						SNACK
<b>ASISTENTE DE DIRECCIÓN</b>						<b>PRODUCTORA</b>
Rodrigo Damián González Gómez						Blanca Martínez Castillo