

Serie: **Nuestras conquistas.s**

Escaleta episodio 7: **Vivos se los llevaron.**

1. Ext. Parque México, colonia Condesa. Dron (2 minutos)

Un dron vuela sobre el parque México en la colonia Condesa, sobrevolara las calles aledañas hasta encontrarse con Pedro en el foro.

2. Ext. Parque México, colonia Condesa. Bienvenida y entrada 2 minutos.

Salmerón se dirige a la cámara A en medium shot para dar la bienvenida del programa. La cámara B deberá hacer detalles de Salmerón y del parque México, Salmerón dará las claves para introducirnos al tema, llevará en su mano el libro de la investigación.

3. Ext. Parque México. Salmerón se encuentra con Fritz Glockner camina mientras habla del asesinato de Ramos Zavala. 4 minutos

Salmerón y Fritz se encontrarán en uno de los caminos del parque México, comentarán sobre el asesinato de Ramos Zavala. La cámara A deberá seguir de frente a Salmerón y Glockner procurando tenerlo en medium shot, mientras la cámara B recoge detalles de la vida del parque, nomenclaturas de calles y los pies de Salmerón y Fritz.

4. Cápsula 1: La guerra sucia. 3 minutos.

Elena Poniatowska escribió el diario de una huelga de hambre, del que leemos fragmentos de la primera entrada:

Lunes 28 de agosto de 1978

La sed con calor es más y el sol cala muy fuerte sobre el atrio de Catedral. La Catedral se asienta y hierve. Con razón, el rojo de su tezontle se ha oscurecido. Las botellas de Tehuacán, en un rincón, refulgen como diamantes. Nadie las ha abierto aún.

5. Ext. Atlixco y Juan Escutia, colonia Condesa. Fritz y Pedro conversan sobre el intento de secuestro de Margarita López Portillo 4 minutos.

Salmerón y Fritz caminarán por la colonia Condesa hasta llegar a la esquina de Juan Escutia y Atlixco, lugar donde sucedió el intento de secuestro de Margarita López Portillo. La cámara A buscará emplazamientos para ver a Pedro y Fritz cruzar calles y caminar por la colonia, la cámara B estará más cerrada buscando detalles de Pedro y Fritz y también recogiendo detalles de la vida de la colonia.

6. Ext. Road trip de la Condesa a Ciudad Universitaria. Pedro y Fritz. 2 minutos

Pedro y Fritz charlan brevemente en el auto, solo comentarán que van rumbo a Ciudad Universitaria donde tuvo lugar una exposición canina. La cámara A deberá registrar la charla dentro del auto, mientras la cámara B deberá recoger detalles a 120 cps de la calle, letreros que anuncien la dirección, avenida de los Insurgentes.

7. Ext. Islas de Ciudad Universitaria. Fritz y Pedro conversan sobre la exposición canina. 4 minutos.

Pedro y Fritz caminan por las islas de Ciudad Universitaria, platicaran sobre la exposición canina donde la policía dejo a unos guerrilleros. La cámara A buscará emplazamientos que registren la conversación poniéndolos en contexto con los edificios, la cámara B hará planos largos de las islas y registrará la vida dellugar, personas con cubre bocas,etc.

CORTE CAPITAL 21

8. Cápsula 2: ¡Eureka! 3 minutos.

El 23 de octubre de 2019 el Senado de la República entregó a Rosario Ibarra de Piedra la Medalla Belisario Domínguez. Enferma y muy mayor, Rosario pidió a sus hijas Rosario y Claudia que la recibieran en su nombre, y la segunbda leyó su mensaje, que es este:

Por más de cuatro décadas el Comité ¡Eureka! ha transitado azorado del terror oficial, sintiendo el dolor de saber cautivos y torturados a nuestros seres queridos, recibiendo como tremendas bofetadas en la cara la palabra hueca, la declaración engañosa o el discurso falso.

9. Ext. Secretaría de Gobernación, Bucareli. Pedro comenta sobre la creación Eureka. 2 minutos

Pedro dará la introducción sobre la labor que realizaba el comité Eureka. La cámara A tendrá a Pedro de frente con la Secretaría al fondo, la cámara B tendrá a Pedro en un plano más cerrado y registrará detalles del edificio; número, nombre de calles, detalles de la herrería de la reja exterior.

10. Int. Sótanos de la Secretaría de Gobernación. Pedro recorre los sótanos y habla sobre las prácticas en ellos. 4 minutos

Pedro recorre los sótanos de la Secretaría de Gobernación, en ese lugar los detenidos durante la guerra sucia eran llevados y en muchos casos torturados, la

cámara A hará el seguimiento del recorrido de Pedro por los sótanos, mientras la cámara B recoge detalles de Pedro y el espacio. También se realizarán emplazamientos que detonen el vacío y lo sombrío del lugar.

11. Ext. Pedro camina por el centro. Iglesia de San Hipólito – Catedral – Regina. 2 minutos

Pedro camina por el centro de la ciudad, hará paradas breves en la Iglesia de San Hipólito, la Catedral en el zócalo y se encaminará hasta la calle Regina. La cámara A se emplazará para ver a Pedro cruzar las calles, Pedro rodeado de personas con cubrebocas. La cámara B recogerá detalles de las calles, las iglesias y de la vida del Centro Histórico.

12. Ext. Pedro se encuentra con Rosario Ibarra para charlar en la Casa de la Memoria Indómita. 8 minutos

Pedro llegará al MCMI ahí se encontrará con Rosario Ibarra, con ella charlará sobre el Comité Eureka y la lucha por encontrar a los desaparecidos. La cámara A registrará el encuentro en la entrada de MCMI. Durante la charla las cámaras se posesionarán en la regla de 180 grados para el registro de la misma, al finalizar la charla recorrerán el MCMI.

13. Cápsula 3: H.I.J.O.S.

En la página oficial de la organización h.i.j.o.s, se asientan su historia y sus razones:

Desde finales de los 60, y hasta la fecha, se instaló en todo el continente americano una política generalizada de represión por parte del Estado, ahora llamada Terrorismo de Estado...

14. Presentación de videollamada con Alicia de los Ríos Merino.

Pedro se dirigirá a cámara A en su espacio de trabajo, hará una breve presentación de Alicia de los Ríos Merino, quizá tomé un libro hecho por ella.

15. Int. Casa de Pedro Salmerón. Video llamada con Alicia de los Ríos Merino. 8 minutos

Cámara A overshoulder de Salmerón frente a su computadora, Alicia se ve plena en pantalla, se saludan, quizá comentan algo de la distancia social y comienzan las preguntas de Pedro. Mientras tanto la cámara B hace detalles de Pedro y su interacción con la computadora, contraplanos. La video llamada también deberá ser grabada en la plataforma.

16. Int. Sótanos de la Secretaría de Gobernación. 2 minutos.

La charla de Alicia será vestida con los planos de la escena 10, cuando son planos de soledad.

17. Ext. Reflexión final. Salida del programa en Secretaría de Gobernación 2 minutos.

Pedro dará el final del programa frente a la reja de la Secretaría de Gobernación, hará una reflexión final y saldrá de cuadro.

18. Ext. Salida del programa en Secretaria de Gobernación. Dron 2 minutos

El dron volará desde los ojos de Pedro, se elevará poco a poco hasta tener en long shot la glorieta y el edificio de la Secretaría, andará un sobre Bucareli hasta encontrar el horizonte. Créditos.