

Serie: **Nuestras conquistas.**

Escaleta episodio 8: **El temblor de 1985**

1. Ext. Jardín López Velarde, frente a Centro Médico. Dron (2 minutos)

Un dron vuela sobre la avenida Cuauhtémoc frente al Centro Médico, avanzará por esa esa avenida hasta adentrarse al Jardín López Velarde donde se encontrará con Salmerón.

2. Ext. Jardín López Velarde. Bienvenida y entrada 2 minutos.

Salmerón se dirige a la cámara A en medium shot para dar la bienvenida del programa. La cámara B deberá hacer detalles de Salmerón y del área de juegos, Salmerón dará las claves para introducirnos al tema, llevará en su mano el libro de la investigación.

3. Cápsula 1: El temblor del 85. “El principio.” 3 minutos.

El 19 de septiembre de 1985 la ciudad de México sufrió un terremoto de 8.5 grados en la escala de Richter que derribó edificios y dejó decenas de miles de muertos, cientos de miles de damnificados y millones de personas entristecidas.

A las 7:19 de la mañana se sacudió la tierra, minutos después una amplia zona de la ciudad estaba llena de montañas de escombros...

4. Ext. Colonia Roma. Pedro camina para encontrarse con Bernardo Ibarrola. (1 minuto)

Salmerón camina a cámara sobre la calle Orizaba, dará una introducción de Bernardo Ibarrola, sale de cámara. La cámara B hará detalles de la calle donde se encontrarán.

5. Ext. Querétaro y Orizaba, colonia Roma. Pedro se encuentra con Ibarrola para caminar por la colonia y hablar sobre la reacción de la gente. (14 minutos)

Pedro y Bernardo atravesarán la colonia Roma sobre la calle Orizaba, en su camino irán comentando los distintos colapsos de edificios durante el terremoto del 85, también hablarán sobre la reacción de los vecinos y la relación con las autoridades. La cámara A realizará el seguimiento cercano, mantendrá two shot a veces de frente, otras veces de espaldas, mientras la cámara B realiza emplazamientos para realizar full shots y verlos atravesando avenidas en contexto.

Se realizaron insertos de nombres de calles y emplazamientos generales para vestir las áreas donde hubo colapsos.

CORTE CAPITAL 21

6. Cápsula 2. La respuesta inmediata. 3 minutos

El periodista Humberto Musacchio publicó una detallada crónica sobre los hechos de ese día y los que siguieron, notando el visible cambio en la sociedad capitalina: La población civil había mostrado una gran disciplina y una ilimitada disposición para brindar su solidaridad. Decenas de miles, quizá centenares de miles de mexicanos se habían incorporado a las brigadas de auxilio y rescate...

7. Int. Casa de Pedro Salmerón. Quédate en casa, previo a video llamada con Humberto Musacchio. (3 minutos)

Salmerón en su casa, emplazamientos de cámara A de Salmerón en su casa, en especial, en su área de trabajo. Cámara B detalles del espacio de trabajo. Salmerón afirma los dichos de la capsula, mientras lo vemos acercarse a un librero donde tomará el libro en que se base la investigación, lo revisa y comenta puntos de anclaje para la video llamada.

8. Int. Casa de Pedro Salmerón. Video llamada con Humberto Musacchio. (10 minutos)

Cámara A overshoulder de Salmerón frente a su computadora, Musacchio pleno en pantalla, se saludan, quizá comentan algo de la distancia social y comienzan las preguntas de Pedro. Mientras tanto la cámara B hace detalles de Pedro y su interacción con la computadora, contraplanos.

9. Ext. Plaza de la Solidaridad. Antiguo Hotel Regis. Pedro observa y comenta el monumento. (2 minutos)

Pedro camina por Av. Juárez, se adentrará a la Plaza de la Solidaridad, en ese sitio se encontraba el Hotel Regis, llegará al monumento por la solidaridad en el sismo, comentará algo y leerá la placa. La cámara A realizará emplazamientos para ver a Pedro atravesar las calles y adentrarse a la plaza, mientras la cámara B recogerá detalles de Pedro y de la nueva normalidad.

10.Ext. Av. Juárez y José Azueta. Caminata de Pedro por el lugar, emplazamiento similar a la fotografía de archivo. (2 minutos)

Pedro caminará por Av. Juárez hasta el cruce con José Azueta, ahí se realizará un emplazamiento similar a la imagen de archivo propuesto por Luis Arturo Salmerón. Esta toma servirá para vestir la videollamada con Mussachio.

11.Ext. Calle Iturbide, Palacio Chino. Caminata de Pedro por el lugar, emplazamiento similar a la fotografía de archivo (2 minutos)

Pedro caminará por Calle Iturbide hacia el Palacio Chino, ahí se realizará un emplazamiento similar a la imagen de archivo propuesta por Luis Arturo Salmerón. Esta toma serviría para vestir la videollamada con Mussachio.

12.Cápsula 3: El temblor y la Asamblea de Barrios.

Raúl Bautista, "Superbarrio Gómez", contó así las transformaciones políticas resultantes del terremoto:

Un terremoto sacude parte del país, en la ciudad de México las consecuencias son terribles: miles de muertos y damnificados, alrededor de 30 mil viviendas destruidas...

13.Int. Casa de Pedro Salmerón. Quédate en casa, previo a video llamada con Raúl Bautista. (3 minutos)

Salmerón en su casa, emplazamientos de cámara A de Salmerón en su casa, en especial, en su área de trabajo. Cámara B detalles del espacio de trabajo. Salmerón afirma los dichos de la capsula, mientras lo vemos acercarse a un librero donde tomará el libro en que se base la investigación, lo revisa y comenta puntos de anclaje para la video llamada.

14.Int. Casa de Pedro Salmerón. Video llamada con Raúl Bautista. (10 minutos)

Cámara A overshoulder de Salmerón frente a su computadora, Bautista pleno en pantalla, se saludan, quizá comentan algo de la distancia social y comienzan las preguntas de Pedro. Mientras tanto la cámara B hace detalles de Pedro y su interacción con la computadora, contraplanos.

15.Ext. Colonia Guerrero, Héroes 214, Camelia 148, Pedro Moreno 206, Guerrero 148, Pedro Moreno 81, Magnolia 56. Caminata de Pedro para vestir la videollamada con Bautista (5 minutos)

Pedro caminará por la calle Héroes en la colonia Guerrero, irá reconociendo lugares de los que hable Bautista en la videollamada, toma de montaje para vestir videollamada.

16. Ext. Desnivel Fray Servando en el Centro Histórico. Pedro dará la reflexión final y despedida del episodio (2 minutos)

Pedro estará en la plazuela donde se encontró el edificio derrumbado en el sismo del 85, desde ahí se dirigirá a cámara A que tendrá un emplazamiento en full shot para dar la reflexión final y despedida del episodio, mientras la cámara B tendrá a Pedro en close up.

17.Ext. Desnivel Fray Servando en el Centro Histórico. Dron final (2 minutos)

El dron volará desde la mirada de Pedro y se elevará hasta develar todo el espacio, seguirá su camino sobre la avenida 20 de noviembre hasta encontrar el horizonte. Créditos.

Nota: Se podrían realizar otros vuelos de dron en la SCOOP y sobre avenida Juárez adentrándose hacia el barrio chino para salir hacia el eje central a la altura de artículo 123.