Serie: Nuestras conquistas.

### Escaleta episodio 11: La insurrección democrática de 1988

#### 1. Ext. Sede Nacional del PRI, Insurgentes Buenavista. Dron 2 minutos

Un dron vuela sobre Av. Insurgentes Norte, se encontrará con la sede nacional del PRI, en la que mantendrá long shot 10 segundos para continuar bajando hasta encontrar a Pedro en una de las esquinas del edificio.

#### 2. Ext. Sede Nacional del PRI. Introducción Salmerón. 3 minutos

Desde una esquina del edificio, Pedro se dirigirá a cámara A que se emplazará para tener a Pedro en contexto con el edificio en full shot, la cámara B realizará detalles de Pedro y del edificio, close up e insertos. Pedro dará la introducción del programa dando las claves para entender la división del PRI y el inicio de la insurrección democrática. Pedro caminará en los alrededores de la sede del PRI.

#### 3. Ext. Pedro camina por Paseo de la Reforma 2 min.

Pedro camina por Av. Pase de la Reforma a la altura del museo de Antropología, se dirige hacia la fuente donde hará una intervención. Cámara A full shot de Pedro caminando hacia cámara, por su parte cámara B insertos y tomas a 120 cps.

#### 4. Ext. Fuente en Reforma. Reflexión Cardenismo 2 min

Pedro hace una reflexión sobre la relevancia del Cardenismo, la cámara A en full shot de Pedro con la fuente, la cámara B en close up.

#### 5. Cápsula 1: La candidatura de Cárdenas (2-3 minutos).

Aunque el PAN venía acumulando fuerza y convirtiéndose en oposición real en algunos estados, fue la candidatura de Cuauhtémoc Cárdenas la que transformó la política nacional. ¿Quiénes lo apoyaron? Distinguimos al menos cuatro grandes grupos:

1) La Corriente Democrática del PRI, y las personas y fracciones que se desprendieron posteriormente del partido de Estado...

# 6. Ext. Lomas de Chapultepec, exterior casa de Cárdenas. Pedro introduce el encuentro y charla (1 minuto)

Pedro camina por la calle Andes en las Lomas, llegará a la fachada de la casa de Cárdenas donde introducirá al personaje. La cámara A registrará en movimiento, mientras la cámara B espera a Pedro en full shot de la fachada.

## 7. Ext/Int. Lomas de Chapultepec, encuentro con Cuauhtémoc Cárdenas y primera parte de charla. (10 minutos).

Pedro tocará y entrará a casa a casa de Cárdenas, mientras la cámara A lo sigue y registra el encuentro con Cuauhtémoc. Durante la charla la cámara B se emplazará en two shot, mientras la cámara A registra planos cerrados de Cárdenas y overshoulders de Pedro. Este segmento representa la primera parte de la entrevista con Cárdenas, donde habla de los antecedentes del Frente y cómo se construyó la candidatura.

#### **CORTE CAPITAL 21**

#### 8. Cápsula 2: El 6 de julio.

En su libro "La herencia", Jorge G. Castañeda nos ofrece una muy vívida crónica de lo acontecido el 6 de julio, desde los operadores gubernamentales: el presidente De la Madrid, el secretario de Gobernación, Bartlett, y tres de sus operadores apellidados De Lasse, Newman y Calles. Leamos a Castañeda:

Mucho se ha escrito sobre los acontecimientos de antes y después del 6 de julio de 1988, fecha de la elección más disputada y cuestionada en México desde 1940...

# 9. Int. Casa de Pedro Salmerón. Quédate en casa, previo a video llamada con Paco Taibo (3 minutos)

Salmerón en su casa, emplazamientos de cámara A de Salmerón en su casa, en especial, en su área de trabajo. Cámara B detalles del espacio de trabajo. Pedro comentará sobre la charla sostenida con Cuauhtémoc y que la charla con Taibo será para reconocer algunos aspectos de lo contado.

# 10.Int. Casa de Pedro Salmerón. Video llamada con Paco Taibo. (10 minutos)

Cámara A overshoulder de Salmerón frente a su computadora, Taibo se ve pleno en pantalla, se saludan, quizá comentan algo de la distancia social y comienzan las preguntas de Pedro. Mientras tanto la cámara B hace detalles de Pedro y su interacción con la computadora, contraplanos. En la charla Paco hablará sobre la campaña y la movilización democrática, pero también sobre los comicios y la reacción de la sociedad.

#### 11. Cápsula 3: Paco y Cuauhtémoc.

En 1993 Paco Ignacio Taibo 2 le hizo una serie de entrevistas a Cuauhtémoc Cárdenas sobre su vida y trayectoria. Un extracto de su diálogo sobre aquellos días:

Cuauhtémoc: Alrededor de las ocho, nueve de la noche del 6 de julio, nos reunimos con doña Rosario y con Manuel Clouthier para ir juntos a Gobernación a presentar la denuncia sobre las irregularidades y exigir la limpieza de la elección...

Taibo: Una frase que ha recorrido el mundo, porque además resultaba un lapsus muy afortunado de parte del que la emitió "se cayó el sistema"...

## 12.Ext. Tomas varias de montaje para transitar entre la video llamada con Taibo y de la segunda parte de la entrevista con Cárdenas.

Ciudad Universitaria, Mercado de la Bola, Santa Ursula Coapa, colonias Pensil, Anáhuac, Santa Julia la fuente de petróleos, PRD de la Roma.

#### 13. Int. Segunda parte de la charla con Cárdenas. Despedida

Pedro le acerca a Cárdenas su libro para que le haga una dedicatoria, las cámaras permanecen emplazadas en two shot y overshoulder. Conversarán sobre las consecuencias del 88, los derechos conquistados a partir de ese movimiento y posterior triunfo de la jefatura de gobierno del Distrito Federal. Entrarán a la oficina del ingeniero y se despedirán.

## 14. Ext. Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Zócalo. Reflexión final y cierre del episodio.

Afuera de la sede de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, Pedro hará una reflexión sobre la trascendencia de la elección del 88 y la unificación de las izquierdas en la participación electoral, que posteriormente posibilitó el triunfo electoral de las izquierdas en la Ciudad de México. La cámara A tendrá de frente a Pedro en full shot con el edificio en contexto, la cámara B realizará planos cerrados de Pedro.

#### 15. Ext. Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Zócalo. Dron despedida.

El dron desde la mirada de Pedro volará para encontrar en long shot la plaza de la constitución teniendo el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, volará y girará hacia la derecha en dirección a la torre latinoamericana. Créditos