

Serie: **Nuestras conquistas.**

Escaleta episodio 16: **Derechos que se convierten en ley**

1. **Ext. Congreso de la Ciudad de México, Centro Histórico Dron de inicio**

Un dron vuela sobre las calles aledañas al Congreso de la CDMX, se encontrará con la mirada de Pedro que estará dando la introducción al episodio en la puerta del edificio.

2. **Ext. Congreso de la Ciudad de México, Centro Histórico. Introducción Pedro.**

Pedro estará en la entrada del Congreso donde dará la introducción al episodio, la cámara A pondrá a Pedro en contexto con el edificio, mientras la cámara B se emplaza en Close Up y recoge detalles del edificio.

3. **Cápsula 1: ILE**

Recordemos, en letras de Marta Lamas, una parte del episodio 5 de esta serie, para retomar el tema de la Interrupción legal del Embarazo:

Hubo que esperar al resurgimiento feminista de los años setenta cuando el activismo... se articuló en torno al reclamo del derecho sobre el propio cuerpo. Tres demandas concentraron los reclamos: a favor de la maternidad voluntaria, contra la violencia sexual y por el respeto a la libertad sexual...

4. **Ext. Pedro camina por las calles aledañas al Congreso de la Ciudad de México.**

Pedro caminará por las aledañas al Congreso mientras la cámara A realiza emplazamientos para verlo cruzar calles, o seguimientos en overshoulder. Por su parte la cámara B recogerá detalles de Pedro, las calles y las personas.

5. **Int. Casa de Pedro Salmerón. Quédate en casa, previo a video llamada con Martha Lamas**

Salmerón en su casa, emplazamientos de cámara A de Salmerón en su casa, en especial, en su área de trabajo. Cámara B detalles del espacio de trabajo. Pedro introducirá a Martha Lamas y el tema que charlará con ella.

6. **Int. Casa de Pedro Salmerón. Videollamada con Martha Lamas. (10 minutos)**

Cámara A overshoulder de Salmerón frente a su computadora, Lamas se ve plena en pantalla, se saludan, quizá comentan algo de la distancia social y comienzan las preguntas de Pedro. Mientras tanto la cámara B hace detalles de Pedro y su interacción con la computadora, contraplanos. En la charla Lamas hablará sobre la Interrupción Legal del Embarazo.

CORTE CAPITAL 21

7. Cápsula 2: Ley sobre el feminicidio.

No puede llamarse conquista al reconocimiento del feminicidio como figura legal, porque nos habla de una tragedia, pero el nuevo movimiento feminista logró poner el tema en la agenda nacional y luego, mostrarlo cómo uno de los pendientes de urgente resolución. ¿Qué es el feminicidio? Marcela Lagarde lo definió así:

El feminicidio es una ínfima parte visible de la violencia...

8. Ext. Alameda, Bellas Artes, Av Juárez. Pedro camina para encontrarse con Karla Michel.

Pedro caminará sobre Av. Juárez con dirección a la antimonumenta donde se encontrará con Karla Michel, durante su caminata hará la introducción de Michel. La cámara A se emplazará para ver a Pedro atravesar el cuadro en full shot, mientras la cámara B hará detalles de Pedro, de la calle y las personas.

9. Ext. Antimonumenta por los feminicidios, Av. Juárez. Pedro se encuentra y charla con Karla Michel. (parte 1)

Pedro llegará hasta la Antimonumenta por los feminicidios, ahí se encontrará con Karla Michel para charlar sobre la violencia contra la mujer y la reacción ciudadana. La cámara A mantendrá el two shot teniéndolos en contexto con la antimonumenta, mientras la cámara B registra close up, overshoulders y detalles de la calle.

10. Ext. Pedro y Karla caminan hacia la Alameda.

Pedro invitará a Karla a continuar la conversación en una de las bancas de la Alameda o de Bellas Artes, caminará en dirección. Tomas de montaje, no más de 1 minuto.

11. Ext. Alameda Central o plaza de Bellas Artes. Pedro y Karla continúan la charla (parte 2)

Pedro y Karla continuarán su conversación sentados en alguna banca de la Alameda o en las jardineras de la plaza de Bellas Artes. La cámara A buscará mantener el two shot poniéndolos en contexto con Bellas Artes o la Alameda, mientras la cámara B buscará detalles de la charla, overshoulders, detalles de la calle y las personas.

CORTE CAPITAL 21

12. Cápsula 3: Matrimonio igualitario.

En mayo de 2017, cuando empezó a discutirse a nivel federal, el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública de la Cámara de Diputados publicó un informe sobre el matrimonio igualitario y su aprobación en la ciudad de México, en 2009, que empieza así:

Igual que el sexo y la raza, la identidad de género y la orientación sexual están ligadas a aspectos fundamentales de la identidad humana...

13. Ext. Pedro camina por Paseo de la Reforma, llega al edificio del IMSS y presenta a Razú.

Pedro caminará sobre Reforma, llegará a la entrada del edificio del IMSS donde comentará que se encontrará con David Razú para charlar sobre el matrimonio igualitario. La cámara A se emplazará para registrar la llegada de Pedro al edificio del IMSS, mantendrá el full shot de Pedro para ponerlo en contexto con el edificio. La cámara B registrará detalles de la calle, de la fachada del edificio y de Pedro.

14. Int. Edificio del IMSS. Pedro se encuentra y charla con David Razú.

Pedro llegará hasta la oficina de Razú donde se encontrará con él y charlarán sobre el matrimonio igualitario. La cámara A registrará el encuentro. En la charla las cámaras se situarán en la regla de los 180 grados para registrar la charla. Se despiden.

15. Ext. Zócalo de la Ciudad de México. Pedro da la salida del episodio.

Pedro dará la reflexión final del episodio en el zócalo de la Ciudad de México. La cámara A se emplazará en full shot poniendo a Pedro con el edificio del antiguo Ayuntamiento, hoy sede del Gobierno de la Ciudad de México. La cámara B se emplazará en close up y hará detalles de Pedro y el edificio.

16. Ext. Zócalo de la Ciudad de México. Pedro y el dron de salida.

Desde la mirada de Pedro que estará en el zócalo, el dron volará y se alejará reconociendo la Plaza de la Constitución hasta encontrar el horizonte. Créditos.