



PERMISO DE FILMACIÓN

**MONICA LOZANO SERRANO /
REPRESENTANTE LEGAL DE ESTUDIO MEXICO FILMS S.A. DE C.V. / EL ASESINO DEL OLVIDO.
AV. PORFIRIO DIAZ #39, COL. NOCHE BUENA, 03720 , BENITO JUAREZ, CIUDAD DE MÉXICO
PRESENTE**

En respuesta a su solicitud de **PERMISO DE FILMACIÓN** en bienes de uso común o vía pública de la Ciudad de México, presentada en esta Comisión el día 14 de Agosto de 2020, con número de folio SC60388 y considerando que a la fecha se encuentra inscrito en el Registro de Productores a cargo de esta Comisión, con el número **RP-1683** y que ha pagado los derechos correspondientes en términos del artículo 269, inciso c) del Código Fiscal de la Ciudad de México, según comprobante de pago con número de Línea de Captura **94XXXSC60388E93A0HM**.

Con fundamento en los artículos 16 fracción IV y 27 fracción XVIII de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo y de la Administración Pública de la Ciudad de México; 7 fracción IV, último párrafo, 275, fracción XII y 299 del Reglamento Interior de Poder Ejecutivo y de la Administración Pública de la Ciudad de México, la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, Órgano Desconcentrado de la Administración Pública de la Ciudad de México, adscrito a la Secretaría de Cultura; tiene como fin, contribuir al desarrollo de la industria audiovisual en sus diversas manifestaciones; agilizar los procedimientos administrativos involucrados en la planeación, filmación y producción de obras audiovisuales; así como mejorar y potenciar el uso y aprovechamiento de la infraestructura fílmica de la Ciudad de México que se integra por bienes de uso común como son: los montes y bosques que no sean de la Federación ni de los particulares y que tengan utilidad pública; las plazas, explanadas, jardines y parques públicos; las aceras, pasajes, andadores, camellones y portales; así como los mercados, hospitales y peatones; por lo que en ejercicio de sus atribuciones legales, es la de recibir los avisos y otorgar los permisos de filmación en la Ciudad de México.

Expede el presente **PERMISO DE FILMACIÓN**, de acuerdo con las especificaciones señaladas con una VIGENCIA de 1 día a partir del **31 DE AGOSTO DE 2020 EN UN HORARIO DE LAS 07:00 HRS. A LAS 21:00 HRS. DEL 31 DE AGOSTO DEL 2020**. Previa a dicho otorgamiento se realizó una revisión de su solicitud y se determinó, con fundamento en los artículos 4 fracción I, VII, X, XIV, XX, XXIV y XXVI, 5, 6 fracción IV, 9 fracción IV, 10 fracción I y III, 12, 17, 19, fracción VI y X, 20, 23, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 y 38 de la Ley de Filmaciones del Distrito Federal y que se cumplieron los requisitos y condiciones previstas en los artículos 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35 y 36 del Reglamento de la Ley de Filmaciones del Distrito Federal, en consecuencia:

LA(S) LOCACION(ES) PARA FILMACIÓN EN:
LOC. 1: COLIMA NO. 93 ROMA NORTE 06700 CUAUHTÉMOC

SE AUTORIZA ESTACIONAR:
LOC. 1: 7 VEHÍCULOS QUE SON: 1 NORMAL , 1 PLANTA DE 1,200 AMPERES , 1 CAMIÓN DE CÁMARA , 1 CAMPER DE MAQUILLAJE , 2 VANETTE(S) , 1 CAMPER TRIPLE

SERÁN DISTRIBUIDOS EN:
LOC. 1: 4 UNIDADES EN CALLE COLIMA Y 3 UNIDADES EN CALLE FRONTERA DE UN SOLO LADO DE LA ACERA, SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS. NO SE ESTACIONARÁN EN BATERÍA

DE ACUERDO AL ART. 31 FRACCION II DE LA LEY DE FILMACIONES DEL DISTRITO FEDERAL: ESTACIONAR LOS VEHICULOS DE LA PRODUCCION CUANDO SE IMPIDA PARCIAL O TOTALMENTE EL TRANSITO VEHICULAR DEBIENDO EN SU CASO ASEGURAR LA DISPONIBILIDAD DE LOS ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO PARA DICHOS VEHICULOS.

ACTIVIDADES A REALIZAR:
LOC. 1: SE GRABARÁ EN EL EXTERIOR DE LA LOCACIÓN, SE HARÁN TOMAS DE PERSONAJES CONVERSANDO SOBRE LA BANQUETA A LA ENTRADA DE LA LOCACIÓN, DICHAS ACTIVIDADES SE REALIZARÁN RESPETANDO LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD (SANA DISTANCIA DE AL MENOS 1.5 METROS ENTRE EL PERSONAL, CARTA O LENTES DE PROTECCIÓN LOS CUALES DEBERÁ SER LIMPIADOS Y DESINFECTADOS DE FORMA PERIÓDICA, CUBREBOCAS, ESCALONAR TIEMPO DE ACCESO Y LLAMADO, EL MATERIAL Y HERRAMIENTAS DEBERÁN SER LIMPIADOS Y DESINFECTADOS.) EL NUMERO DE PERSONAS NO REBASARÁ A 30 EN EXTERIOR, DE LAS CUALES ÚNICAMENTE 10 ESTARÁN DENTRO DE LA LOCACIÓN. SE CABLEARÁ DE LA PLANTA GENERADORA CON PISACABLES. SE REALIZARÁN MANIOBRAS DE CARGA, DESCARGA Y MONTAJE DE EQUIPO CINEMATOGRAFICO SOBRE LA BANQUETA Y ARROYO VEHICULAR, RESPETANDO RAMPAS DE DISCAPACIDAD, ENTRADAS VEHICULARES Y PASO PEATONAL. LA AFECTACIÓN PEATONAL SERÁ PARCIAL POR LA COLOCACIÓN DE ENSERES Y LA AFECTACIÓN VEHICULAR SERÁ PARCIAL POR EL ESTACIONADO DE VEHÍCULOS Y CONFINAMIENTO DEL PRIMER CARRIL, NO HABRÁ ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACIÓN DE ASALTO, SECUESTRO, ETC., EFECTOS ESPECIALES NINGUNO. ESTÁ COMISIÓN CARECE DE FACULTADES PARA OTORGAR PERMISO AL INTERIOR DE LA LOCACIÓN, ÉSTA AUTORIZACIÓN ÚNICAMENTE ES PARA LAS ACTIVIDADES QUE SE FILMARÁN EN VÍA PÚBLICA, ANTERIORMENTE DESCRITAS. LA PRODUCTORA MANIFIESTA A LA COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO QUE UTILIZARÁ DICHA LOCACIÓN Y QUE SU USO Y CONTRATACIÓN LO REALIZA CON APEGO A LAS DISPOSICIONES CORRESPONDIENTES AL ARTÍCULO 288-D-1 DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS, ASÍ COMO LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS, ARTÍSTICAS E HISTÓRICAS

SE REALIZARÁN MANIOBRAS DE CARGA Y DESCARGA DE ENSERES DE LA INDUSTRIA FÍLMICA.

SE LE RECUERDA QUE ES RESPONSABILIDAD DE LA PRODUCCIÓN CONTAR CON LAS MEDIDAS BÁSICAS DE HIGIENE PARA LA PREVENCIÓN DE LA PROPAGACIÓN DEL COVID-19. FOMENTAR EL USO DE CUBREBOCAS PARA EL CREW DE LA PRODUCCIÓN Y UTILIZAR GEL ANTIBACTERIAL EN TODOS LOS PUNTOS DE LA PRODUCCIÓN.

SE DEBERÁ COLOCAR UNA MANTA DE 2 X 3 MT. CON LA LEYENDA "FILMACIÓN EN PROCESO, DISCULPE LAS MOLESTIAS". ACOMPAÑADO CON EL NOMBRE Y LOGO DE LA EMPRESA DE LA PRODUCTORA, CON UN TELÉFONO DE CONTACTO.

ESTA PRODUCCIÓN GENERA _____ DE EMPLEOS

En caso de molestias comunicarse al _____

NO SE PERMITE SERVICIO DE ALIMENTACIÓN, NI CRAFT SERVICE EN BANQUETAS, SE PROHIBE TIRAR BASURA Y RESIDUOS DE ALIMENTOS EN LAS COLADERAS, NO ESTACIONARSE EN DOBLE FILA.

LO ANTERIOR BAJO LAS SIGUIENTES CONDICIONES:

LOCACIÓN 1: TRÁNSITO VEHICULAR AFECTADO: PARCIAL / VIALIDADES AFECTADAS: SECUNDARIAS / VÍAS PEATONALES AFECTADAS: PARCIAL /

LA COMISIÓN DE FILMACIONES, CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 19 FRACCION X Y 42 DE LA LEY DE FILMACIONES DEL DISTRITO FEDERAL, ASÍ COMO EL TRIGÉSIMO TRANSITORIO DE LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO PODRÁ SUPERVISAR EL DESEMPEÑO DE LAS ACTIVIDADES AUTORIZADAS POR EL PRESENTE PERMISO DE FILMACIÓN Y EN SU CASO, HACER LAS OBSERVACIONES CORRECTIVAS A LAS QUE HAYA LUGAR O EMITIR LAS SANCIONES CORRESPONDIENTES SI LAS OBSERVACIONES NO SON ATENDIDAS. DE IGUAL FORMA CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 40 FRACCION II Y III ; Y 40 BIS DE LA LEY EN COMENTO, ÉSTA COMISIÓN PODRÁ DEJAR SIN EFECTOS EL PRESENTE DOCUMENTO, SUSPENDIENDO LA FILMACIÓN Y A TRAVÉS DE SU REPRESENTANTE, SOLICITAR A LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA RETIRAR LAS UNIDADES Y EQUIPOS INSTALADOS EN VÍA O ESPACIO PÚBLICO Y/O REVOCARLO EN CASO DE NO ATENDER LAS DISPOSICIONES CONTENIDAS EN LA LEY DE FILMACIONES DEL DISTRITO FEDERAL Y SU REGLAMENTO.

El presente permiso no exime al solicitante, de las obligaciones de PAGO DE OTRAS CONTRIBUCIONES, DERECHOS O APROVECHAMIENTO A QUE HAYA LUGAR por el desempeño de su actividad, ASÍ COMO DE LA OBLIGACIÓN DE CUMPLIR CON LO SEÑALADO EN LA LEY DE CULTURA CIVICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y DEMÁS disposiciones aplicables en materia de protección civil que no estén contempladas en la Ley de Filmaciones del Distrito Federal, EN EL ENTENDIDO DE QUE EN CASO DE INFRINGIR CUALQUIERA DE ESTOS SEÑALAMIENTOS SERÁ ACREEDOR A LA(S) SANCIÓN(ES) ESTIPULADA(S) EN LAS DISPOSICIONES JURÍDICAS APLICABLES.

* No causar ruido o atentar contra la tranquilidad de las personas (art. 24 frac. III).

* Respetar entradas y salidas de inmuebles (art. 24 frac. V).

* No dejar basura (art. 26 frac. IV).

* Evitar colgar o adherir anuncios de la filmación en equipamiento urbano o propiedad privada (art. 26 frac. XIII).

DURANTE LA FILMACIÓN DEBERÁ TENERSE A LA VISTA EL ORIGINAL DEL PRESENTE Y LOS VEHÍCULOS AUTORIZADOS DE LA PRODUCCIÓN DEBERÁN TENER COPIA A LA VISTA CADA UNO DE ELLOS.

A T E N T A M E N T E

kF9Gf8cay00N+FA8E4h19R+EOKd3wbyDIqkoU4+wkXgAlHK6gFT/EzIMhR13v8gxtgzvFaBmyrOAZIR8CEw2CRVYqY4dP TiG0JbxZ1NWghj4t8CKeHMPz4NVDYIYdds2CLKR0v5SpIteV1h9xo9JRtN4/yzv3cBTBwVwOV5d3V6m37E32va5YtI XC2K65dPG5g4ETID2UeCp8PS6+Oce3EE1dFoj2YLz0SaXrPhMq4+gDTwhlom4YEEQkX5tqA2vM3TGcGenePiu1fuu9WUHEH3xWINfUllnH4rQCYvsoltixvdkHk14Nn4JM8Y5ipSj9XBpQFODDA==

**MTR. GUILLERMO V. SALDAÑA PUENTE
DIRECTOR GENERAL DE LA COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO**





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COMISIÓN DE
FILMACIONES

C.c.p.- María Guadalupe Lozada León - Encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Para su conocimiento (digital)

José Alfonso Suárez del Real y Aguilera - Secretario de Gobierno de la Ciudad de México. Para su conocimiento (digital)

Lic. Omar Hamid Gacía Harfuch - Secretario de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México. Para su conocimiento (digital)

Mtro. Néstor Núñez López. -Alcalde(sa) en CUAUHTÉMOC. Para su conocimiento (digital)

SMRV