



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

En la Ciudad de México, siendo las catorce horas del día 25 de junio del año dos mil veinte, y en cumplimiento al Acuerdo por el que se autoriza el uso de medios remotos tecnológicos de comunicación como medios oficiales para continuar con las funciones esenciales y se establecen medidas para la celebración de las sesiones de los Órganos Colegiados en las Dependencias, Órganos Desconcentrados, Entidades de la Administración Pública y Alcaldías de la Ciudad de México, con motivo de la emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor del Consejo de Salud de la Ciudad de México, publicado el 08 de abril del presente, en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, se llevó a cabo a través de la plataforma ZOOM, la celebración de la Sexta Sesión Ordinaria del Subcomité de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios de esta Secretaría, para el año 2020, para lo cual se reunieron los siguientes Servidores Públicos: Mtra. Emma Luz López Juárez, Directora General de Administración y en la Secretaría de Cultura, Secretaria Ejecutiva y Presidenta Suplente, quien preside, Lic. Liff López Alcántara, Coordinador de Recursos Materiales, Abastecimiento y Servicios, Secretario Técnico y Secretario Ejecutivo Suplente VOCALES TITULARES: Lic. Alejandro González Camacho, Coordinador de Finanzas en la Secretaría de Cultura, Lic. Inhi Muñoz Santini, Coordinador Ejecutivo de Asuntos Especiales y Asesoría Cultural, C. Jesús Galindo Calderón, Director General del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales, Mtro. Argel Gómez Concheiro, Director General de Grandes Festivales Comunitarios VOCALES SUPLENTE: Nataly Macías Flores, Subdirectora de Promoción de la Infraestructura Local de la Comisión de Filmaciones, C. Alejandro Ávila Guerrero, Subdirector de Logística y Equipamiento de la Dirección General de Grandes Festivales Comunitarios, C. Daniel González Núñez, J.U.D. de Funcionamiento de Recintos de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, Mtro. Francisco Heriberto Virgen Cenillos, Director de Planeación de la Dirección General del Sistema Público de Radiodifusión, C. Francisco Jesús Becerra Maza, Director Académico del CCOY ASESORES SUPLENTE: Lic. Guadalupe Santos González, Subdirector de Auditoría Operativa, Administrativa y Control Interno CONTRALORES CIUDADANOS: C. Francisco Ruth Tapia Cels-----

1.- LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARATORIA DE QUÓRUM-----

La Mtra. Emma Luz López Juárez- Directora General de Administración y Finanzas en la Secretaría de Cultura, Secretaria Ejecutiva y Presidenta Suplente.- Da la bienvenida a los asistentes y verifica que se cuenta con el quórum legal establecido para dar inicio a la Sexta Sesión Ordinaria 2020 del Subcomité de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios. -----

La Mtra. Emma Luz López Juárez- Directora General de Administración y Finanzas en la Secretaría de Cultura, Secretaria Ejecutiva y Presidenta Suplente; Da lectura y somete para su aprobación la orden del día. Al no haber votos en contra, ni abstenciones al respecto se aprueba por unanimidad de la siguiente manera: -----

2.- APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA-----



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

1.- Lista de Asistencia y Declaración de Quórum. -----

2.- Aprobación del Orden de día.-----

3.- Presentación de Actas. -----

3.1.- Se presenta a los integrantes el Subcomité de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios, el Acta de Quinta Sesión Ordinaria 2020. -----

3.2.- Se presenta a los integrantes el Subcomité de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios, el Acta de Cuarta Sesión Extraordinaria 2020. -----

3.3.- Se presenta a los integrantes el Subcomité de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios, el Acta de Quinta Sesión Extraordinaria 2020. -----

4.- Se presentan los informes relativos al mes de mayo de 2020, referente a las adquisiciones realizadas por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, con cargo a los Recursos Fiscales, al amparo de los artículos 54, 55 y 57 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal y con cargo a Recursos Federales, al amparo de los artículos 41 y 42 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, para su conocimiento. -----

5.- Se presentan los informes relativos al mes de enero, febrero, marzo, abril y mayo de 2020, referente a las adquisiciones realizadas por la Dirección General del Museo de Arte Popular Mexicano, con cargo a los Recursos Fiscales al amparo de los artículos 54, 55 y 57 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal. -----

6.- Seguimiento de Acuerdos. -----

7.- Seguimiento de Notas Ejercicio Fiscal 2020. -----

8.- Oficios diversos ejercicios 2020. -----

9.- Asuntos Generales. -----

3.- PRESENTACIÓN DE ACTAS. -----

3.1.- ACTA DE LA QUINTA SESIÓN ORDINARIA 2020. -----

SE PRESENTA A LOS INTEGRANTES DEL SUBCOMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS EL ACTA DE LA QUINTA SESIÓN ORDINARIA 2020.-----

El Lic. Liff López Alcántara, Coordinador de Recursos Materiales, Abastecimiento y Servicios, Secretario Técnico y Secretario Ejecutivo Suplente. - El punto 3.1 del orden del día se procede a la lectura y en su caso aprobación del "Acta de la Quinta Sesión Ordinaria del



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

Subcomité de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios", realizada el 28 de mayo de 2020. -----

3.2.- ACTA DE LA CUARTA SESIÓN EXTRAORDINARIA 2020. -----

SE PRESENTA A LOS INTEGRANTES DEL SUBCOMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS EL ACTA DE LA CUARTA SESIÓN EXTRAORDINARIA 2020. -----

El Lic. Liff López Alcántara, Coordinador de Recursos Materiales, Abastecimiento y Servicios, Secretario Técnico y Secretario Ejecutivo Suplente. - El punto 3.2 del orden del día se procede a la lectura y en su caso aprobación del "Acta de la Cuarta Sesión Extraordinaria del Subcomité de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios", realizada el 08 de junio de 2020. -----

3.3.- ACTA DE LA QUINTA SESIÓN EXTRAORDINARIA 2020. -----

SE PRESENTA A LOS INTEGRANTES DEL SUBCOMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS EL ACTA DE LA QUINTA SESIÓN EXTRAORDINARIA 2020. -----

El Lic. Liff López Alcántara, Coordinador de Recursos Materiales, Abastecimiento y Servicios, Secretario Técnico y Secretario Ejecutivo Suplente. - El punto 3.3 del orden del día se procede a la lectura y en su caso aprobación del "Acta de la Quinta Sesión Extraordinaria del Subcomité de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios", realizada el 15 de junio de 2020. -----

La Mtra. Emma Luz López Juárez- Directora General de Administración y Finanzas en la Secretaría de Cultura, Secretaria Ejecutiva y Presidenta Suplente; Somete a consideración la propuesta, solicitando a los integrantes, sirvan manifestarlo levantando la mano quienes estén a favor. Al no haber votos en contra, ni abstenciones, se aprueba por unanimidad las Actas de la Quinta Sesión Ordinaria 2020, la Cuarta Sesión Extraordinaria 2020 y la Quinta Sesión Extraordinaria 2020. -----

4.- INFORMES RELATIVOS AL MES DE MAYO 2020. -----

La Mtra. Emma Luz López Juárez- Directora General de Administración y Finanzas en la Secretaría de Cultura, Secretaria Ejecutiva y Presidenta Suplente; Hace del conocimiento el envió en tiempo y forma de los informes relativos al mes de mayo de 2020, referente a las adquisiciones realizadas por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, con cargo a los Recursos Fiscales al amparo de los artículos 54, 55 y 57 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal y con cargo a Recursos Federales al amparo de los artículos 41 y 42 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. -----

El Lic. Liff López Alcántara, Coordinador de Recursos Materiales, Abastecimiento y



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

Servicios, Secretario Técnico y Secretario Ejecutivo Suplente. - En la página 49 de la carpeta se encuentra el oficio que se dirigió al Lic. Agustín Rodríguez Bello, Director General de Planeación Presupuestaria, Control y Evaluación del Gasto de la Secretaría de Administración y Finanzas de la Ciudad de México, con número de oficio SC/DGAy-7180/2020 de fecha 08 de junio del presente, donde fueron presentados los informes relativos a los artículos 54, 55 y 57 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal y con cargo a Recursos Federales al amparo de los artículos 41 y 42 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, para lo cual consulta a los asistentes si se tiene alguna observación o comentario. -----

5.- INFORMES RELATIVOS AL MES DE ENERO, FEBRERO, MARZO ABRIL Y MAYO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO. -----

El Lic. Liff López Alcántara, Coordinador de Recursos Materiales, Abastecimiento y Servicios, Secretario Técnico y Secretario Ejecutivo Suplente. - En la página 57 de la carpeta se encuentra el oficio que se dirigió al Lic. Agustín Rodríguez Bello, Director General de Planeación Presupuestaria, Control y Evaluación del Gasto de la Secretaría de Administración y Finanzas de la Ciudad de México, con número de oficio FMAI/DGF/156/2020, de fecha 12 de febrero del presente, mediante el cual se presentan los informes relativos al mes de enero de 2020, referente a las adquisiciones realizadas por la Dirección General del Museo de Arte Popular Mexicano, con cargo a los Recursos Fiscales al amparo de los artículos 54, 55 y 57 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal. -----

En la página 61 de la carpeta se encuentra el oficio que se dirigió al Lic. Agustín Rodríguez Bello, Director General de Planeación Presupuestaria, Control y Evaluación del Gasto de la Secretaría de Administración y Finanzas de la Ciudad de México, con número de oficio FMAI/DGF/219/2020, de fecha 09 de marzo del presente, mediante el cual se presentan los informes relativos al mes de febrero de 2020, referente a las adquisiciones realizadas por la Dirección General del Museo de Arte Popular Mexicano, con cargo a los Recursos Fiscales al amparo de los artículos 54, 55 y 57 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal. -----

En la página 65 de la carpeta se encuentra el oficio que se dirigió al Lic. Agustín Rodríguez Bello, Director General de Planeación Presupuestaria, Control y Evaluación del Gasto de la Secretaría de Administración y Finanzas de la Ciudad de México, con número de oficio FMAI/DGF/250/2020, de fecha 08 de abril del presente, mediante el cual se presentan los informes relativos al mes de marzo de 2020, referente a las adquisiciones realizadas por la Dirección General del Museo de Arte Popular Mexicano, con cargo a los Recursos Fiscales al amparo de los artículos 54, 55 y 57 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal. -----

En la página 69 de la carpeta se encuentra el oficio que se dirigió al Lic. Agustín Rodríguez Bello, Director General de Planeación Presupuestaria, Control y Evaluación del Gasto de la Secretaría de Administración y Finanzas de la Ciudad de México, con número de oficio FMAI/DGF/272/2020, de fecha 08 de mayo del presente, mediante el cual se presentan los informes relativos al mes de abril de 2020, referente a las adquisiciones realizadas por la Dirección General del Museo de Arte Popular Mexicano, con cargo a los Recursos Fiscales al



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

amparo de los artículos 54, 55 y 57 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal. -----

En la página 73 de la carpeta se encuentra el oficio que se dirigió al Lic. Agustín Rodríguez Bello, Director General de Planeación Presupuestaria, Control y Evaluación del Gasto de la Secretaría de Administración y Finanzas de la Ciudad de México, con número de oficio FMAI/DGF/301/2020, de fecha 09 de junio del presente, mediante el cual se presentan los informes relativos al mes de mayo de 2020, referente a las adquisiciones realizadas por la Dirección General del Museo de Arte Popular Mexicano, con cargo a los Recursos Fiscales a amparo de los artículos 54, 55 y 57 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal. Para lo cual consulta a los asistentes si se tiene alguna observación o comentario. -----

Mtra. Emma Luz López Juárez: Directora General de Administración y Finanzas en la Secretaría de Cultura, Secretaria Ejecutiva y Presidenta Suplente. - Se solicita al responsable del Sistema Público de Radiodifusión de la Ciudad de México, para que envíen sus informes y se presenten en la siguiente sesión del Subcomité de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios. -----

6.- SEGUIMIENTO DE ACUERDOS. -----

El Lic. Liff López Alcántara, Coordinador de Recursos Materiales, Abastecimiento y Servicios, Secretario Técnico y Secretario Ejecutivo Suplente. - Atendiendo las observaciones realizadas por el L.C. Guadalupe Santos González, Subdirector de Auditoría Operativa, Administrativa y Control interno, la Dirección General de Organización y Desempeño presenta el oficio SC/DGOD/Contingencia006/2020 de fecha 01 de junio de 2020, por medio del cual remite alance al oficio SC/DGOD/Contingencia002/2020 de fecha 22 de abril de 2020, mediante el cual se realiza la aclaración de que la cancelación no es del caso que se aprobó en la Tercera Sesión Ordinaria, referente a la Contratación del "SERVICIO PARA EL SEGUIMIENTO Y REVISIÓN EN CANALES DIGITALES PARA LA CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS EN INTERNE DE LAS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E LA SECRETARÍA", mismo que fue aprobado por unanimidad por los integrantes del Subcomité de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios; sin embargo, lo que se solicita es la cancelación del proceso de contratación. Pregunta a los integrantes si existe alguna observación o comentario. -----

7.- SEGUIMIENTO DE NOTAS EJERCICIO FISCAL 2020. -----

El Lic. Liff López Alcántara, Coordinador de Recursos Materiales, Abastecimiento y Servicios, Secretario Técnico y Secretario Ejecutivo Suplente. - Da lectura a los siguientes puntos para su conocimiento; -----

7.1.- NOTA 57. COORDINACIÓN EJECUTIVA DE ASUNTOS ESPECIALES Y ASESORÍA CULTURAL. Mediante oficio SC/CEABAC/1/1/2020, la Coordinación Ejecutiva de Asuntos Especiales y Asesoría Cultural, requiere realizar la contratación de 08 prestadores de servicios profesionales, toda vez que tiene encomendado dar continuidad a diversos programas y proyectos especiales a fin de fortalecer las acciones culturales que tiene consideradas la Secretaría de Cultura en beneficio de los habitantes y visitantes de la Ciudad



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

de México. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción XI y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3391 "Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales y otros", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$393,862.27 (Trecientos noventa y tres mil novecientos sesenta y dos 27/100 M.N.) -----

7.2.- NOTA 58. COORDINACIÓN EJECUTIVA DE ASUNTOS ESPECIALES Y ASESORÍA CULTURAL. Mediante oficio SC/CEABAC/71/2020, la Coordinación Ejecutiva de Asuntos Especiales y Asesoría Cultural, requiere realizar la contratación de 08 prestadores de servicios profesionales, toda vez que tiene encomendado dar continuidad a diversos programas y proyectos especiales a fin de fortalecer las acciones culturales que tiene consideradas la Secretaría de Cultura en beneficio de los habitantes y visitantes de la Ciudad de México. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción XII y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3327 "Espectáculos Culturales", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$387,695.95 (Trecientos ochenta y siete mil trescientos noventa y cinco 95/100 M.N.) -----

7.3.- NOTA 59. COORDINACIÓN DE RECURSOS MATERIALES, ABASTECIMIENTO Y SERVICIOS. Mediante oficio SC/DGAyF/074/2020, la coordinación de Recursos Materiales Abastecimiento y Servicios requiere realizar la contratación de 5 prestadores de servicios profesionales para brindar la atención a las solicitudes de las áreas requerientes de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, para garantizar que logren que los ciudadanos de la Ciudad de México ejerzan el pleno ejercicio de sus derechos culturales, contribuyendo a promover el desarrollo de la identidad cultural de las personas y a respetar la diversidad de sus modos de expresión, su memoria y su conocimiento tradicional, para lo cual es fundamental analizar y desarrollar los procedimientos aplicables para esta Secretaría, motivo por el cual es necesario observar los lineamientos de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, su Reglamento así como el estricto apego a la Ley de Responsabilidades Administrativas de la Ciudad de México. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción XI y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3391 "Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales y otros", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$428,040.00 (Cuatrocientos veintiocho mil cuarenta 00/100 M.N.) -----

7.4.- NOTA 60. DIRECCIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA. Mediante oficio SC/OFCM/086/2020 la Dirección de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México requiere realizar la contratación de 10 prestadores de servicios profesionales para llevar a cabo las actividades técnicas, operativas y administrativas programadas en la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México con la finalidad de enriquecer y fortalecer la calidad de las manifestaciones que permitan preservar el arte y la cultura, en el marco de los Derechos Culturales contenidos en la Constitución Política de la Ciudad de México. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción X y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3391 "Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales y otros", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$363,040.00 (Ochocientos sesenta y tres mil cuarenta 00/100 M.N.) -----

7.5.- **NOTA 61. DIRECCIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA.** Mediante oficio SC/OFCM/085/2020, la Dirección de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México requiere realizar la contratación de 1 prestador de servicios profesionales para llevar a cabo las actividades técnicas, operativas y administrativas programadas en la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México con la finalidad de enriquecer y fortalecer la calidad de las manifestaciones que permitan preservar el arte y la cultura, en el marco de los Derechos Culturales contenidos en la Constitución Política de la Ciudad de México. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción X y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3391 "Espectáculos Culturales" Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$295,471.70 (Dieciséis noventa y cinco mil cuatrocientos sesenta y uno 70/100 M.N.) -----

7.6.- **NOTA 62. DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURÍDICOS.** Mediante oficio SC/DAJ/210/2020, la Dirección de Asuntos Jurídicos requiere realizar la contratación de 7 prestadores de servicios profesionales para revisar los aspectos jurídicos y estar en posibilidades de llevar a cabo las diferentes actividades inherentes a la Secretaría, como las obras de teatro, exposiciones en los museos, presentaciones artísticas y demás eventos que formen parte del quehacer de esta dependencia, coadyuvando al cumplimiento del objetivo, misión y visión de la Secretaría de Cultura. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción XI y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3391 "Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales y otros", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$392,544.00 (Trecientos noventa y dos mil quinientos cuarenta y cuatro 00/100 M.N.) -----

7.7.- **NOTA 63. COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL.** Mediante oficio COYPC/204/2020, La coordinación de Difusión y Promoción Cultural requiere realizar la contratación de 30 prestadores de servicios profesionales para llevar a cabo las actividades técnicas, operativas y administrativas programadas en la Coordinación de Difusión y Promoción Cultural, con la finalidad de enriquecer y fortalecer la calidad de las manifestaciones que permitan preservar el arte y la cultura, en el marco de los Derechos Culturales contenidos en la Constitución Política de la Ciudad de México. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción XII y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3391 "Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales y otros", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$1,182,852.00 (Un millón ciento ochenta y dos mil ochocientos cincuenta y dos 00/100 M.N.) -----

7.8.- **NOTA 64. COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL.** Mediante oficio



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

CD/PC/2020/2020. La coordinación de Difusión y Promoción Cultural requiere realizar la contratación de 29 prestadores de servicios profesionales para llevar a cabo las actividades técnicas, operativas y administrativas programadas en la Coordinación de Difusión y Promoción Cultural, con la finalidad de enriquecer y fortalecer la calidad de las manifestaciones que permiten preservar el arte y la cultura, en el marco de los Derechos Culturales contenidos en la Constitución Política de la Ciudad de México. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 Fracción X y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 432 "Espectáculos Culturales", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$1,575,440.00 (Un millón quinientos setenta y seis mil cuatrocientos cuarenta 00/100 M.N.) -----

7.9. **NOTA 65. DIRECCIÓN DE SISTEMA DE TEATROS DE LA CIUDAD DE MÉXICO.** Mediante oficio SC/DSTCM/A232/2020, la Dirección del Sistema de Teatros requiere realizar la contratación de 12 prestadores de servicios profesionales para brindar la atención al público, así como coadyuvar al cumplimiento del objetivo, misión y visión de la Secretaría de Cultura, llevar a cabo las actividades técnicas, operativas y administrativas programadas en los recintos de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 Fracción X y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3391 "Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales y otros", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$779,716.97 (Setecientos setenta y nueve mil setecientos dieciséis 97/100 M.N.) -----

7.10. **NOTA 66. DIRECCIÓN DE SISTEMA DE TEATROS DE LA CIUDAD DE MÉXICO.** Mediante oficio SC/DSTCM/A232/2020, la Dirección del Sistema de Teatros requiere realizar la contratación de 32 prestadores de servicios profesionales para brindar la atención al público, así como coadyuvar al cumplimiento del objetivo, misión y visión de la Secretaría de Cultura, llevar a cabo las actividades técnicas, operativas y administrativas programadas en los recintos de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 Fracción X y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 432 "Espectáculos Culturales", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$1,525,603.76 (Un millón quinientos veintiséis mil seiscientos tres 76/100 M.N.) -----

7.11. **NOTA 67. DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y CULTURAL.** Mediante oficio SC/DGPHAC/306/2020, la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, requiere realizar la contratación de 19 prestadores de servicios profesionales para realizar actividades como organizar y realizar las ceremonias cívicas protocolarias y especiales, promover el conocimiento de la historia y los demás valores que forman parte del patrimonio cultural, acciones para la salvaguarda, exhibición, uso y mantenimiento del acervo cultural e histórico, exposiciones en el circuito de galerías abiertas de la Secretaría de Cultura, difundir y clasificar con adecuados métodos de conservación los documentos que forman parte del acervo histórico, conducir investigaciones históricas y



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

bibliográficas de la Ciudad de México, actualizar y difundir el catálogo de bienes con categoría de patrimonio cultural, regularización de los bienes inmuebles ocupados por la Secretaría de Cultura así como acciones de mantenimiento con la finalidad de conservar el buen estado su patrimonio histórico y cultural. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción X y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3391 "Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales y otros", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$1,079,325.31 (Un millón setenta y nueve mil trescientos veinticinco 31/100 M.N.) -----

7.12. **NOTA 68. DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y CULTURAL.** Mediante oficio SC/DGPHAC/306/2020, la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, requiere realizar la contratación de 26 prestadores de servicios profesionales para realizar actividades como organizar y realizar las ceremonias cívicas protocolarias y especiales, promover el conocimiento de la historia y los demás valores que forman parte del patrimonio cultural, acciones para la salvaguarda, exhibición, uso y mantenimiento del acervo cultural e histórico, exposiciones en el circuito de galerías abiertas de la Secretaría de Cultura, difundir y clasificar con adecuados métodos de conservación los documentos que forman parte del acervo histórico, conducir investigaciones históricas y bibliográficas de la Ciudad de México, actualizar y difundir el catálogo de bienes con categoría de patrimonio cultural, regularización de los bienes inmuebles ocupados por la Secretaría de Cultura así como acciones de mantenimiento con la finalidad de conservar el buen estado su patrimonio histórico y cultural. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción X y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3821 "Espectáculos Culturales", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$1,049,252.50 (Un millón cuatrocientos y nueve mil doscientos cincuenta y dos 50/100 M.N.) -----

7.13. **NOTA 69. DIRECCIÓN GENERAL DE GRANDES FESTIVALES COMUNITARIOS.** Mediante oficio SC/DGGFC/0341/2020, La Dirección General de Grandes Festivales Comunitarios, requiere realizar la contratación de 13 prestadores de servicios profesionales para hacer efectiva la descentralización de la oferta cultural, acercar e innovar a los más amplios sectores y así abatir la exclusión social del disfrute de las artes y de otras expresiones culturales. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción XII y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3391 "Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales y otros", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$978,720.00 (Novecientos dieciocho mil setecientos veinte 00/100 M.N.) -----

7.14. **NOTA 70. DIRECCIÓN GENERAL DE GRANDES FESTIVALES COMUNITARIOS.** Mediante oficio SC/DGGFC/0341/2020, La Dirección General de Grandes Festivales Comunitarios, requiere realizar la contratación de 03 prestadores de servicios profesionales para hacer efectiva la descentralización de la oferta cultural, acercar e innovar a los más



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

amplios sectores y así evitar la exclusión social del disfrute de las artes y de otras expresiones culturales. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción XII y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3927 "Espectáculos Culturales", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$647,280.00 (Seiscientos cuarenta y siete mil doscientos ochenta 00/100 M.N.) -----

7.15. **NOTA 71. DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA.** Mediante oficio SC/DGVCC/06/0/2020, la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, requiere realizar la contratación de 76 prestadores de servicios profesionales para realizar actividades como promotoria cultural, realizar estudios sociodemográficos y socioculturales, desarrollar espacios comunitarios, propiciar el acceso a bienes y servicios culturales, allegar a la población de escasos recursos ofertas culturales, fomentar el gusto y desarrollo de la creatividad comunitaria a partir del diseño de talleres, desarrollar esquemas de operación de fábricas de artes y oficios (FAROS), desarrollar y diseñar esquemas de operación de puntos de innovación, libertad, arte, educación y soberes (P.LARES). El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción XII y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3931 "Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales y otros", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$3,819,600.00 (Tres millones ochocientos diecinueve mil trescientos 00/100 M.N.) -----

7.16. **NOTA 72. DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA.** Mediante oficio SC/DGVCC/06/0/2020, la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, requiere realizar la contratación de 67 prestadores de servicios profesionales para realizar actividades como promotoria cultural, realizar estudios sociodemográficos y socioculturales, desarrollar espacios comunitarios, propiciar el acceso a bienes y servicios culturales, allegar a la población de escasos recursos ofertas culturales, fomentar el gusto y desarrollo de la creatividad comunitaria a partir del diseño de talleres, desarrollar esquemas de operación de fábricas de artes y oficios (FAROS), desarrollar y diseñar esquemas de operación de puntos de innovación, libertad, arte, educación y soberes (P.LARES). El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción XII y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3927 "Espectáculos Culturales", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$648,730.00 (Seiscientos cuarenta y ocho mil setecientos treinta 00/100 M.N.) -----

7.17. **NOTA 73. DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA COMUNITARIA.** Mediante oficio SC/DGEACC/183/2020, la Dirección General de Educación Artística y Cultura Comunitaria, requiere realizar la contratación de 06 prestadores de servicios profesionales para brindar y atender las necesidades académicas y culturales de las escuelas y áreas del centro cultural Olmehuiztl y cubrir lo anterior en el marco del respeto a la diversidad e identidad cultural el derecho al desarrollo de la propia cultura a la conservación de las tradiciones y participación. El fundamento legal es el artículo 134 de la



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción X y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3391 "Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales y otros", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$255,880.85 (Doscientos cincuenta y cinco mil seiscientos ochenta y ocho/100 M.N.) -----

7.18. **NOTA 74. DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA COMUNITARIA.** Mediante oficio SC/DGEACC/194/2020, la Dirección General de Educación Artística y Cultura Comunitaria, requiere realizar la contratación de 186 prestadores de servicios profesionales para brindar y atender las necesidades académicas y culturales de las escuelas y áreas del centro cultural Olmehalli y cubrir lo anterior en el marco del respeto a la diversidad e identidad cultural, el derecho al desarrollo de la propia cultura a la conservación de las tradiciones y participación. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción X y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3321 "Espectáculos Culturales", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$4,387,391.48 (Cuatro millones quinientos ochenta y siete mil trescientos noventa y uno 48/100 M.N.) -----

7.19. **NOTA 75. DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA DEFENSA DE LOS DERECHOS CULTURALES.** Mediante oficio SC/DGINDEECULI/CONTINGENCIA-005/2020 la Dirección General del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales, requiere realizar la contratación de 01 prestador de servicios profesionales para promover el conocimiento, difusión y desarrollo de investigaciones relativas a los Derechos Culturales de los habitantes y visitantes de la Ciudad de México, así como el pleno ejercicio de sus derechos culturales, contribuyendo a promover el desarrollo de la identidad cultural de las personas y a respetar la diversidad de sus modos de expresión su memoria y su conocimiento. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción XII y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3391 "Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales y otros", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$47,328.00 (Cuarenta y siete mil trescientos veintiocho 00/100 M.N.) -----

7.20. **NOTA 76. DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA DEFENSA DE LOS DERECHOS CULTURALES.** Mediante oficio SC/DGINDEECULI/CONTINGENCIA-007/2020 la Dirección General del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales, requiere realizar la contratación de 04 prestadores de servicios profesionales para promover el conocimiento, difusión y desarrollo de investigaciones relativas a los Derechos Culturales de los habitantes y visitantes de la Ciudad de México, así como el pleno ejercicio de sus derechos culturales, contribuyendo a promover el desarrollo de la identidad cultural de las personas y a respetar la diversidad de sus modos de expresión su memoria y su conocimiento. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción XII y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3321 "Espectáculos Culturales", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$209,496.00 (Doscientos nueve mil



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

cuatrocientos noventa y seis 00/100 M.N.) -----

7.21. NOTA 77. ÁREA DEL ASESOR. Mediante oficio SC/AS/047/2020 el Área del Asesor, requiere realizar la contratación de 03 prestadores de servicios profesionales para realizar una serie de trabajos relacionados, todos ellos, para cubrir los aspectos culturales y asuntos especiales, abordando aquello que específicamente es solicitado por el titular de esta Secretaría, proyectos de manera particular como son la viabilidad de proyectos no previstos en los programas y planes asentados en las líneas generales de la política cultural de este Gobierno. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción XI y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3391 "Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales y otros", Recursos Fiscales. Por un monto I.V.A. incluido de \$255,785.67 (Dosecientos cincuenta y cinco mil setecientos ochenta y cinco 67/100 M.N.) -----

7.22. NOTA 79. DIRECCIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA. Mediante oficio SC/DO-CM/087/2020 la Dirección de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, requiere realizar la contratación de 01 prestador de servicio profesional para llevar a cabo las actividades técnicas, operativas y administrativas programadas en la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, con la finalidad de enriquecer y fortalecer la calidad de las manifestaciones que permitan preservar el arte y la cultura, en el marco de los Derechos Culturales contenidos en la Constitución Política de la Ciudad de México. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción XI y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3391 "Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales y otros", Recursos Autogenerados. Por un monto I.V.A. incluido de \$27,840.00 (veinte, siete mil ochocientos cuarenta 00/100 M.N.) -----

7.23. NOTA 80. DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y CULTURAL. Mediante oficio SC/DGPHAC/306/2020 la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, requiere realizar la contratación de 08 prestadores de servicios profesionales para realizar actividades como organizar y realizar las ceremonias cívicas protocolarias y especiales, promover el conocimiento de la historia, y los demás valores que forman parte del patrimonio cultural, acciones para la salvaguarda, exhibición, uso y mantenimiento del acervo cultural e histórico exposiciones en el circuito de galerías abiertas de la Secretaría de Cultura, difundir y clasificar con adecuados métodos de conservación los documentos que forman parte del acervo histórico, conducir investigaciones históricas y bibliográficas de la Ciudad de México, actualizar y difundir el catálogo de bienes con categoría de patrimonio cultural, regularización de los bienes inmuebles ocupados por la Secretaría de Cultura así como acciones de mantenimiento con la finalidad de conservar el buen estado su patrimonio histórico y cultural. El fundamento legal es el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículos 21 fracción VI, 27 inciso C, 28, 52, 54 fracción XI y 54 antepenúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, Partido Presupuestal 3391 "Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales y otros", Recursos Autogenerados. Por un monto I.V.A. incluido de \$420,225.59 (Cuatrocientos



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

veinte mil doscientos veintiséis (\$9/100 M.N.) -----

El Lic. Liff López Alcántara, Coordinador de Recursos Materiales, Abastecimiento y Servicios, Secretario Técnico y Secretario Ejecutivo Suplente. - La Dirección de Organización y Desempeño, la Coordinación de Recursos Financieros y la Dirección General de la Comisión de Ejecuciones, no se contó con la información para la presente acta, por lo que se presentará en la siguiente acta de sesión del Subcomité. Se consulta a los asistentes si se tiene alguna observación o comentario. -----

El C. Francisco Jesús Becerra Maza, Director Académico de CCCY. - Hace la aclaración, que en la página 82 de la carpeta, en el oficio SC/CONTINGENCIA 0050/2020 firmado por el Dr. José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, Secretario de Cultura de la Ciudad de México, en lo referente a la Dirección General de Educación Artística y Cultural Comunitaria, Partida Presupuestal \$821, refiere que la contratación es de 187 prestadores de servicios profesionales, pero en realidad son 188, por lo que solicita se realice la corrección pertinente. -----

B.- OFICIOS DIVERSOS EJERCICIO 2020. -----

El Lic. Liff López Alcántara, Coordinador de Recursos Materiales, Abastecimiento y Servicios, Secretario Técnico y Secretario Ejecutivo Suplente; Se procede a la lectura de los oficios diversos. -----

B.I. DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA. - Mediante oficio No. SC/DGVCC/0541/2020 de fecha 20 de mayo de 2020, la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria en relación a los prestadores de servicios profesionales, con cargo a la Partida Presupuestal \$391 "Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales y otros", solicita que sean ingresados al Sistema de Manifestación de no Conflicto de Intereses los movimientos realizados. Se consulta a los asistentes si se tiene alguna observación o comentario. -----

B.- ASUNTOS GENERALES. -----

B.1. Se recuerda que la Séptima Sesión Ordinaria se llevará a cabo el próximo jueves 30 de julio de 2020 a las 14:00 horas, la fecha límite de recepción de documentación será el jueves 23 de junio de 2020. Se consulta a los asistentes si se tiene alguna observación o comentario. -----

La C. Francisca Ruth Tapia Celis, Contralora Ciudadana. - Solicita se le reenvíe la página 91 de la carpeta, ya que no es legible. -----

La Mtra. Emma Luz López Juárez, Directora General de Administración y Finanzas en la Secretaría de Cultura, Secretaria Ejecutiva y Presidenta Suplente. - No habiendo algún otro asunto, comentario u observación al respecto y una vez agotado el orden del día, agradece a todos su participación y colaboración a la presente Sesión. -----



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

Desahogado el orden del día, y de conformidad con lo establecido en apartado "TERCERO" del Acuerdo por el que se autoriza el uso de medios remotos tecnológicos de comunicación como medios oficiales para continuar con las funciones esenciales y se establecen medidas para la celebración de las sesiones de los Órganos Colegiados en las Dependencias, Órganos Desconcentrados, Entidades de la Administración Pública y Alcaldías de la Ciudad de México, con motivo de la emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor del Consejo de Salud de la Ciudad de México, en el que se establece que: TERCERO. Para la celebración de sesiones, ordinarias y extraordinarias de los órganos colegiados de las Dependencias, Órganos Desconcentrados, Entidades y Alcaldías de la Administración Pública de la Ciudad de México podrán realizarse a través de cualquier medio tecnológico de comunicación, que permita la participación simultánea de todos los integrantes del órgano colegiado en cuestión, y en la que sea posible el planteamiento, análisis, discusión y en su caso decisión o aprobación de los asuntos sometidos a su consideración, por medio de la voz o mediante voz e imagen, debiendo generar convicción sobre la identidad y la participación remota de los integrantes... Se dio por terminada la Sexta Sesión Ordinaria de Trabajo 2020, del Subcomité de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, siendo las 14:50 horas del mismo día de inicio, redactándose la presente acta para constancia de los hechos, la que firman de conformidad al margen y al calce los que en ella intervinieron.

Presidente Suplente

Secretario Ejecutivo Suplente

Mtra. Emma Luz López Juárez
Directora General de Administración y
Finanzas en la Secretaría de Cultura

Lic. Liff López Alcántara
Coordinador de Recursos Materiales,
Abastecimiento y Servicios

Vocal

Vocal



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

L.C. Alejandro González Camacho
Coordinador de Finanzas de la Dirección
General de Administración y Finanzas

Vocal

Lic. Inli Muñoz Santini
Coordinador Ejecutivo de Asuntos
Especiales y Asesoría Cultural

Vocal

C. Jesús Galindo Calderón
Director General del Instituto de la
Defensa de los Derechos Culturales

Vocal Suplente

Mtro. Argel Gómez Concheiro
Director General de Grandes Festivales
Comunitarios

Vocal Suplente

C. Nataly Macías Flores
Subdirectora de Promoción de la
Infraestructura Local de la
Comisión de Filmaciones

C. Alejandro Ávila Guerrero
Subdirector de Logística y
Equipamiento
de la Dirección General de Grandes
Festivales



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

Vocal Suplente

Vocal Suplente

C. Daniel González Núñez
JUD de Funcionamiento de Recintos de
la Dirección General de Patrimonio
Histórico Artístico y Cultural

Mtro. Francisco Heriberto Virgen Cenillos
Director de Planeación de la Dirección
General del Sistema Público de
Radiodifusión

Vocal Suplente

C. Francisco Jesús Becerra Maza
Director Académico del CCOY



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS



ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA 2020
25 de junio de 2020

Asesor Suplente

L.C. Guadalupe Santos González
Subdirector de Auditoría Operativa,
Administrativa y Control Interno

Contralora Ciudadana

C. Francisco Ruth Tapia Celis