**BATERÍA DE PREGUNTAS 2020**

Resumen:

La nueva propuesta de Batería de preguntas reducirá drásticamente la cantidad de reactivos, teniendo en cuenta la aplicación de un cuestionario de inducción al momento de realizar las mesas de trabajo regionales con la alcaldía a fin de obtener información cualitativa sobre los procesos en derechos culturales, esto con la finalidad de no saturar a las áreas encargadas de responder la presente propuesta.

Esta nueva batería en suma con el cuestionario de inducción y la investigación previa que se encuentra en proceso, permitirá generar indicadores cualitativos y cuantitativos, además de un análisis profundo sobre la aplicación de la política cultural a nivel local y estatal.

Estableciendo que el cuestionario de inducción contendrá preguntas sobre los procesos aplicables para derechos culturales en las alcaldías (cualitativo), se determina que la batería deberá tener cuatro enfoques.

**Presupuesto**

* Presupuesto (porcentajes)
* Aplicación de Presupuesto (porcentaje)
* Variaciones de presupuesto (porcentajes)

**Actividades Culturales**

* Tipos de actividades
* Cantidad de actividades y
* Enfoque de actividades

**Infraestructura y estructura administrativa**

* Cantidad y tipo de espacios culturales reguardados por las alcaldías
* Cantidad de espacios renovados o recuperados
* Áreas encargadas de la cultura en las alcaldías
* Cantidad de personas que laboran en las áreas
* Modificaciones a la estructura orgánica de la alcaldía en el tema de cultura
* Procesos administrativos

**Promoción y difusión.**

* Medios disponibles y uso
* Capacitación de personal
* Garantía de derechos
* Proyectos sobre derechos culturales
* Disponibilidad.

**PRESUPUESTO.**

1. Del total del presupuesto asignado a la alcaldía en 2019 ¿Qué porcentaje se asignó para cultura?
2. Del total del presupuesto asignado a la alcaldía en 2020 ¿Qué porcentaje se asignó para cultura?
3. Del total del presupuesto asignado al área de cultura en 2019 ¿cómo se ejerció ese presupuesto de conformidad con las actividades presentadas? (contesta con porcentajes)

( ) Ferias

( ) exposiciones

( ) Día de muertos

( ) Fiesta de 15 de septiembre

( ) Fiestas de fin de año

( ) Renovación o creación de espacios culturales

( ) Promoción y difusión de actividades

1. ¿La alcaldía ha generado mecanismos y espacios de conceso para la aplicación de políticas culturares que utilizan presupuesto asignado? (si) (no)

De ser afirmativa la respuesta, marcar que tipo de mecanismos ha empleado

( ) mesas de trabajo

( ) asambleas

( ) otros

**ACTIVIDADES CULTURALES**

1. ¿Cuántos festivales culturales se llevaron a cabo en 2019 en la demarcación de la alcaldía? De ser posible, enlístelos

Total ( )

1. ¿Cuántas ferias culturales se llevaron a cabo en 2019 en la demarcación de la alcaldía? De ser posible, enlístelos ( )
2. ¿Cuántas ferias de libro se llevaron a cabo en 2019 en la demarcación de la alcaldía? De ser posible enlístelas ( )
3. ¿Cuantos foros, conversatorios, conferencias, ciclos de debate se llevaron a cabo en 2019 en la demarcación de la alcaldía? De ser posible enlístelas ()
4. ¿Con que tipo de instituciones se vincula la alcaldía para llevar a cabo actividades culturales?

( ) Gubernamentales

( ) ONG

( ) Asociaciones civiles

( ) Empresas

( ) Sindicatos

( ) otros, especifique\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**INFRAESTRUCTURA Y ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA**

1. Cantidad de espacios culturales administrados por la Alcaldía ( )

( ) Museos

( ) Casas de Cultura

( ) Centros Culturales

( ) Bibliotecas

( ) Teatros

( ) Cines

( ) Zonas arqueológicas

( ) otros

1. ¿Cuenta la alcaldía con área específica para el tema de cultura? (Si) (No)
2. De ser afirmativa la respuesta anterior ¿Cómo está organizada la estructura del área)

Director (Si) (No)

Subdirector (Si) (No)

Jefaturas de unidad (Si) (No) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Enlaces administrativos (Si) (No) ¿Cuántos? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Gestores culturales (Si) (No) ¿Cuántos? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Otros (Si) (No) ¿Cuántos? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Del total de espacios culturales administrados por la alcaldía cuantos se han renovado de 2019 a la fecha?

( ) Museos

( ) Casas de Cultura

( ) Centros Culturales

( ) Bibliotecas

( ) Teatros

( ) Cines

( ) Zonas arqueológicas

( ) otros

1. ¿La alcaldía cuenta con declaratorias de patrimonio cultural material o inmaterial? (si) (no) ¿Cuántas y cuáles?
2. ¿La política cultural que implementa la Alcaldía retoma el espacio público para el ejercicio de todas las expresiones artísticas? (si) (no), ejemplifica con acciones llevadas a cabo entre 2019 y 2020

**PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN**

1. ¿Qué tecnologías de la información utiliza la Alcaldía para promover y difundir las actividades culturales?

( ) Radio

( ) Televisión

( ) Redes sociales

( ) Folletos

( ) Revistas

1. ¿Con que tipo de organismo se vincula la alcaldía para la promoción y difusión de eventos culturales?

( ) Gubernamentales

( ) ONG

( ) Asociaciones civiles

( ) Empresas

( ) Sindicatos

( ) otros, especifique\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿La alcaldía hace apoyo de difusión para eventos culturales de artistas independientes, colectivos, comparsas, etc.?
2. ¿La alcaldía tuvo programadas campañas de promoción de la cultura en 2019 y 2020? De ser así especificar cuantas
3. ¿La alcaldía estaría dispuesta en vincularse con la Secretaría de cultura a fin de promover los derechos culturales a través de los medios que maneja?