

CUENCA, FORMACIÓN CONTINUA COMUNITARIA

ACTIVIDAD 05: Videos, podcasts y materiales audiovisuales virtuales sobre Cultura Comunitaria

A lo largo del Tercer trimestre del 2020, CUENCA, Formación Continua Comunitaria realizó las actividades comprometidas en el Plan Anual de Trabajo. Para dar cumplimiento a la actividad 05 de **Videos, podcasts y materiales audiovisuales virtuales sobre Cultura Comunitaria**, se realizó lo siguiente:

I. Realización de una videollamada del curso Derechos Humanos: Derechos Culturales de los cursos ofertados en la plataforma CUENCA para los participantes del curso.

II. Realización de un material audiovisual, a partir de la recopilación de los cursos ofertados en la plataforma CUENCA, el cual, forma parte de la Galería Virtual

III. Realización de una Galería Virtual: La Jícara

IV. Presentación de la Galería Virtual: La Jícara acompañada de un conversatorio por medio de la plataforma zoom en la fecha del 13 de agosto del 2020.

V. Realización de 4 seminarios libres a partir de videollamadas cada uno impartido en 4 sesiones (16 videollamadas)

VI. Realización de Talleres de formación introductoria por medio de videollamadas, impartiendo algunas de sus sesiones en el mes de septiembre (12 videollamadas del Taller de Tejido Común, 8 videollamadas del Taller de festivales, 8 videollamadas del Taller de Llovizna (taller de género), 9 videollamadas del Taller de Coordinaciones Comunitarias)

A continuación, realizamos una breve descripción de las actividades descritas previamente:

I. Videollamada: Se realizó la videollamada del curso Derechos humanos: Derechos culturales ofertado CUENCA en las fecha siguiente:

Derechos humanos: derechos culturales	https://meet.jit.si/ddhhderechosculturales	jueves 2 julio	17:00
---------------------------------------	---	----------------	-------

II. Audiovisual.

Este video fue realizado con base en la recopilación de los materiales de los participantes de cursos virtuales que ofreció CUENCA en la contingencia sanitaria, por medio de la plataforma CUENCA. Estos cursos brindan insumos de formación y reflexión sobre temas de cultura comunitaria y generó un espacio de interacción dentro del periodo de contingencia que se ha atravesado. El video sintetiza y refleja todo el trabajo realizado, por talleristas y participantes, en respuesta a dicha crisis, entretejiendo el discurso y continuando con la formación comunitaria, bajo cualquier coyuntura.



III. Realización de una Galería Virtual: La Jícara

La Jícara es una galería virtual interactiva que muestra parte de los procesos creativos como dibujos, collages y textos que fueron el resultado de los procesos de formación en los talleres virtuales impartidos a los integrantes del programa TAOC, Festivales y faros por parte del equipo de Cuenca.

La galería consta de un menú principal dividido en cinco salas: Cuerpo e identidad, Tejiendo saberes, Procesos comunitarios, Memoria y territorio, y Bitácora de cuarentena. Cada una de ellas representa un eje temático ilustrado por un collage interactivo.

Link: <https://plataformacuenca.net/gallery>



IV. Conversatorio y Presentación de la galería: La Jícara

El Programa de Formación Continua de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria CUENCA, presenta el conversatorio Estrategias pedagógicas desde la virtualidad e inauguración de la Galería Virtual La Jícara.

Se reflexiona sobre las estrategias pedagógicas que el programa implementó a partir del contexto de pandemia en el que nos encontramos; con base en dos grandes preguntas:

- ¿Qué modificaciones es posible observar en las dinámicas y vínculos pedagógicos en las sociedades capitalistas a partir de la pandemia por COVID-19?
- ¿Cómo brindar un sentido libertario y de acompañamiento a nuestras actividades de formación en contextos virtuales sosteniendo los procesos colectivos e institucionales ?

Además de realizar la inauguración de la Galería Virtual La Jícara, que reúne una muestra de los distintos trabajos entre videos, textos, fotografías, collage, realizados en sus 27 talleres

que la plataforma CUENCA facilitó a los participantes de los distintos programas que lo conforman.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=UvpmcQFuAQ4&feature=emb_rel_end

CAPITAL CULTURAL DE AMÉRICA

RECUERDA QUE ESTAMOS EN **USA COSMOCAS**

El Rulo Comunidad de Saberes a través de Cuenca te invita a:

Inauguración de Galería Virtual *La Jicara* y conversatorio sobre *Estrategias pedagógicas desde la virtualidad*

Jueves 13 de agosto de 2020

18 - 20 horas MEX | 20 - 22 horas BRA y ARG

Vía **El Rulo Comunidad de Saberes**

Participan:

- Roberto Leher (Brasil)
- Rodrigo Decomo (Argentina)
- Raquel Dávila | Wojana Melcher
- Mónica Arrieta | Benjamín González

Secretaría de Cultura

- Gabriel Rodríguez (UNAM)
- Amelia García | Rubén Maldonado
- Ari Reyes | Samuel González

CUENCA y CDAC

Moderan:

- Josefina Valencia y Dinar Quintanar

VEN NUESTRA CASA

Facebook: [ElRuloComunidad](#) Twitter: [@ElRuloOficial](#)

capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx

YouTube

Buscar

Conversatorio y Presentación La Jicara Twitter

31 visualizaciones · 17 ago. 2020

Cuenca Formación Continua Conversatorio

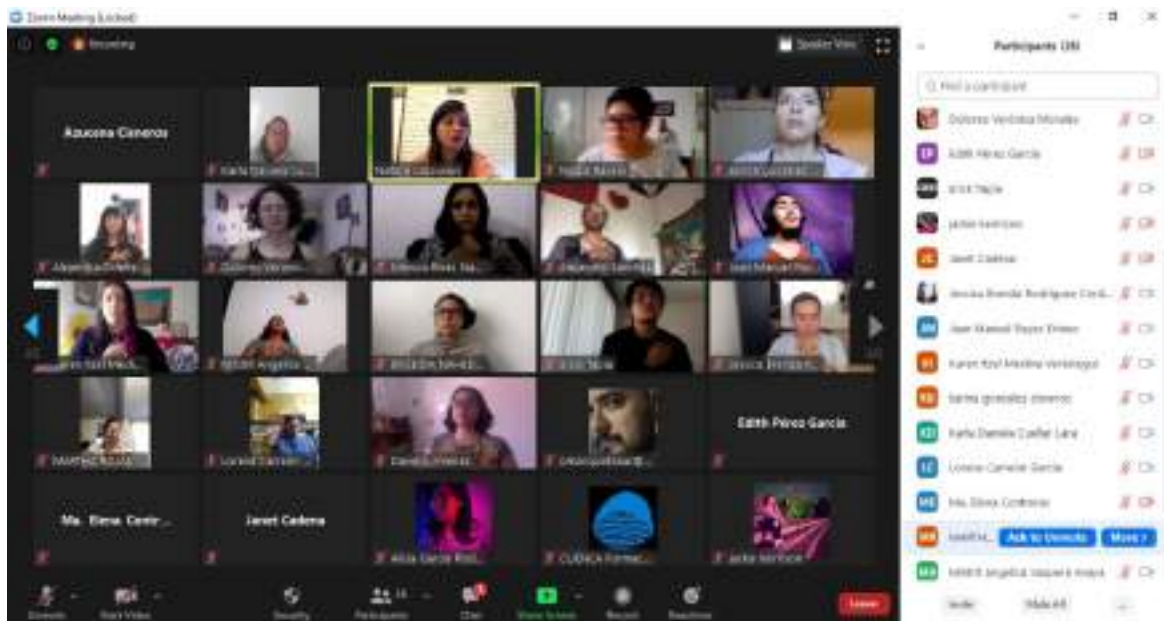
V. Seminarios libres (4 sesiones - 16 videollamadas)

Los seminarios trabajan con metodologías participativas para desarrollar y profundizar campos de conocimiento específicos relacionados a la cultura comunitaria. Es una propuesta abierta al público y a integrantes de la DGVCC.

Seminario 1: Poéticas desde el naufragio: literaturas en tiempos de catástrofe - 2, 9, 23 y 30 de septiembre



Seminario 2 : Vivirse en la piel - 3, 10, 17 y 24 de septiembre



VI. Talleres de formación introductoria - algunas de sus sesiones en el mes de septiembre.

La formación introductoria es donde inicia el proceso formativo. Está dirigida a las personas que forman parte de la DGVCC. Tiene como objetivos presentar el programa de la Dirección, compartir un vocabulario y una serie de discusiones centrales en la labor comunitaria, así como también sensibilizar en la necesidad de trabajar procesualmente la cultura comunitaria y la formación continua.

12 videollamadas del Taller de Tejido Común.

El ciclo I de talleres de Tejido Común está conformado por 8 grupos de 3 sesiones cada uno. En este trimestre los grupos tuvieron algunas sesiones en el mes de septiembre vía Zoom de la siguiente forma:

Grupo 1: 22 y 29 de septiembre

Grupo 2: 23 y 30 de septiembre

Grupo 3: 24 de septiembre

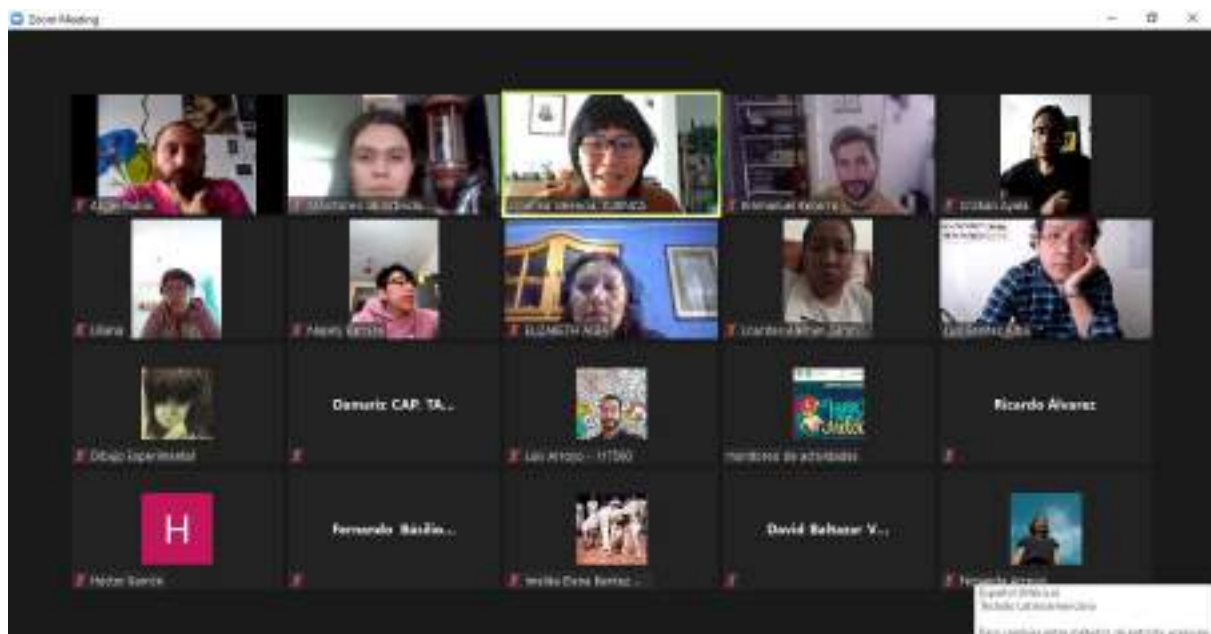
Grupo 4: 25 de septiembre

Grupo 5: 22 y 29 de septiembre

Grupo 6: 23 y 30 de septiembre

Grupo 7: 24 de septiembre

Grupo 8: 25 de septiembre



8 videollamadas del Taller de Palimpsesto: Introducción a los festivales e intervenciones comunitarias

Los talleres de Festivales están conformados por 6 grupos de 7 sesiones cada uno. En este trimestre los grupos tuvieron algunas sesiones en el mes de septiembre vía Zoom de la siguiente forma:

Grupo 1: 21 y 28 de septiembre

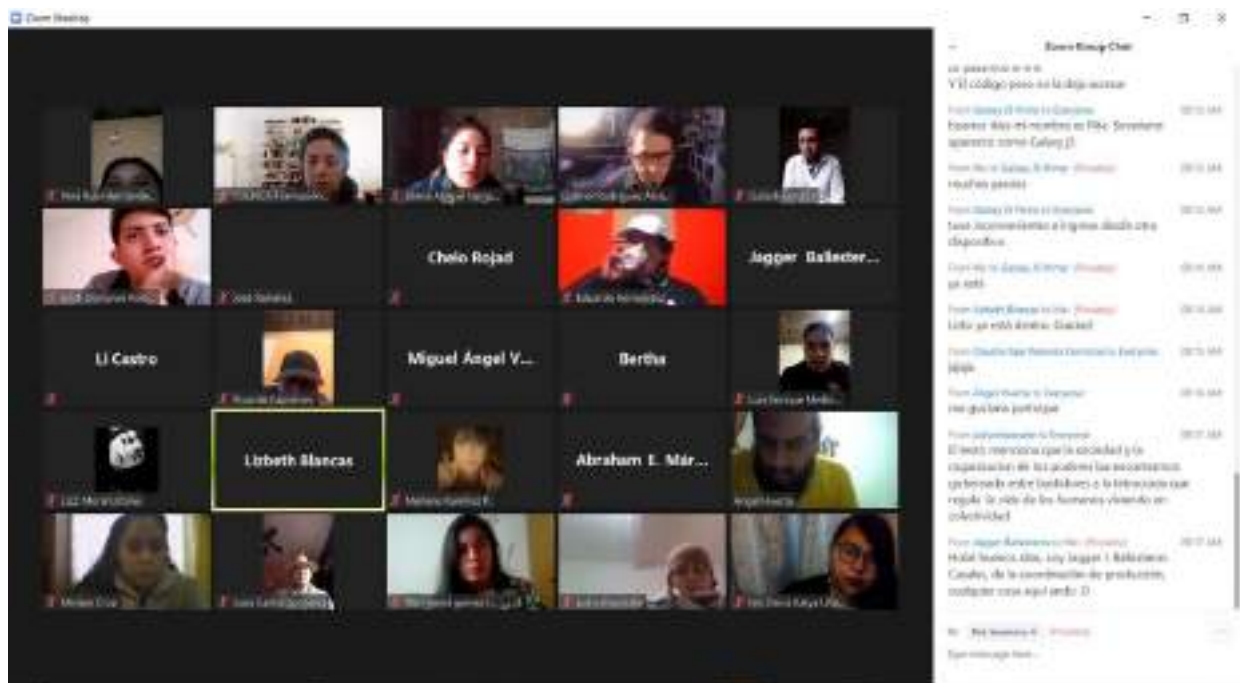
Grupo 2: 23 y 30 de septiembre

Grupo 3: 25 de septiembre

Grupo 4: 21 de septiembre

Grupo 5: 23 de septiembre

Grupo 6: 25 de septiembre



8 videollamadas del Taller de Llovizna: sensibilización contra las violencias de género

El ciclo I de talleres de Llovizna está conformado por 8 grupos de 3 sesiones cada uno, pero solo 2 de sus sesiones son por videollamada. En este trimestre los grupos tuvieron algunas sesiones en el mes de septiembre vía Zoom de la siguiente forma:

Grupo 1: 22 de septiembre

Grupo 2: 23 de septiembre

Grupo 3: 24 de septiembre

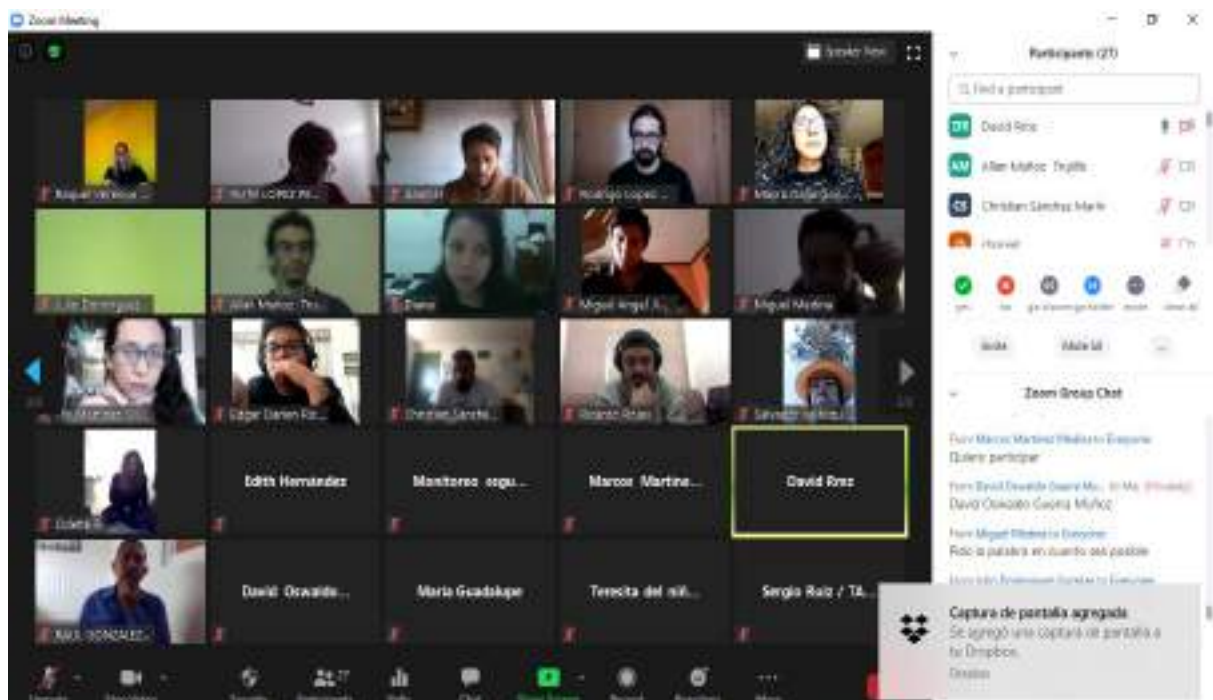
Grupo 4: 25 de septiembre

Grupo 5: 22 de septiembre

Grupo 6: 23 de septiembre

Grupo 7: 24 de septiembre

Grupo 8: 25 de septiembre



9 videollamadas del Taller de Coordinaciones Comunitarias .

Los talleres de Coordinaciones Comunitarias están conformados por 6 grupos de 7 sesiones cada uno. En este trimestre los grupos tuvieron algunas sesiones en el mes de septiembre vía Zoom de la siguiente forma:

Grupo 1: 24 y 28 de septiembre

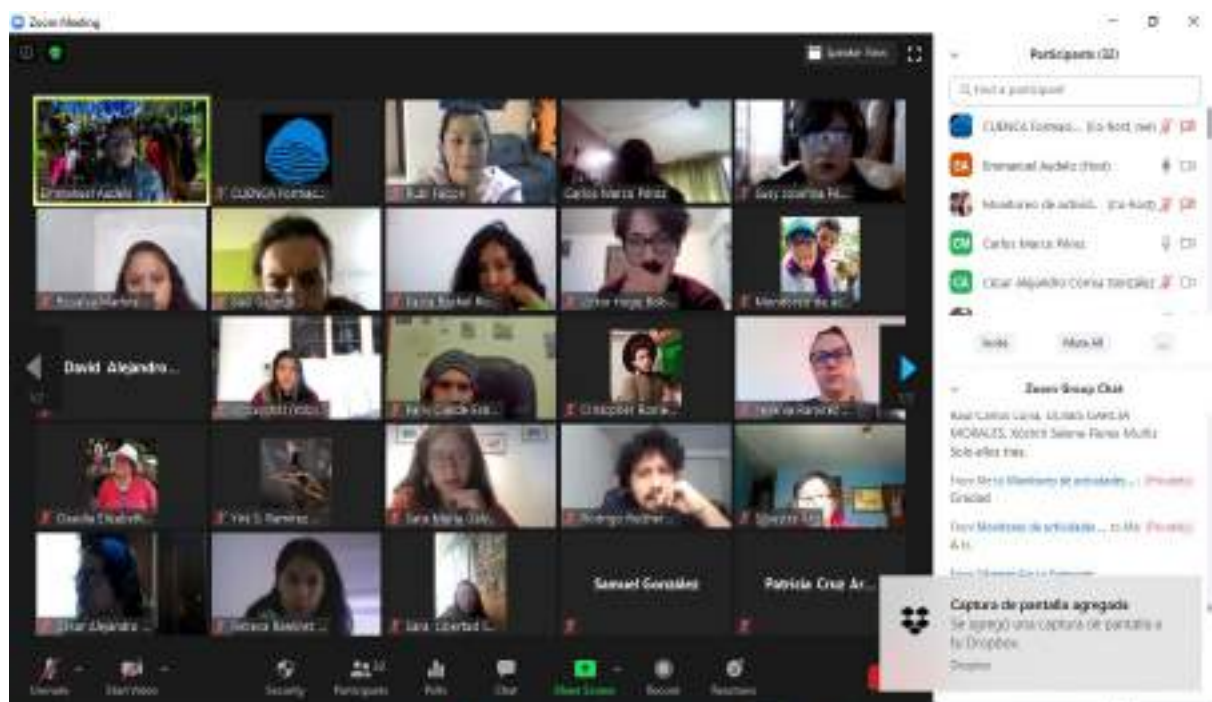
Grupo 2: 22 y 29 de septiembre

Grupo 3: 23 y 30 de septiembre

Grupo 4: 22 de septiembre

Grupo 5: 23 de septiembre

Grupo 6: 24 de septiembre



Por lo que se obtuvo un Total de: 57 materiales audiovisuales