

## Libros sobre cultura comunitaria editados.

A lo largo del trimestre junio-septiembre del 2020, CUENCA, Formación Continua Comunitaria realizó las actividades comprometidas en el Plan Anual de Trabajo, para dar cumplimiento a la Actividad 04: Libros sobre Cultura Comunitaria editados, se realizó una publicación digital dirigida a las principalmente a las personas integrantes de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria con el objetivo de continuar profundizando en los temas de cultura comunitaria y promover estrategias de discusión colectiva al interior de los equipos de trabajo, partiendo del contexto de confinamiento social derivado de la pandemia: **Aguaceros, Cuadernillos de Formación, Edición Especial 0.1 Aprendizajes Desde el Confinamiento.**

Es un documento de 30 páginas con diseño editorial y de libre descarga donde se incluyen participaciones especiales, fotografías e ilustraciones de los distintos Programas y Acciones Sociales como Talleres de Artes y Oficios Comunitarios 2020, Festivales e Intervenciones Comunitarias 2020, Red de FAROs, y Colectivos Culturales Comunitarios Ciudad de México 2020, además del equipo de CUENCA y del Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario, CDAC.

La realización de este material es el resultado de una planeación que comenzó a finales de mayo, pero cuyas actividades se realizaron de forma continua en los meses de junio, julio y parte de agosto, hasta su presentación el día 13 de agosto.

A inicio del trimestre, el equipo de publicación de *Quiscal Informa* y *Aguaceros, Cuadernillos de Formación* se reunió de manera virtual en un ejercicio pedagógico con otras compañeras y compañeros con experiencia en distintos ámbitos temas de pedagogías y cultura comunitaria; y quienes durante el periodo de confinamiento por COVID-19 han participado en la estrategia de formación a distancia como parte de CUENCA y CDAC.

Como resultado de esta reunión virtual surgió un texto colectivo denominado *Aprendizajes Pandémicos: Cultura Comunitaria y Formación a Distancia* que serviría de marco para los contenidos del resto de insumos recopilados en la edición especial de *Aguaceros*, al hablar de los procesos educativos de forma amplia y dentro de los centros culturales, barriales y comunitarios.



### **Aguaceros, cuadernillos de formación: Aprendizajes desde el confinamiento. Especial 0.1**

<https://plataformacuencia.net/aguaceros/aprendizaj>

En el interior de este número es posible escuchar el latido de una apuesta colectiva: arrebatar al naufragio actual lecciones colectivas que nos permitan proyectar el presente hacia un futuro común. En la crisis social y sanitaria que hemos atravesado durante los últimos meses subyace una capacidad de atomización que otras situaciones no supusieron, pues el confinamiento impide que las muestras presenciales de solidaridad acontezcan. El anhelo de convertir la crisis actual en un conjunto de aprendizajes colectivos supone la compleja tensión entre aquello que deseamos aprender y, simultáneamente, sobre las condiciones de posibilidad que

determinarían un límite para nuestros deseos. Al mismo tiempo, la catástrofe actual supone también un campo de posibilidades para encontrarnos con otras experiencias de la humanidad, pues en los momentos de peligro es posible conectarnos con el pasado (Walter Benjamin). Tal y como reza un valioso poema de Ungaretti: De otros diluvios una paloma escucho.

La crisis actual tiende a exacerbar las contradicciones existentes y a polarizar las respuestas. Las fantasías más conservadoras y capitalistas han aprovechado la posibilidad de profundizar la explotación y la alienación mediante mecanismos de control y disciplinamiento brutales, tal y como reportan millones de personas alrededor del mundo. Simultáneamente, diversos proyectos sociales y gubernamentales enfrentan la disyuntiva de colaborar en el sostenimiento de la reproducción social.

En nuestro caso, estas tensiones acontecen cotidianamente: cómo sostener programas y proyectos sociales en este contexto, respondiendo a la responsabilidad social de ejercer recursos públicos y de sostener los procesos y estructuras existentes, sin dejar de lado las condiciones y dificultades individuales y colectivas que atravesamos y que requieren comprensión y compañía. Desde luego, resulta inútil pretender contar con recetas o respuestas unívocas o perfectas. En este sentido, resulta grato y profundamente cálido admirar el esfuerzo y trabajos realizados en el marco de la Secretaría de Cultura y de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria.

En medio de estas inquietudes es preciso señalar que la situación actual modificó radicalmente los vínculos pedagógicos que constituyen a nuestras sociedades, y en donde la corporeidad de la presencia y de los espacios enfrenta las dificultades de transitar a la virtualidad. De manera particular, los procesos y proyectos orientados explícitamente al terreno de la formación atraviesan diversas complicaciones para su sobrevivencia: la brecha digital, la desigualdad en el acceso a la tecnología y al internet, la falta de herramientas y estrategias para establecer ambientes de aprendizaje en contextos virtuales, entre otras. Desde este horizonte, este número especial pretende aportar un pequeño insumo de reflexión que fortalezca la posibilidad de construir nuevas preguntas y respuestas con el afán de contribuir a la construcción de sociedades más igualitarias y democráticas.