

## **CUENCA, FORMACIÓN CONTINUA COMUNITARIA**

### **ACTIVIDAD 03: Cuadernillos, fanzines y documentos sobre temas de Cultura Comunitaria**

A lo largo del primer trimestre del 2020, CUENCA, Formación Continua Comunitaria realizó las actividades comprometidas en el Plan Anual de Trabajo. Para dar cumplimiento a la actividad 03 de **Cuadernillos, fanzines y documentos sobre temas de Cultura Comunitaria** se realizó la siguiente publicación:

#### ***Aquelarres de formación en cultura comunitaria, vol. 1***

Los Cuadernillos son publicaciones periódicas y monográficas donde se compilan artículos que ayuden a generar discusiones y reflexiones en torno a temas de cultura comunitaria. Se distribuirán entre las personas que integran los programas de la DGVCC con el fin de apoyar su formación.

La Dirección de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México considera vital desplegar dispositivos de formación colectivos que permitan fortalecer los procesos comunitarios en marcha, así como dinámicas institucionales alternativas. Por ello, esta recopilación de textos pretende ser una modesta herramienta para la cimentación de una plataforma de intercambio y construcción de saberes comunitarios; que además sea capaz de proporcionar algunas coordenadas comunes y de alentar procesos autogestivos de formación, al tomar como referencia experiencias y proyectos que nos antecedieron. Por medio de estas publicaciones, deseamos circular una serie de insumos que incentiven la discusión colectiva, así como la apropiación crítica y plural de sus contenidos. En nuestra opinión, los procesos y dinámicas de formación deben lograr enlazar las necesidades colectivas e institucionales con apuestas locales y personales, en pro de la generación de un horizonte común propio del contexto que enfrentamos. Asimismo, quisiéramos que este vínculo abrevie de las experiencias de cada una de las personas que habitamos este proyecto.

#### **ÍNDICE:**

1. Presentación
2. “Cultura Viva y la construcción de un repertorio común para las políticas culturales en América Latina”, por Alezandre Santini
3. “Cultura Viva Comunitaria: Convivencia para el bien común”, por Jorge Melguizo.
4. “Los caminos de la incidencia política de Cultura Viva Comunitaria - Incidencia de alianzas y acuerdos”, por Patricia Requena.
5. “No es fácil”, por Célio Turino.
6. “Una gestión cultural transformadora”, por Célio Turino.

Fotos:

Portada: [link de imagen](#)

