

CUENCA, FORMACIÓN CONTINUA COMUNITARIA

ACTIVIDAD 02: Proyectos, presentaciones, pláticas, reuniones y acciones de carácter formativo en Cultura Comunitaria.

A lo largo del primer trimestre del 2020, CUENCA, Formación Continua Comunitaria realizó las actividades comprometidas en el Plan Anual de Trabajo. Para dar cumplimiento a la actividad de Proyectos, presentaciones, pláticas, reuniones y acciones de carácter formativo en Cultura Comunitaria, se realizaron las siguientes actividades:

2 Pláticas de temas de cultura comunitaria a personas de las alcaldías de la Ciudad de México en el marco de LEVADURA Capital, Encuentro de Cultura Comunitaria de la Ciudad de México

2 Planeaciones con los equipos de formación del Programa Social 'Talleres de Artes y Oficios Comunitarios 2020' y de la Acción Social 'Festivales e Intervenciones Comunitarias 2020'

En el presente documento, integramos la información de los objetivos y la descripción de las actividades:

PLÁTICAS DE TEMAS DE CULTURA COMUNITARIA:

1.Plática-Taller de Protocolos de seguridad y DDHH

Fecha: 07 de Marzo, 2020

Alcaldía: Álvaro Obregón

Objetivo general: Reconocer y reflexionar sobre algunos factores de riesgo en el desarrollo de las labores cotidianas de las personas dedicadas al trabajo comunitario y promoción de la cultura en diversos contextos, así como tener un acercamiento al tema de Derechos Humanos y su relación con las actividades de promoción de la cultura.

¿Cómo se desarrolló la actividad?

1. La sesión inicia con una presentación de los y las asistentes al taller.
2. Después se revisan los conceptos de protección integral desde una perspectiva de género e interseccionalidad.
3. A través de la conceptualización de protocolos, mecanismos institucionales y no institucionales, también reflexionan sobre el autocuidado y el cuidado colectivo.
4. Los y las asistentes desarrollarán un ejercicio para exponer sus ideas sobre seguridad, así como las herramientas para disminuir riesgos.

Temas revisados: Riesgo, amenaza, vulnerabilidad y capacidades para enfrentarlas mediante una dinámica de participación de los asistentes.

2. Plática-Taller: Especialización de Gestoras y Gestores

Fecha: 14 de Marzo, 2020

Alcaldía: Azcapotzalco

Objetivo general:

Que las personas gestoras culturales fortalezcan sus conocimientos y herramientas para el trabajo con diversos colectivos.

Objetivos específicos:

1. Brindar herramientas metodológicas de acompañamiento, vinculación y construcción de redes con la comunidad y otros colectivos.
2. Dar seguimiento a la formación continua de acuerdo a las necesidades de las y los gestores culturales.
3. Establecer interlocución para el trabajo con Colectivos Culturales.

¿Cómo se desarrolló la actividad?

1. Bienvenida / cultura comunitaria, colectivos comunitarios y gestión cultural.
2. Formas de organización/ caracterización de colectivos/ Topología de redes y organizaciones.
3. Herramientas de acompañamiento.
4. Metodologías de observación participante y diagnóstico / Marco Lógico.
5. Evaluación y Sistematización de experiencias / cierre.

PLANEACIONES CON EQUIPOS DE FORMACIÓN

1. Planeación de Formación de integrantes de Talleres de Artes y Oficios Comunitarios

Fecha: 5 de febrero

Cuenca como programa de formación continua de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria (DGVCC) se dirige principalmente a integrantes del proyecto de cultura comunitaria de la CDMX, se integra por un amplio grupo interdisciplinario con experiencia en distintos campos de las ciencias sociales, humanidades, así como prácticas artísticas, quienes facilitan talleres, seminarios y herramientas de especialización.

Como parte de su objetivo general, Cuenca busca fortalecer el proyecto de la DGVCC trabajando de cerca con las personas mediadoras y personas monitoras del programa TAOC, colaborando en su formación como coordinaciones comunitarias para contribuir al logro de los objetivos del programa.

Se establece que el proyecto de coordinaciones comunitarias busca que sus participantes:

*Construyan una visión integral del sentido del trabajo cultural comunitario.

*Adquieran las herramientas y/o estrategias básicas para coordinar y gestionar sus equipos de trabajo.

*Adquieran los conocimientos necesarios para entender el proyecto de cultura comunitaria de la CDMX.

*Comprendan ampliamente su rol y funciones en el interior de los programas y tengan los insumos específicos relacionados los programas donde participen.

*Conozcan e implementen mecanismos de gestión en contextos comunitarios.

*Tengan una perspectiva crítica de paradigmas históricos de las artes que les permita ser sensibles a la diversidad de prácticas artísticas en contextos comunitarios.

Acuerdos de temas necesarios a abordar para el logro de los objetivos arriba mencionados:

01. Historia de la Ciudad y el Proyecto de la DGVCC
02. Cultura Comunitaria
03. Hegemonía Cultural
04. Pedagogías Críticas,
05. Diagnósticos Comunitarios
06. Cuidado Colectivo
07. Coordinaciones Comunitarias I
08. Coordinaciones Comunitarias II
09. Administración Pública
10. Evaluación del Proyecto TAOC 2019

→ Se realizarán en ciclos de 2 semanas, de lunes a viernes, con horarios por la mañana y en la tarde.

→ Cada sesión debe presentar una planeación previa con temas a abordar, actividades a realizar y lista de material necesario, materiales de apoyo si es necesario y sus respectivos links de descarga o consulta.

Planeación de espacios Taller de Tejido Común y Taller de Coordinaciones Comunitarias
Sede: RULE, Comunidad de saberes
ESPACIOS CONFIRMADOS AL 5 DE FEBRERO 2020

Estos talleres comenzaron el 10 de febrero de 2020

Tejido común:

Todas las semanas de cada mes excepto, Semana Santa

Lunes, Martes y Miércoles

- *Requerimientos logísticos base:*

Espacio recomendable: amplio, para la realización de dinámicas.

- *Requerimientos de papelería:*

Papel kraft, plumones, cinta adhesiva.

Taller de Coordinaciones Comunitarias:

Todas las semanas de cada mes excepto, Semana Santa

Lunes a viernes

- *Requerimientos logísticos base:*

Espacio recomendable: amplio, para la realización de dinámicas. Proyector, pantalla, HDMI, laptop, bocina, cable para audio, 40 sillas aproximadamente y pizarrón.

- *Requerimientos de papelería:* Papel kraft, plumones, cinta adhesiva.

| TEJIDO COMÚN | | COORDINACIONES COMUNITARIAS |
|--|---|---|
| MATUTINO <i>(9:00 a 14:30)</i> | Vespertino <i>(14:00 a 19:30)</i> | |
| | | 10, 11,12,13 y 14 febrero <i>(9:00 a 14:30)</i> <i>(14:00 a 19:30)</i> |
| | | 17, 18, 19, 20 y 21 de febrero <i>(9:00 a 14:30)</i> <i>(14:00 a 19:30)</i> |
| | | 24, 25,26, 27 y 28 febrero <i>(9:00 a 14:30)</i> <i>(14:00 a 19:30)</i> |
| | 2, 3 y 4 marzo | 2, 3, 4, 5 y 6 marzo <i>(9:00 a 14:30) Confirmado</i> <i>(14:00 a 19:30) X confirmar</i> |
| 9, 10 y 11 marzo | | 9, 10, 11, 12 y 13 marzo <i>(9:00 a 14:30) X Confirmar</i> <i>(14:00 a 19:30) Confirmado</i> |
| | 17, 18 y 19 marzo | 17, 18, 19, 20 y 21 marzo <i>(9:00 a 14:30) Confirmado</i> <i>(14:00 a 19:30) X confirmar</i> |
| 23, 24 y 25 marzo | 23, 24 y 25 marzo | 23, 24, 25, 26 y 27 de marzo <i>(9:00 a 14:30) Confirmado</i> <i>(14:00 a 19:30) X confirmar</i> |
| 30, 31 de marzo y 1 de abril | | 30, 31 de marzo y 1, 2 y 3 de abril <i>(9:00 a 14:30) X Confirmar</i> <i>(14:00 a 19:30) Confirmado</i> |
| | 13, 14 y 15 abril | 13, 14, 15, 16 y 17 abril <i>(9:00 a 14:30) Confirmado</i> <i>(14:00 a 19:30) X confirmar</i> |
| 20, 21 y 22 abril | 20, 21 y 22 abril | 20. 21. 22. 23 y 24 de abril <i>(9:00 a 14:30) Confirmado</i> <i>(14:00 a 19:30) X confirmar</i> |
| 27, 28 y 29 abril | | 27, 28, 29, 30 abril <i>(9:00 a 14:30) X Confirmar</i> <i>(14:00 a 19:30) Confirmado</i> |

| | | |
|------------------------|-----------------------------------|---|
| | 4, 5 y 6 mayo | 4, 5, 6, 7 y 8 mayo <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 11, 12 y 13 mayo | | 11, 12,13, 14 y 15 mayo <u>(14:00 a 19:30)</u> |
| 18, 19 y 20 mayo | 18, 19 y 20 mayo | 18, 19, 20, 21 y 22 de mayo <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 25, 26 y 27 mayo | | 25, 26, 27, 28 y 29 mayo <u>(14:00 a 19:30)</u> |
| | 1, 2 y 3 junio | 1, 2, 3, 4 y 5 junio <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 8, 9 y 10 junio | | 8, 9, 10, 11 y 12 junio <u>(14:00 a 19:30)</u> |
| 15, 16 y 17 junio | 15, 16 y 17 junio | 15, 16, 17, 18 y 19 junio <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 22, 23 y 24 junio | | 22, 23, 24, 25 y 26 junio <u>(14:00 a 19:30)</u> |
| | 29, 30 de junio y 1 de julio | 29, 30 de junio y 1, 2 y 3 de julio <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 6, 7 y 8 julio | | 6, 7, 8, 9 y 10 julio <u>(14:00 a 19:30)</u> |
| | 13, 14 y 15 julio | 13, 14, 15, 16 y 17 julio <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 20, 21 y 22 julio | 20, 21 y 22 julio | 20, 21, 22, 23 y 24 de julio <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 27, 28 y 29 julio | | 27, 28, 29, 30 y 31 julio <u>(14:00 a 19:30)</u> |
| | 3, 4 y 5 agosto | 3, 4, 5, 6 y 7 agosto <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 10, 11 y 12 agosto | | 10, 11,12, 13 y 14 agosto <u>(14:00 a 19:30)</u> |
| 17, 18 y 19 agosto | 17, 18 y 19 agosto | 17, 18, 19, 20 y 21 de agosto <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 24, 25 y 26 agosto | | 24, 25, 26, 27 y 28 agosto <u>(14:00 a 19:30)</u> |
| | 31 de agosto, 1 y 2 de septiembre | 31 de agosto y 1,2, 3 y 4 de septiembre <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 7, 8 y 9 septiembre | | 7, 8, 9, 10 y 11 septiembre <u>(14:00 a 19:30)</u> |
| 14, 15 y 17 septiembre | 14, 15 y 17 septiembre | 14, 15, 16, 17 y 18 de septiembre <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 21, 22 y 23 septiembre | | 21, 22, 23, 24 y 25 septiembre <u>(14:00 a 19:30)</u> |
| | 28, 29 Y 30 septiembre | 28, 29, 30 septiembre y 1, 2 de octubre <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 5, 6 y 7 octubre | | 5, 6, 7, 8 y 9 octubre <u>(14:00 a 19:30)</u> |
| | 12, 13 y 14 octubre | 12, 13,14, 15 y 16 octubre <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 19, 20 y 21 octubre | 19, 20 y 21 octubre | 19, 20, 21, 22 y 23 de octubre <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 26, 27 y 28 octubre | | 26, 27, 28, 29 y 30 octubre <u>(14:00 a</u> |

| | | |
|-------------------------------|-----------------------|---|
| | | <u>19:30)</u> |
| | 3, 4 y 5 noviembre | 3, 4, 5, 6 y 7 noviembre <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 9, 10 y 11 noviembre | | 9, 10, 11, 12 y 13 noviembre <u>(14:00 a 19:30)</u> |
| | 17, 18 y 19 noviembre | 17, 18, 19, 20 y 21 noviembre <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 23, 24 y 25 noviembre | 23, 24 Y 25 noviembre | 23, 24, 25, 26 y 27 de noviembre <u>(9:00 a 14:30)</u> |
| 30 de nov, 1 y 2 de diciembre | | 30 de noviembre, 1,2, 3 y 4 de diciembre <u>(14:00 a 19:30)</u> |

***** Nota, debido a la contingencia sanitaria y las medidas de distanciamiento social emprendidas por el Gobierno de la Ciudad de México, este calendario de planeación fue modificado.**

2. Planeación de Formación de integrantes de Festivales e Intervenciones Comunitarias 2020

Reunión de planeación: 04 marzo 2020

Asistentes:

Por parte de Festivales: Oscar Raúl Laguna Álvarez, Pavel Yaskin Ángeles López

Por parte de CUENCA: Samuel González Contreras y Josefina Valencia Toledano

Sede: El Rule, Comunidad de Saberes

El objetivo de esta propuesta se enfoca en que las personas integrantes de los diferentes equipos de trabajo para Festivales e Intervenciones Comunitarias tengan los elementos y herramientas para realizar los respectivos procesos comunitarios (festivales e intervenciones de barrio).

Es importante contemplar que todas las personas conozcan y usen lenguaje común, y deben abonar a la creación de corredores o circuitos culturales comunitarios estableciendo vínculos con los otros programas de la DGVCC y Secretaría de Cultura de la CDMX.

Temas acordados:

*Evaluación de la acción social 2019

*Cultura comunitaria y procesos comunitarios

*Construcción comunitaria

*Diagnósticos comunitarios (scouting, especialización)

*Revisión de procesos de producción, programación, desarrollo y vinculación

*Cuidado Colectivo

Otras propuestas de especialización:

*Acompañamiento comunitario (para personas promotoras en seguimiento)

- *Diagnósticos para la intervención comunitaria
- *Formación y desarrollo de públicos
- *Locución, programación y producción

Propuesta de talleres:

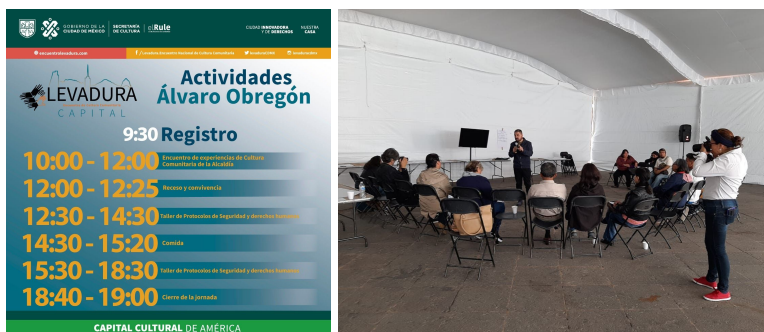
- 3 sesiones de 4 horas cada una.
- Sesión 5 y 6: 1er taller de especialización.

Otras Propuestas de especialización:

- 2 sesiones de 4 horas cada una

***** Nota, debido a la contingencia sanitaria y las medidas de distanciamiento social emprendidas por el Gobierno de la Ciudad de México, las actividades fueron postpuestas.**

Fotos Plática-Taller de Protocolos de seguridad y DDHH: [1](#), [2](#), [3](#), [4](#)



Link de las actividades realizadas en la Alcaldía Álvaro Obregón

<https://www.facebook.com/watch/?v=950798905317149>

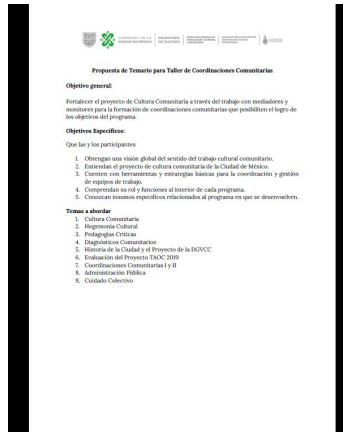
Fotos Plática-Taller: Especialización de Gestoras y Gestores: [1](#), [2](#), [3](#)



Link de las actividades realizadas en la Alcaldía Azcapotzalco

<https://www.facebook.com/690715064720236/videos/210017843603137>

Planeación de Formación de integrantes de Talleres de Artes y Oficios Comunitarios



Planeación de Formación de integrantes de Festivales e Intervenciones Comunitarias 2020

