

CUENCA, FORMACIÓN CONTINUA COMUNITARIA

ACTIVIDAD 01: Talleres seminarios y cursos de Cultura Comunitaria.

A lo largo del primer trimestre del 2020, CUENCA, Formación Continua Comunitaria realizó las actividades comprometidas en el Plan Anual de Trabajo. Para dar cumplimiento a la actividad de Talleres seminarios y cursos de Cultura Comunitaria, se realizó lo siguiente:

Talleres de **formación introductoria** en cultura comunitaria dirigida a las personas de los programas sociales de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, particularmente del programa de Talleres de Artes y Oficios Comunitarios 2020 con los perfiles de talleristas, monitores(as) y mediadoras(es): Coordinaciones comunitarias I y II y el Tejido Común (antes Taller Marco).

Asimismo, se realizaron actividades de **formación abierta** dirigidas a personas integrantes de los programas sociales y público en general interesado en la Cultura Comunitaria en la Ciudad de México: Seminarios libres de Cultura Comunitaria

A continuación, realizamos una breve descripción de las actividades realizadas:

FORMACIÓN INTRODUCTORIA

Coordinaciones Comunitarias I

Objetivo general:

Fortalecer el proyecto de Cultura Comunitaria a través del trabajo con mediadores y monitores para la formación de coordinaciones comunitarias que posibiliten el logro de los objetivos del programa.

Objetivos Específicos:

- * Que las y los participantes obtengan una visión global del sentido del trabajo cultural comunitario.
- * Entiendan el proyecto de cultura comunitaria de la Ciudad de México.
- * Cuenten con herramientas y estrategias básicas para la coordinación y gestión de equipos de trabajo.
- * Comprendan su rol y funciones al interior de cada programa.
- * Conozcan insumos específicos relacionados al programa en que se desenvuelven.

Temario:

- * Cultura Comunitaria
- * Hegemonía Cultural
- * Pedagogías Críticas
- * Diagnósticos Comunitarios
- * Historia de la Ciudad y el Proyecto de la DGVCC
- * Evaluación del Proyecto TAOC 2019
- * Coordinaciones Comunitarias I y II
- * Administración Pública
- * Cuidado Colectivo

Talleres impartidos:

- 1.- Taller MATUTINO 10, 11, 12, 13 y 14 de febrero Taller de Coordinaciones Comunitarias I
- 2.- Taller VESPERTINO 10, 11, 12, 13 y 14 de febrero Taller de Coordinaciones Comunitarias I
- 3.- Taller MATUTINO 17, 18, 19, 20 y 21 de febrero Taller de Coordinaciones Comunitarias I
- 4.- Taller MATUTINO 24, 25, 26, 27 y 28 de febrero Taller de Coordinaciones Comunitarias I
- 5.- Taller MATUTINO 02, 03, 04, 05 y 06 de marzo Taller de Coordinaciones Comunitarias I
- 6.- Taller MATUTINO 09, 10, 11, 12 y 13 de marzo Taller de Coordinaciones Comunitarias I
- 7.- Taller MATUTINO 17, 18, 19, 20 y 21 de marzo Taller de Coordinaciones Comunitarias I

Coordinaciones Comunitarias II (Taller de especialización)

Objetivo general

Compartir herramientas para la programación de prácticas artísticas en contextos comunitarios con el fin de ayudar a los y las mediadoras en su labor como enlaces territoriales entre talleristas, monitores, pilares, faros y comunidades.

Objetivos particulares

1. Construir un piso común que permita el diálogo para abordar términos como prácticas artísticas y gestión en comunidad.
2. Compartir herramientas de gestión cultural comunitaria
3. Realizar un ejercicio práctico donde apliquen lo aprendido

Temario:

- Hegemonía cultural y artística
- Identificación de elementos culturales en diagnósticos culturales y artísticos
- Plástica social
- Procesos de gestión y mecanismos de planeación
- Deriva

Talleres impartidos:

- 1.- Formación Continua (Especialización) VESPERTINO 17, 18 y 19 de febrero Taller de Coordinaciones Comunitarias II (Prácticas artísticas y gestión en contextos comunitarios)
- 2.- Formación Continua (Especialización) VESPERTINO 24, 25 y 26 de febrero Taller de Coordinaciones Comunitarias II (Prácticas artísticas y gestión en contextos comunitarios)
- 3.- Formación Continua (Especialización) MATUTINO 9, 10 y 11 de marzo Taller de Coordinaciones Comunitarias II (Prácticas artísticas y gestión en contextos comunitarios)
- 4.- Formación Continua (Especialización) MATUTINO 17, 18 y 19 de marzo Taller de Coordinaciones Comunitarias II (Prácticas artísticas y gestión en contextos comunitarios)

Tejido Común.

Tejido Común, es el taller introductorio donde revisamos el funcionamiento del programa de Cultura Comunitaria y ubicamos la labor de CUENCA. Está dirigido a integrantes de la Secretaría de Cultura: talleristas, promotores, coordinadores, facilitadores, entre otros perfiles.

El objetivo es aportar a la creación horizontal de grupos de trabajo participativos, colaborativos y con sentido comunitario.

Durante el taller elaboramos conceptos centrales para compartir un lenguaje común con los participantes de todo el programa. Algunos de los conceptos que abordamos son cultura, comunidad, arte, aprendizaje, violencias, política, poder y ética.

En este taller también se realizan dinámicas del grupo, que involucran cuerpo, mente y espíritu para conocernos y ganar espacios de confianza, comunicación y cooperación.

Talleres impartidos:

- 1.- Formación Introductorio: MATUTINO 02, 03 y 04 de marzo Taller de Tejido Común
- 2.- Formación Introductorio: MATUTINO 17, 18 y 19 de marzo Taller de Tejido Común

FORMACIÓN ABIERTA:

Seminarios Libres

Cuenca propone seminarios libres permanentes como espacios de formación en temas relacionados con la cultura comunitaria. La oferta de seminarios está abierta a gestores, promotores culturales, talleristas y a cualquier persona interesada en la cultura comunitaria.

El Ciclo de Seminarios libres de Cultura Comunitaria tiene como finalidad el análisis crítico y la reflexión a través de la discusión de textos, la exposición de problemáticas, experiencias y propuestas de temas de relevancia en cultura comunitaria como son: Cultura comunitaria y su proceso histórico en la Ciudad de México; Diagnóstico e intervención comunitaria; Pedagogías críticas y educación popular; Género y feminismos comunitarios; Culturas de paz y mediación de conflictos; Medio ambiente, cultura comunitaria y ciudad; Herramientas y estrategias socio-emocionales.

Los temarios de los seminarios impartidos en el mes de febrero son:

Temario de Experiencias Históricas de Cultura Comunitaria

- La comuna de París
- Ateneos Libertarios, España
- Black Panthers, Estados Unidos
- Proyecto de Puntos de Cultura, Brasil
- Programa de cultura comunitaria de la Ciudad de México

Temario de Introducción a la Cultura Comunitaria

- Características de la cultura comunitaria desde el enfoque histórico y los derechos culturales
- Análisis de marcos normativos
- Perspectiva de la Cultura Viva Comunitaria
- Habilidades socioemocionales para el trabajo con comunidades

Temario de Diagnóstico e Intervención Comunitaria

- ¿Qué es una intervención comunitaria?
- ¿Para qué sirve un diagnóstico?
- Tipos de diagnósticos
- Elaboración de un diagnóstico participativo
- Análisis de Resultados
- Diseño de un Mapa de comunicación
- El uso de la información en la planeación estratégica

Seminarios impartidos:

- 1.- Seminario MATUTINO 6, 13 y 20 de febrero Experiencias Históricas de Cultura Comunitaria
- 2.- Seminario: VESPERTINO 07, 14 y 21 de febrero 07, Introducción a la Cultura Comunitaria
- 3.- Seminario MATUTINO 15, 22 y 29 de febrero Diagnóstico e Intervención Comunitaria

Durante el mes de marzo, se iniciaron 3 seminarios libres que tuvieron que ser suspendidos por la contingencia y las medidas de distanciamiento adoptadas por el Gobierno de la Ciudad de México, las actividades que se realizaron presencialmente fueron las siguientes:

- Seminario MATUTINO 12 de marzo Territorios y Cultura Comunidad (Se suspendió por la contingencia)
- Seminario VESPERTINO 13 de marzo Plástica social y el sentido ampliado del arte (Se suspendió por la contingencia)
- Seminario VESPERTINO 14 de marzo Procesos Pedagógicos desde una perspectiva crítica, horizontal, popular y comunitaria (Se suspendió por la contingencia)

Sin embargo, no se reportan para fines de este informe, debido a que no se concluyeron.

Fotografías de los Talleres impartidos en el 1 Trimestre

Coordinaciones Comunitarias I



Formacion Continua (Especializacion) Coordinaciones Comunitarias II



Tejido Comun.



FORMACION ABIERTA

Seminarios libres de Cultura Comunitaria



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA **elRule** CENTRO MUNICIPAL DE INVESTIGACIÓN Y DE SERVICIOS ESCUELA CASA

● cultura.comun@cmj.cdmx.gob.mx ● El Rule Comunidad de Saberes ● @elRuleOficial ● @elRuleComunidad

SEMINARIOS DE FORMACIÓN CONTINUA COMUNITARIA

Etapa 1 // Febrero 2020

Seminario 1

Experiencias históricas de Cultura Comunitaria y el Programa de Cultura Comunitaria de la Ciudad de México

Comparte: Samuel González Contreras

El Rule Comunidad de Saberes Si deseas asistir a uno o más seminarios inscríbete en: <http://bit.ly/seminarioscuencateb2020>

Sesión 1: Jueves 6 de 10 a 14 horas

Sesión 2: Jueves 13 de 10 a 14 horas

Sesión 3: Jueves 20 de 10 a 14 horas

Para más información escribe al correo: cuencatalleres@gmail.com

Entrada libre

CUENCA

Se otorgará constancia con la siguiente cédula a 4 de 10 seminarios durante el primer semestre del 2020

Eje Central Lázaro Cárdenas E, Centro Histórico, Cuadrante 2

CAPITAL CULTURAL DE AMÉRICA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA **elRule** CENTRO MUNICIPAL DE INVESTIGACIÓN Y DE SERVICIOS ESCUELA CASA

● cultura.comun@cmj.cdmx.gob.mx ● El Rule Comunidad de Saberes ● @elRuleOficial ● @elRuleComunidad

seminarios de formación continua comunitaria

El Rule Comunidad de Saberes
Entrada libre
Etapa 2 // Marzo de 2020

Seminario 4

TERRITORIOS Y CULTURA COMUNITARIA

Comparte: Jacobo Rendón Gómez

Sesión 1: Jueves 12 de marzo de 2020
El Rule / 10 a 14 horas

Sesión 2: Jueves 19 de marzo de 2020
El Rule / 10 a 14 horas

Sesión 3: Jueves 26 de marzo de 2020
El Rule / 10 a 14 horas

Seminario 5

EL SOCIAL DEL SENTIDO AMPLIADO DEL ARTE

Comparte: Rubén Ernesto Maldonado

Sesión 1: Viernes 13 de marzo de 2020
El Rule / 15 a 19 horas

Sesión 2: Viernes 20 de marzo de 2020
El Rule / 15 a 19 horas

Sesión 3: Viernes 27 de marzo de 2020
El Rule / 15 a 19 horas

Seminario 6

PROCESOS PEDAGÓGICOS DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA, HORIZONTAL, POPULAR Y COMUNITARIA

Comparte: Rosa Margarita Sánchez

Sesión 1: Sábado 14 de marzo de 2020
10 a 14 horas

Sesión 2: Sábado 21 de marzo de 2020
10 a 14 horas

Sesión 3: Sábado 28 de marzo de 2020
10 a 14 horas y de 15 a 19 horas

**Actividad reprogramada
Hasta nuevo aviso**

CUENCA

Si deseas asistir a uno o más seminarios, inscríbete en: <http://bit.ly/seminarioscuencia2020>

Para más información escribe al correo: cuencatalleres@gmail.com

Eje Central Lázaro Cárdenas E, Centro Histórico, Cuadrante 2

CAPITAL CULTURAL DE AMÉRICA