

CUENCA, FORMACIÓN CONTINUA COMUNITARIA

ACTIVIDAD 01: Talleres, seminarios y cursos de Cultura Comunitaria en línea.

A lo largo del Cuarto trimestre del 2020, CUENCA, Formación Continua Comunitaria realizó las actividades comprometidas en el Plan Anual de Trabajo. Para dar cumplimiento a la Actividad 01 de Talleres, seminarios y cursos de Cultura Comunitaria, se realizó lo siguiente:

Debido a las medidas de distanciamiento social por la contingencia sanitaria por Covid 19, Cuenca, Formación Continua Comunitaria adaptó su propuesta formativa para una estrategia en línea que pudiera dar seguimiento a los compromisos adquiridos. En el caso de los talleres, seminarios y cursos, se realizó de forma virtual por diferentes plataformas: Zoom y la Plataforma CUENCA.

En este Trimestre se realizaron **127 talleres y actividades** de formación continua desglosados de la siguiente manera:

- 8 Seminarios Libres de Cultura Comunitaria
- 28 Talleres de Tejido Común
- 35 Talleres de Llovizna. Sensibilización contra las violencias de género
- 12 Talleres de Coordinaciones Comunitarias (bloque I y II)
- 12 Talleres Palimpsesto: Introducción a los festivales e intervenciones comunitarias (bloque I y II)
- 6 Talleres de Pluriversos: Introduciendo una perspectiva de la discapacidad en la vida cultural comunitaria
- 10 Talleres de Espejo de Agua, Perspectiva de Igualdad y No Discriminación en el trabajo con Poblaciones de Atención Prioritaria
- 2 Talleres temáticos: Locución 1 (Voz y articulación)
- 1 Taller de Talleristas de la música en el hartazgo virtual
- 1 Taller temático. Pedagogías Críticas (Coordenadas para una educación comunitaria) - La Pirámide
- 1 Taller temático. Hábitat Sonoro. Coros de barrio
- 1 Taller de Acompañamiento al Frente Popular Francisco Villa (FPFVI)
- 6 Talleres disciplinares
- 3 Talleres temáticos
- 1 Taller Llovizna: Sensibilización contra las violencias de género - La Pirámide

El Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario (CDAC) realizó las actividades comprometidas en el Plan Anual de Trabajo. Para dar cumplimiento a la Actividad 01, se realizó lo siguiente:

Jornadas de exposición de resultados 2019-2020:

Taller de metodología para la evaluación de políticas públicas

Jornadas de exposición de resultados 2019-2020

A continuación, realizamos una breve descripción de las actividades descritas previamente:

8 Seminarios Libres de Cultura Comunitaria impartidos en los meses de octubre a diciembre:

Los Seminarios libres de Cultura Comunitaria tienen como finalidad el análisis crítico y la reflexión a través de la discusión de textos, la exposición de problemáticas, experiencias y propuestas de temas de relevancia en cultura comunitaria.

Seminario 5: Memorias y contracultura en la Ciudad de México. Sesiones: Miércoles 14, 21 y 28 de octubre - 10:00 a 12:00 hrs

Seminario 6: Claves para entender el cine. Sesiones: Jueves 1, 8, 15, 22 y 29 de octubre - 10:00-12:00 hrs

Seminario 7: Música y Comunidad. Sesiones: Viernes 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre - 15:00- 17:00 hrs

Seminario 8: Coordenadas de educación popular y pedagogías críticas desde América Latina. Sesiones: 17, 24, 31 de octubre y 7 de noviembre - 10:00 a 12:00 h



Seminario 9: Estado y diversidad cultural en México. Sesiones: Miércoles 11, 18 y 25 de noviembre - 10:00 a 12:00 hrs

Seminario 10: Resistencias colectivas ante el despojo de territorios. Sesiones: Jueves 12, 19, 26 de noviembre y 3 de diciembre - 10:00-12:00 hrs

Seminario 11: Niñez, arte y talleres colectivos. Sesiones: Viernes 13, 20, 27 de noviembre y 4 de diciembre - 15:00-17:00 hrs

Seminario 12: Procesos comunitarios y formas de participar. Sesiones: Sábado 14, 21, 28 de noviembre y 5 de diciembre - 10:00-12:00 hrs



28 Talleres de Tejido Común por medio de la plataforma de Zoom desglosados de la siguiente manera:

Cada integrante del Programa de Cultura Comunitaria asiste anualmente al Tejido Común, un espacio donde se fomenta la reflexión para analizar, discutir y elaborar conceptos centrales en el trabajo de cultura comunitaria. Su objetivo es conocer a las y los integrantes de los programas y generar un espacio de confianza, comunicación y cooperación.

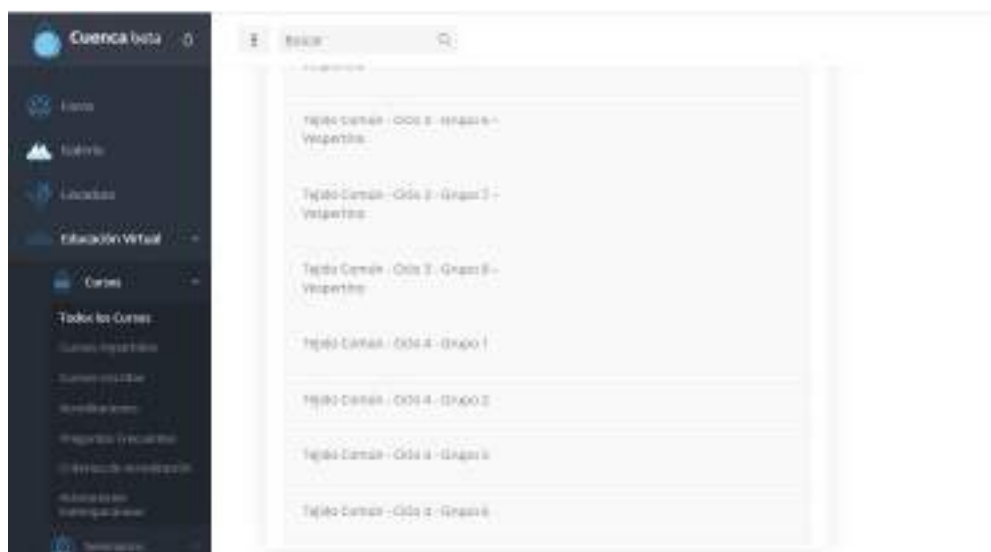
8 grupos en el Ciclo I del 22 de septiembre al 9 de octubre, en los horarios (11:00 a 13:00h y 16:00 a 18:00 h)

8 grupos en el Ciclo II del 12 al 29 de octubre, en los horarios (11:00 a 13:00h y 16:00 a 18:00 h)

8 grupos en el Ciclo III del 3 al 20 de noviembre, en los horarios (11:00 a 13:00h y 16:00 a 18:00 h)

4 grupos en el Ciclo IV del 23 de noviembre al 8 de diciembre, en los horarios (11:00 a 13:00h y 16:00 a 18:00 h)





35 Talleres de Llovizna. Sensibilización contra las violencias de género por medio de la plataforma de Zoom y plataforma CUENCA, desglosados de la siguiente manera:

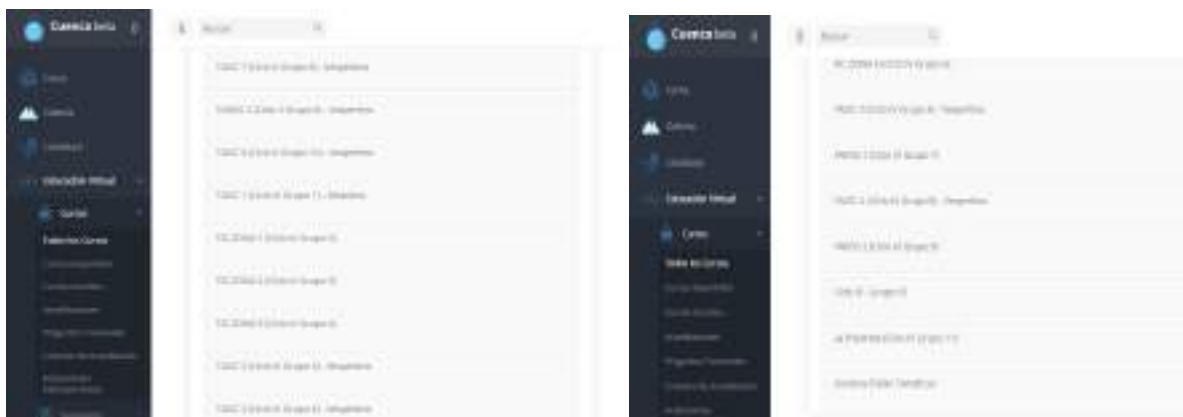
Los Talleres de Llovizna. Sensibilización contra las violencias de género tienen como Objetivos Sensibilizar a las personas participantes respecto a las consecuencias de la desigualdad y la violencia de género a través de actividades de cooperación, colaboración, análisis de casos, análisis de buenas prácticas y ejercicios de reflexión con el objetivo de prevenir, reducir y atender la violencia de género en los espacios de facilitación y acompañamiento comunitario.

8 grupos en el Ciclo I (del 22 de septiembre al 9 de octubre), en los horarios (10:00 a 13:00h y 15:00 a 18:00 h)

10 grupos en el Ciclo 2 (12 al 29 de octubre), en los horarios (10:00 a 13:00h, 15:00 a 18:00 h y 16:00 a 19:00 h)

8 grupos en el Ciclo 3 (del 3 al 20 de noviembre) en los horarios (9:00 a 11:00h, 10:00 a 13:00h, 15:00 a 18:00 h y 16:00 a 19:00 h)

9 grupos en el Ciclo 4 (del 23 de noviembre al 11 de diciembre 2020) en los horarios (9:00 a 11:00h, 10:00 a 13:00h, 15:00 a 18:00 h y 16:00 a 19:00 h)

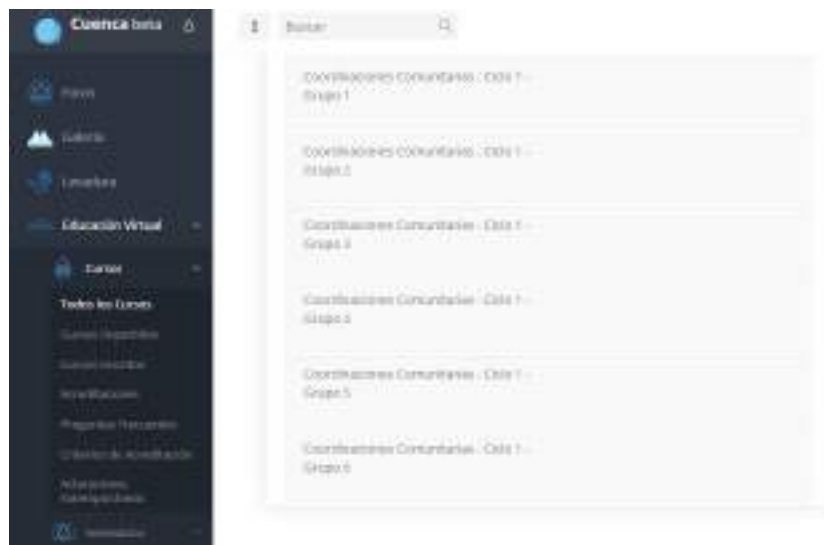


12 Talleres de Coordinaciones Comunitarias por medio de la plataforma de Zoom, desglosados de la siguiente manera:

Los Talleres de Coordinaciones Comunitaria tienen como objetivo fortalecer el proyecto de la DGVC a través del trabajo con mediadores y monitores para la formación de coordinaciones comunitarias que posibiliten el logro de los objetivos del programa.

- 6 grupos de Coordinaciones Comunitarias Bloque 1
- 6 grupos de Coordinaciones Comunitarias Bloque 2

En las fechas y horarios siguientes:



12 Talleres Palimpsesto: Introducción a los festivales e intervenciones comunitarias por medio de la plataforma de Zoom, desglosados de la siguiente manera:

Los talleres de Palimpsesto: Introducción a los festivales e intervenciones comunitarias tienen como objetivo que las y los integrantes de los equipos de trabajo de Festivales e Intervenciones Comunitarias tengan elementos y herramientas que les permitan hacer de los festivales e intervenciones de barrio procesos comunitarios, así como construir un lenguaje y ejes comunes entre las y los participantes de la acción social de Festivales e Intervenciones Comunitarias.

6 grupos divididos por Zona de Palimpsesto: Introducción a los festivales e intervenciones comunitarias Bloque 1

6 grupos divididos por Zona de Palimpsesto: Introducción a los festivales e intervenciones comunitarias Bloque 2

En las fechas y horarios siguientes:

Zona 1 : 21 de septiembre al 11 de diciembre del 2020 - 9:00 - 11:00 h (Bloque I y II)

Zona 2: 22 de septiembre al 8 de diciembre - 15:00 -18:00 (Bloque I y II)

Zona 3: 23 de septiembre al 9 de diciembre - 11:00 - 14:00 (Bloque I y II)

Zona 4: 22 de septiembre al 8 de diciembre - 11:00 - 14:00 (Bloque I y II)

Zona 5: 23 de septiembre al 9 de diciembre - 15:00 -18:00 (Bloque I y II)

Zona 6: 24 de septiembre al 10 de diciembre - 11:00 - 14:00 (Bloque I y II)



Palimpsesto: Introducción a los festivales e intervenciones comunitarias



20148 > Palimpsesto: Introducción a los festivales e intervenciones comunitarias



6 Talleres de Pluriversos: Introduciendo una perspectiva de la discapacidad en la vida cultural comunitaria por medio de la 'plataforma de Zoom, desglosados de la siguiente manera:

Su objetivo es brindar herramientas conceptuales y prácticas en torno a la discapacidad y las personas que viven con esta condición para que las y los participantes puedan crear espacios y talleres culturales comunitarios de manera accesible e incluyente.

- Grupo 1: Jueves 22 y 29 de octubre de 10:00 a 12:30 h
- Grupo 2: Martes 27 oct y 3 noviembre de 10:00 a 12:30 h
- Grupo 3: Jueves 5 y 12 de noviembre de 10:00 a 12:30 h
- Grupo 4: Jueves 19 y 26 de noviembre de 10:00 a 12:30 h
- Grupo 5: Martes 24 noviembre y 1° de diciembre de 10:00 a 12:30 h
- Grupo 6: Jueves 3 y 10 de diciembre de 10:00 a 12:30 h

10 Talleres de Espejo de Agua, Perspectiva de Igualdad y No Discriminación en el trabajo con Poblaciones de Atención Prioritaria por medio de la 'plataforma de Zoom, desglosados de la siguiente manera:

El taller de Espejo de Agua. Perspectiva de igualdad y no discriminación en el trabajo con poblaciones de atención prioritaria tiene como objetivo facilitar un espacio de reflexión sobre la cultura de la igualdad, la no discriminación para trabajar con Poblaciones de Atención Prioritaria (PAP) en el marco de las actividades realizadas como talleristas de PILARES, FAROS y centros culturales..

- Grupo 1: Miércoles 21 y 28 de octubre de 10:00 a 12:30 h
- Grupo 2: Miércoles 21 y 28 de octubre de 16:00 a 18:30 h
- Grupo 3: Martes 27 de octubre y 3 de noviembre de 16:00 a 18:30 h
- Grupo 4: Miércoles 4 y 11 de noviembre de 10:00 a 12:30 h
- Grupo 5: Miércoles 4 y 11 de noviembre de 16:00 a 18:30 h
- Grupo 6: Lunes 9 y Martes 17 de noviembre de 10:00 a 12:30 h
- Grupo 7: Martes 10 y 17 de noviembre de 16:00 a 18:30 h
- Grupo 8: Miércoles 18 y 25 de noviembre 10:00 a 12:30 h
- Grupo 9: Miércoles 18 y 25 de noviembre de 16:00 a 18:30 h
- Grupo 10: Miércoles 2 Y 9 de diciembre de 10:00 a 12:30 h

2 Talleres temáticos: Locución 1 (Voz y articulación) por medio de la 'plataforma de Zoom, desglosados de la siguiente manera:

Espacio de reflexión sobre el manejo de la voz, los cuidados que requiere el aparato fonador y dinámicas que permitan mejorar la articulación correcta de las palabras al hablar.

- Grupo 1: 13 y 20 de octubre (9:00 a 11:00 h)
- Grupo 2: 27 de octubre y 5 de noviembre (9:00 a 11:00 h)

1 Taller de Talleristas de la música en el hartazgo virtual por medio de la plataforma de Zoom, desglosados de la siguiente manera:

Laboratorio de experiencias comunitarias e interdisciplinarias desde la educación musical en la virtualidad

Grupo 1: 16, 23, 30 de octubre y 6, 13 de noviembre
(17:00 a 19:00 h)



1 Taller temático. Pedagogías Críticas (Coordenadas para una educación comunitaria) - La Pirámide por medio de la plataforma de Zoom, desglosados de la siguiente manera:

El taller de Pedagogías Crítica. Coordinadas para una educación comunitaria tiene como objetivo que las y los participantes tengan un acercamiento a algunas de las discusiones centrales que se desprenden de la educación popular latinoamericana, las pedagogías críticas y liberadoras y la educación comunitaria.

Grupo 1: 20, 28 de noviembre y 4 de diciembre (10:00 a 13:00 h)

1 Taller temático. Hábitat Sonoro. Coros de barrio por medio de la plataforma de Zoom, desglosados de la siguiente manera:

El taller de 'Introducción a la Cultura Comunitaria' es un taller dirigido al proyecto 'Hábitat Sonoro' de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria. El objetivo del taller es dar una introducción a las y los directores corales e instrumentistas participantes del proyecto sobre los programas y proyectos de Cultura Comunitaria de la Ciudad. Además de dar una introducción a las pedagogías críticas en el marco de los proyectos comunitarios como son las orquestas y los coros comunitarios. El taller constó de 5 sesiones, la primera fue la introducción a los proyectos de la secretaría y las subsecuentes fueron sesiones temáticas sobre los siguientes temas: Introducción a la cultura comunitaria, Hegemonía Cultural, Pedagogías Críticas y Música popular y tradicional.

Grupo 1: 20 de noviembre al 7 de diciembre (16:00 a 19:00 h)

1 Taller de Acompañamiento al Frente Popular Francisco Villa (FPFVI) por medio de la plataforma de Zoom, desglosados de la siguiente manera:

El taller de acompañamiento al Frente Popular Francisco Villa Independiente (FPFVI) está dirigido a las y los integrantes de la Comisión de Cultura del FPFVI. La duración del taller es de 5 sesiones: la sesión 1 es una introducción a la cultura comunitaria, las sesiones 2, 3 y 4 fueron sesiones de especialización en oratoria, baile folclórico y pintura, la sesión 5 fue una sesión de cierre y retroalimentación a las anteriores. El taller se llevó a cabo de manera virtual por medio de la plataforma zoom los días sábado 7, 14, 21 y 28 de noviembre y el sábado 5 de diciembre de 8:00 a 10:30 hrs.

Grupo 1: 7, 14, 21 y 28 de noviembre y el sábado 5 de diciembre (8:00 a 10:30 h).

6 talleres disciplinares por medio de la plataforma de Zoom, desglosados de la siguiente manera:

La producción gráfica como espacio de narrativas en común - martes 8 y miércoles 9 de diciembre (17:00 a 19:00 h): Dentro de este taller se analizarán y propondrán distintas dinámicas que permitan entender la práctica de la gráfica como una actividad que construye narrativas comunes respecto a contextos específicos y sus necesidades. ¿Cómo logramos entender el dibujo, la estampa, la edición, y la narrativa gráfica como estrategias que nos permitan la construcción de narrativas compartidas?

Claves del cine comunitario - lunes 7 y viernes 11 de diciembre (10:00 a 12:00 h): Ofrecer aspectos comunitarios del cine, que permitan a lxs promotorxs culturales la realización, difusión y exhibición de diversos materiales audiovisuales para la comunidad.

Música, educación y democracia cultural - martes 8 y jueves 10 de diciembre (16:00 a 18:00 h): Contrapuntos conceptuales e improvisaciones filosóficas sobre la(s) música(s) que llegan, suenan, juegan y salen de los espacios de cultura comunitaria.

Oficios, tradición y comunidad - lunes 7 y jueves 10 de diciembre (16:00 a 18:00 h): Los oficios conviven dentro de cada comunidad, buscando trabajar de la mano con los demás integrantes de la misma para fortalecer tradiciones y el desarrollo mediante un trabajo comunitario.

Cuerpos virtuales - lunes 7 y miércoles 9 de diciembre (10:00 a 12:00 h): Es un “acompañamiento corporal” para exponer y compartir experiencias de las y los talleristas, con el objetivo de nutrir nuestros saberes vivenciales en colectivo; y así poder armar diferentes métodos de investigación en el movimiento desde la virtualidad.

Cultura ecológica y capitalismo - martes 8 y jueves 10 de diciembre (12:00 a 14:30 h): A través de estas dos sesiones intentaremos, de manera panorámica, abordar la relación que existe entre la cultura en general y el medio ambiente, apuntando hacia formas distintas a la moderna de relacionarnos con la naturaleza. Al mismo tiempo abordaremos, de manera sucinta, el modo en que la sociedad se relaciona con el medio ambiente a través del capitalismo, lo que nos lleva, en tanto que sociedad, a una crisis ambiental y civilizatoria.

3 Talleres temáticos por medio de la plataforma de Zoom, desglosados de la siguiente manera:

Experiencias y huellas de la educación popular en América Latina - miércoles 9 y jueves 10 de diciembre (16:00 a 18:30 h): Que las y los talleristas tengan un acercamiento a algunos procesos de la educación popular reciente latinoamericana para identificar sus huellas en el campo pedagógico.

Pluriversos, Introduciendo una perspectiva de la discapacidad en la vida cultural comunitaria - lunes 7 y viernes 11 de diciembre (10:00 a 12:30 h): Brindar herramientas conceptuales y prácticas en torno a la discapacidad y las personas que viven con esta condición para que las y los participantes puedan crear espacios y talleres culturales comunitarios de manera accesible e incluyente.

Llovizna, sensibilización contra las violencias de género - lunes 7 y jueves 10 de diciembre (9:00 a 12:00 h): Sensibilizar a las personas participantes respecto a las consecuencias de la desigualdad y la violencia de género con el propósito de prevenir, reducir y atender la violencia de género en los espacios de facilitación y acompañamiento comunitario.

1 Taller Llovizna: Sensibilización contra las violencias de género - La Pirámide por medio de la plataforma de Zoom, desglosados de la siguiente manera:

Grupo 1: 20 y 28 de noviembre y 4 de diciembre (10:00 a 13:00 h)

El Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario (CDAC) realizó las actividades comprometidas en el Plan Anual de Trabajo. Para dar cumplimiento a la Actividad 01, se realizó lo siguiente:

Jornadas de exposición de resultados 2019-2020:

Taller de metodología para la evaluación de políticas públicas
Jornadas de exposición de resultados 2019-2020

Objetivo general: Analizar la metodología utilizada para la evaluación de políticas públicas. Objetivo específico: : Informar y difundir los resultados del seguimiento y evaluación realizadas por el CDAC en 2019.

Las Jornadas de exposición se llevaron a cabo en las siguientes fechas:

Taller de metodología para la evaluación de políticas públicas:

Sesión 1. 23/10/12

Sesión 2. 30/10/12

Sesión 3. 06/11/12



Jornadas de exposición de resultados 2019-2020.:

Sesión 1. Tláhuac 09/11/20

Sesión 2. Miacatlán 09/11/20

Sesión 3. Azcapotzalco 12/11/20

Sesión 4. Aragón 12/11/20

Sesión 5. La Perulera 20/11/20

Sesión 6. Tecómitl 07/12/20

Sesión 7. Oriente 10/12/20

Sesión 8. Indios Verdes 21/12/20

CCAF	1er	2do	3er	4to	5to	6to
1er	2	3	4	5	6	7
	<ul style="list-style-type: none"> 10am Talleres Educativos 		<ul style="list-style-type: none"> 11am Festivales reactivos 		<ul style="list-style-type: none"> 11am Talleres Educativos 11:00am Abre y reactiva 1pm Taller Manual 	
8	9	10	11	12	13	14
	<ul style="list-style-type: none"> 1pm Equipo de TAO, FC 	<ul style="list-style-type: none"> 11am Entrevista FAROS (C) 1pm Entrevista FAROS (C) 4:00pm Festivales reactivos 	<ul style="list-style-type: none"> 1am Entrevista FAROS (C) 11:00am Video CBAC 2 más 	<ul style="list-style-type: none"> 10am Entrevista FAROS (C) 1pm Entrevista FAROS (C) 2 más 	<ul style="list-style-type: none"> 1:00pm Entrevista FAROS (C) 11:00pm Festivales reactivos 2 más 	
15	16	17	18	19	20	21
	<ul style="list-style-type: none"> Reactivos Social congreso 	<ul style="list-style-type: none"> 10am Entrevista FAROS (C) 1pm Entrevista FAROS (C) 	<ul style="list-style-type: none"> 1am Entrevista FAROS (C) 11am Festivales reactivos 	<ul style="list-style-type: none"> 10am Entrevista FAROS (C) 1pm Entrevista FAROS (C) 	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de información en 11:00am Entrevista FAROS (C) 2 más 	<ul style="list-style-type: none"> 11:00am Entrevista FAROS (C)
22	23	24	25	26	27	28
	<ul style="list-style-type: none"> 11am Entrevista FAROS (C) 1pm Entrevista (CONC, AS) 2 más 	<ul style="list-style-type: none"> 10am ENTREVISTA FAROS 12pm ENTREVISTA FAROS 	<ul style="list-style-type: none"> entrega de información en 8:31 am (Sin título) 3 más 	<ul style="list-style-type: none"> 10am Entrevista FAROS (C) 12pm Entrevista FAROS (C) 	<ul style="list-style-type: none"> 11am Video 	
29	30	1 de	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> 10am Entrevista FAROS (C) 11am Festivales reactivos 1pm ROP 2021 	<ul style="list-style-type: none"> 10am Entrevista FAROS (C) 12pm Entrevista FAROS (C) 2 más 	<ul style="list-style-type: none"> 8:10am ROP TAO 2021 	<ul style="list-style-type: none"> 10am Festivales reactivos 11:10pm galería TAO B) 9:10am ROP TAO 2021 	<ul style="list-style-type: none"> 8:10am ROP TAO 2021 	