

## PROGRAMA

Honores a la bandera

Presentación de los integrantes del Presídium

Palabras a cargo del  
**Mtro. René Juárez Albarrán**  
Representante del Poder Ejecutivo del Gobierno del  
Estado de Guerrero en la Ciudad de México

Marcha *Mi General*, del compositor  
Melquiades Campos, interpretada por la  
**Banda de Música de la Secretaría de Cultura  
de la Ciudad de México**

Palabras a cargo del  
**Lic. Ernesto Cabrera Brugada**  
Director General de Organización y Desempeño en la  
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Depósito de Ofrenda floral y Guardia de Honor

Toque de Silencio en honor al  
**Gral. Vicente Guerrero**

Himno a Guerrero

Himno Nacional

Honores a la bandera

Despedida

189 aniversario

LUCTUOSO DE

Vicente Guerrero

VIERNES 14 DE FEBRERO DE 2020  
9 HORAS

Jardín San Fernando  
Av. Hidalgo y Guerrero  
Ciudad de México

[www.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.cultura.cdmx.gob.mx)

[f /ceremoniascivicasseculcdmx](https://www.facebook.com/ceremoniascivicasseculcdmx)

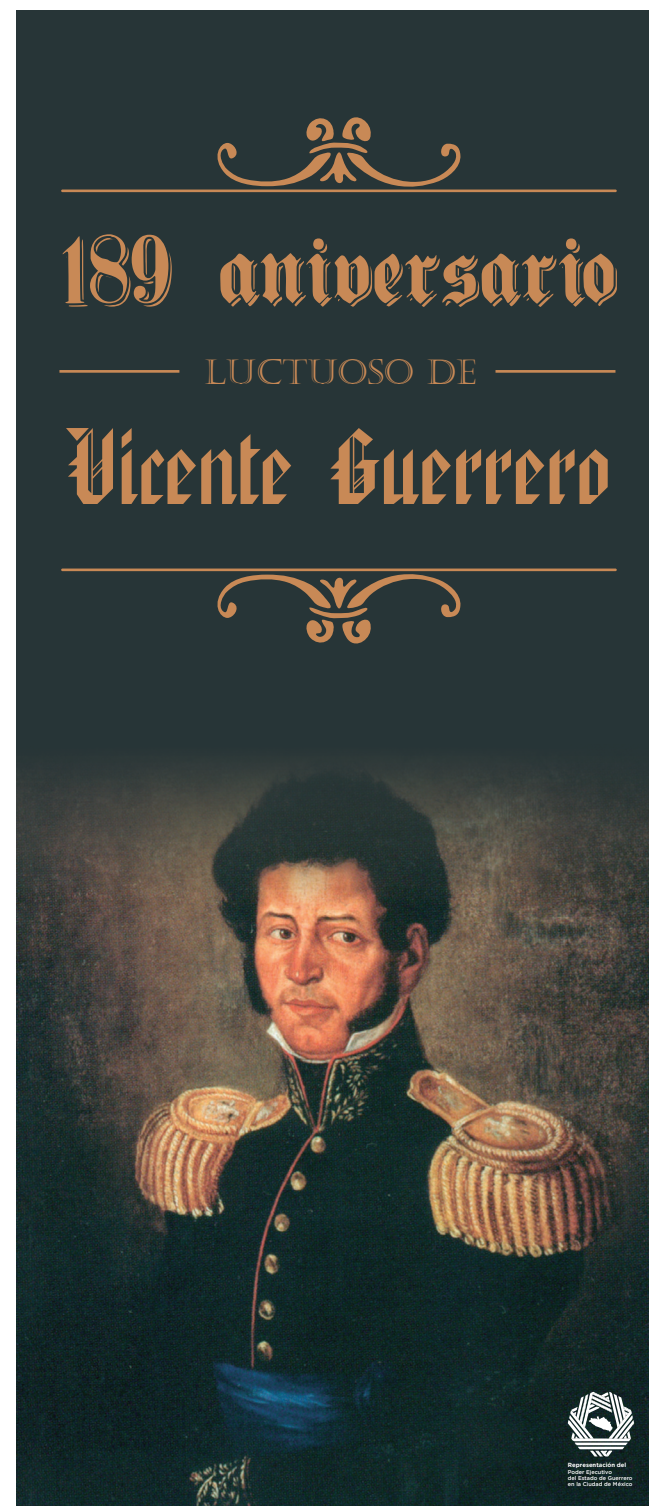
[@CulturaCiudadMx](https://www.instagram.com/CulturaCiudadMx)



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

Cuauhtémoc.



# 189 aniversario

LUCTUOSO DE

# Vicente Guerrero



Vicente Ramón Guerrero Saldaña nació en Tixtla el 9 de agosto de 1782. De raíces afrodescendientes, trabajó como arriero y asistente de armero en la zona de Tierra Caliente, relacionándose con las familias Bravo y Galeana.

En diciembre de 1810 Guerrero viajó a Chilpancingo para unirse a Morelos, quedando a las órdenes de Hermenegildo Galeana y luchando por primera vez en el Cerro del Veladero. Una vez que es capturado Miguel Hidalgo en 1811, Morelos llevó la lucha hacia Tierra Caliente donde Guerrero participó en la toma de Chilpancingo y de su natal Tixtla.

En 1812 destacó en la defensa de Izúcar junto a Mariano Matamoros, mientras Morelos resistía el sitio de Cuautla. Luchó junto a Galeana en la batalla de Orizaba y en la toma de Oaxaca. Conquistó Tehuantepec, Puerto Escondido y Santa Cruz. Debido a sus acciones sobresalientes, José María Morelos y Pavón lo nombró comandante en Ometepe.

Tras la derrota de Morelos en Valladolid en diciembre de 1813, a Guerrero se le encomienda recobrar los territorios de la Mixteca. En Coyuca, en junio de 1814, se entera de la muerte de Galeana "Tata Gildo", golpe durísimo que le marcó de por vida.

Guerrero y Morelos se reunieron en 1815 en Mezcala para proteger al Congreso de Anáhuac, pero en Temalaca es capturado el generalísimo. Pese a esta sensible pérdida, Guerrero conduce al Congreso hasta Tehuacán. En adelante, la guerra de independencia estuvo marcada por años de resistencia y ataques guerrilleros que permitieron mantener viva la llama de la insurgencia.

El virrey Apodaca, quien se caracterizó por ofrecer indultos como estrategia contra la insurgencia, mandó al padre de Guerrero para convencerlo de indultarse, pero éste rechaza la propuesta contestando con la frase que le diera fama en la posteridad: "La Patria es primero".

A inicios de 1821 Iturbide, convencido de que era necesario negociar con Guerrero el fin de la guerra, inicia comunicación con una serie de cartas tras lo cual se acuerda la firma el Plan de Iguala. El 27 de septiembre el Ejército Trigarante hace su entrada triunfal en la capital, consumando así la independencia. Guerrero, en un acto magnánimo, cedió su primacía en el movimiento insurgente a cambio de alcanzar la meta de ver realizado el sueño insurgente.

En 1822 Iturbide se declara emperador y tres meses después ordena disolver el Congreso, causando una severa crisis política. Es entonces que, en enero de 1823, Nicolás Bravo y Vicente Guerrero proclaman el Plan de Chilapa, apoyando a su vez el levantamiento de Santa Anna. Dos meses después Iturbide es derrotado.

Con el fin del Imperio, Guerrero es nombrando comandante de Veracruz, defendiendo al presidente Guadalupe Victoria contra el sublevado Nicolás Bravo, al que derrota en 1824. Guerrero es elegido como candidato por los yorkinos a las elecciones, pero Manuel Gómez Pedraza es declarado ganador con lo cual se produce un nuevo levantamiento. Guerrero es llamado a tomar las armas en contra del presidente electo, quien renuncia después del motín de la Acordada y el saqueo del Parián.

Guerrero es nombrado Presidente el 12 de enero de 1829, pero las intrigas y el prestigio creciente de Santa Anna tras rechazar a la expedición de Isidro Barradas y aliarse con Anastasio Bustamante, lo dejaron sin apoyos y decide renunciar tras ocho meses en el poder. Entre otras acciones decretó la abolición de la esclavitud.

El vicepresidente, Anastasio Bustamante, buscó destruir a Guerrero recurriendo a un mercenario italiano, Francisco Picaluga, a quien le pagó por la captura y entrega del héroe suriano. Fue condenado a muerte y ejecutado en Cuilápam, Oax. el 14 de febrero de 1831.

## PRESÍDIUM

**Dr. José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**  
Secretario de Cultura de la Ciudad de México

**Dip. Ricardo Fuentes Gómez**  
Congreso de la Ciudad de México

**Mgdo. Eduardo Alfonso Guerrero Martínez**  
Integrante de la Primera Sala Penal del Poder Judicial de la Ciudad de México

**Dr. Eduardo Villegas Megías**  
Coordinador de la Memoria Histórica de México del Gobierno Federal

**Mtro. René Juárez Albarrán**  
Representante del Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado de Guerrero en la Ciudad de México

**Lic. José Antonio Hernández Fraguas**  
Coordinador General de Enlace Federal y Relaciones Internacionales del Estado de Oaxaca

**Mtra. Sofía Viridiana Arias Bañuelos**  
Representante del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México

**Lic. Hazziel Padilla Doval**  
Director de Planeación, Seguimiento y Evaluación de la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad de México

**Lic. Jorge Antonio Ortiz Torres**  
Asesor de la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil

**Lic. María José García Romero**  
Titular del Órgano Interno de Control en la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

**Lic. Ernesto Cabrera Brugada**  
Director General de Organización y Desempeño de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

**Lic. María Guadalupe Lozada León**  
Directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura