

PROGRAMA

Honores a la Bandera

Presentación de los integrantes
del Presídium

Salutación a los cuatro puntos
cardinales con toque de caracol

Interpretación de la
Marcha Caballeros Águila
del maestro José Ventura Gil, a
cargo de la **Banda de Música de la
Secretaría de Cultura de la Ciudad
de México**, bajo la dirección del
Mtro. Marco Antonio Uribe Durán

Palabras a cargo del
Lic. Juan Gerardo López Hernández,
Director del Archivo Histórico
de la Ciudad de México

Depósito de Ofrenda Floral
y Guardia de Honor

Toque de Silencio en honor del
Huey Tlatoani Cuauhtémoc

Himno Nacional

Honores a la Bandera

495

aniversario
luctuoso

del

Huey Tlatoani
Cuauhtémoc

FRENTE AL MONUMENTO ERIGIDO
EN SU HONOR

AV. PASEO DE LA REFORMA S/N
CON ESQUINA INSURGENTES,
JUÁREZ, ALCALDÍA CUAUHTÉMOC

VIERNES 28 DE FEBRERO DE 2020
9 HORAS

www.cultura.cdmx.gob.mx

[f/ceremoniascivicassecultcdmx](https://www.facebook.com/ceremoniascivicassecultcdmx)

[@CulturaCiudadMx](https://www.instagram.com/CulturaCiudadMx)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

Cuauhtémoc.

CAPITAL CULTURAL
DE AMÉRICA

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

NUESTRA
CASA



495

aniversario
luctuoso

del

Huey Tlatoani
Cuauhtémoc

495

aniversario luctuoso del Huey Tlatoani Cuauhtémoc

Cuauhtémoc fue el onceavo y último Tlatoani del gran Imperio mexica y, como tal, el responsable de organizar la heroica defensa de la ciudad de Tenochtitlan, antes de su capitulación. Acatando la resolución de su Tlatocan (Consejo Supremo), se entregó un 13 de agosto (calendario juliano) para frenar la masacre que sufrió su pueblo a consecuencia del sitio impuesto por los invasores.

Cuauhtémoc se traduce del náhuatl como “Águila que desciende” o “Sol que cae”, lo cual hace alusión a la posición de ataque de un águila cuando desciende para capturar a su presa. Nació alrededor del año 1500 y fue hijo de Ahuízotl (octavo Tlatoani) y de la princesa Tlillalcápatl (hija de Moquihuix, último señor de Tlatelolco antes de la conquista). Además, era primo hermano de Moctezuma II.

El joven Cuauhtémoc, nació y creció en Tenochtitlan y recibió una educación digna de su estatus social. Asistió al Calmecac, escuela para la nobleza mexica, completando sus estudios en el Telpochcalli, escuela militar para varones mexicas, destacando como un habilidoso guerrero y gallardo general de los ejércitos de Moctezuma. Sus méritos le valieron el puesto de Tlacatécatl o encargado de la ciudad de Tlatelolco.

Cuauhtémoc fue uno de los jefes que se opuso a que los extranjeros fueran recibidos hospitalariamente a su llegada a Tenochtitlan y cuestionó la actitud pasiva de Moctezuma al darles la bienvenida a Hernán Cortés y a sus huestes.

Una vez que estalló la guerra, Cuauhtémoc colaboró activamente en la defensa de su pueblo. Peleó junto a su gente contra Pedro de Alvarado cuando éste provocó una matanza despiadada contra una multitud inocente en el Templo Mayor. A la muerte de Moctezuma y una vez que Cuitláhuac asumió el mando, Cuauhtémoc fue uno de los jefes militares más entusiastas. Participó en la victoria que obtuvieron los mexicas cuando obligaron a Cortés y sus tropas a huir de la capital con rumbo a Tlacopan.

Para mala fortuna de los tenochcas, poco después surge la viruela, la que provocó estragos y mortandad atroz entre el pueblo mexica. El propio Cuitláhuac murió a consecuencia de esta enfermedad. Fue entonces que Cuauhtémoc, sin tiempo para una ceremonia de ascensión y en un momento crítico para el Imperio, es elegido Huey Tlatoani.

Todos los esfuerzos de Cuauhtémoc se concentraron en organizar la defensa de Tenochtitlan del contrataque español. Mandó mensajeros a todas las provincias solicitando refuerzos, pero sin ningún éxito; salió con su ejército y atacó Xochimilco, ocupada por los españoles y, a pesar de presentar dura batalla, no logró recuperar la ciudad.

Fue entonces que Cortés decidió imponer un sitio sobre Tenochtitlan que duró 75 días. Para esto, cortó el agua dulce que proveía a la ciudad y vigiló que no hubiera abastecimientos de ningún tipo con el auxilio de doce bergantines que circundaron el lago de Texcoco. La situación de los mexicas, sin agua ni alimentos, fue llevada al límite. Resistieron estoicamente hasta que el Tlatolcan, sin más opción, decidió rendir la ciudad con la esperanza de salvar a su pueblo.

Cuauhtémoc, ante su derrota, deseaba ser sacrificado ritualmente por Cortés, pero fue hecho prisionero junto a otros nobles indígenas. En su avaricia por conseguir oro y riquezas, el capitán español mandó a torturar al Tlatoani para que revelara la ubicación de un supuesto tesoro. Posteriormente, Cortés decidió llevar cautivo al noble guerrero en su viaje por las Hibueras, actual Honduras.

Durante esta expedición Cortés escuchó rumores acerca de un supuesto complot aprobado por Cuauhtémoc para asesinarlo y fue entonces que el conquistador decidió mandar a ahorcar injustamente a su prisionero, acabando así con la vida del último y valeroso gran Tlatoani mexica.

PRESÍDIUM

Lic. María Guadalupe Lozada León
Directora General de Patrimonio Histórico,
Artístico y Cultural de la Secretaría de
Cultura de la Ciudad de México

Mgdo. Eduardo Guerrero Martínez
Integrante de la Primera Sala Penal del
Poder Judicial de la Ciudad de México

Sen. Citlalli Hernández Mora
Representante del Senado de la República

Dip. Mónica Bautista Rodríguez
Secretaria de la Mesa Directiva de
la Cámara de Diputados.
LXIV Legislatura

Dr. Eduardo Villegas Megías
Coordinador de Memoria Histórica y
Cultural del Gobierno de México

Mtra. Angélica Noemí Pérez Juárez
Directora de Enseñanza de la Historia del
Instituto Nacional de Estudios Históricos
de las Revoluciones de México

Dr. Juan Manuel Contreras Colín
Director General de Acción Barrial y
Comunitaria de la Secretaría de Inclusión
y Bienestar Social de la Ciudad de México

Lic. Jorge Antonio Ortiz Torres
Asesor de la Secretaría de Gestión Integral
de Riesgos y Protección Civil

Mtro. Argel Gómez Concheiro
Director General de Grandes Festivales
Comunitarios de la Secretaría de Cultura
de la Ciudad de México