

EXPEDIENTE TÉCNICO



DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE DE LA AVENIDA CHAPULTEPEC Y BOSQUE DE CHAPULTEPEC, SITIOS EMBLEMÁTICOS DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO



Fotografía del Castillo de Chapultepec y Acueducto, 1880. Autor desconocido. **Tomada de Fototeca Nacional, INAH.**

Gustavo Eduardo Barrán Salazar
Alicia Yaneth García Gutiérrez
Fernando Pichardo Ríos
Sandra Isadora Rodríguez Gómez
Alejandro Serralde Ruiz

ÍNDICE

Tabla de contenido

1. Datos del Bien Patrimonial	4
1.1. Nombre	4
1.2. Ubicación	4
1.3. Representación Patrimonial en el contexto de la Ciudad de México	6
2. Antecedentes Históricos	9
2.1. Origen del bien Cultural	9
2.2. Chapultepec durante la época prehispánica	9
2.3. Orígenes del Acueducto prehispánico de Chapultepec	17
2.4. Los Baños de Moctezuma	23
2.5. Los españoles en el Valle de Anáhuac	30
2.6. El Acueducto y la Calzada Novohispana	35
2.7. Siglo XIX: Chapultepec en vísperas del movimiento insurgente	51
2.9. La Guerra México-Estados Unidos de 1846-1848	56
2.10. Segundo Imperio Mexicano e Intervención Francesa (1863-1867)	69
2.11. La cárcel de Belén	77
2.12. La casa de Baños de Mujeres de Chapultepec	81
2.13. El Porfiriato en Chapultepec	86
2.14. Alumbrado público	88
2.15. Trenes, tranvías y formas de transporte	91
2.16. Urbanización y nuevas fraccionadoras	95
2.17. Y llegó la Revolución	103
2.18. Chapultepec de los años treinta a nuestros días	111
2.19. La Construcción de la Línea 1 del Metro	115
2.20. Obras de salvamento en Chapultepec durante los años setenta	122
2.21. Chapultepec y la década de los ochenta	124
3. Características	127
3.1. Descripción	127
3.2. Funciones Sociales y Culturales	133
4. Significado y valores	133
5. Promovente	136
BIBLIOGRAFÍA	139

Aguirre Anaya, Carlos, Marcela Dávalos y María Amparo Ros, *Los espacios públicos de la ciudad Siglos XVIII y XIX*, México, Instituto de Cultura de la Ciudad de México, Casa Juan Pablos, 2002, 368p. (314-354.)..... 139

Chapultepec es historia y es leyenda, es poesía y es amor. Chapultepec es México palpitante y grandioso. En él están comprendidas todas las épocas históricas de nuestra existencia.¹

1. Datos del Bien Patrimonial

1.1. Nombre

Avenida Chapultepec y Bosque de Chapultepec, Ciudad de México.

1.2. Ubicación

La Avenida Chapultepec, está ubicada al norponiente de la Ciudad de México. Inicia en la parte oriental del Bosque de Chapultepec, entre los cruces de las calles Pedro Antonio de los Santos con Circuito Interior “Melchor Ocampo”, Avenida Constituyentes y calle José Vasconcelos. Corre hacia el oriente con dirección al Centro Histórico; atraviesa la Avenida de los Insurgentes, y llega al cruce con la Avenida Niños Héroes-Balderas, intersección en la que cambia su nombre por el de Avenida Arcos de Belén, llegando hasta el Eje Central “Lázaro Cárdenas”, lugar en el que se encuentra la Fuente del Salto del Agua.

Su trazo, existe desde hace más de 400 años, aunque algunas investigaciones aseguran que el trazo original de esta avenida se encontraba un poco más al norte del actual, pues esta vía de comunicación que une al Bosque de Chapultepec con el Centro de la Ciudad de México se remonta a la época prehispánica, debido a que, con el agua que brotaba de los manantiales que se encontraban en el cerro de Chapultepec se abastecía de agua dulce a la ciudad de Tenochtitlan, mediante un acueducto que comenzaba en las faldas del mismo cerro.

¹ Hermilio de la Cueva, *Chapultepec, biografía de un bosque*, México, Costa Amic editor, 1957, pp. 16-17.

El Bosque de Chapultepec **ubicado** al norponiente de la **Ciudad, en la Alcaldía Miguel Hidalgo**, tiene una extensión territorial de 647.5 hectáreas² y está integrado por tres secciones, las cuales están delimitadas de la siguiente manera:

Primera Sección: **delimitada al este por** el cruce de Circuito Interior Melchor Ocampo con **Avenida** Chapultepec; al norte, con **la** calle Rubén Darío y la calzada General Mariano Escobedo; al sur, limita con la **Avenida** Constituyentes; y al oeste con **la** Calzada Chivatito.

Segunda Sección: al este colinda con el **Anillo Periférico Adolfo López Mateos**; al norte, con Paseo de la Reforma; al sur, con **Avenida** Constituyentes; y al oeste con **las** calles Morvan, **Avenida** Ferrocarril de Cuernavaca y Avenida Bosques.

Tercera Sección: al este delimita con **Calle 10**; al norte, colinda con **Avenida** Toluca; al sur, con **Avenida** Constituyentes; y, al oeste, con Calle 5 y José María Velasco.

Es preciso señalar que las tres secciones **del Bosque** son de gran valor ambiental y urbano. Dado que la primera sección tiene una importancia histórica innegable, será el objeto de estudio del presente proyecto.

² “El Bosque de Chapultepec es más grande que Central Park”, *El Informador*, consultado el 06/02/2020, <https://www.informador.mx/mexico/El-Bosque-de-Chapultepec-es-mas-grande-que-Central-Park-20190402-0081.html>

Es importante comentar que, con el proyecto de la cuarta sección, el Bosque de Chapultepec llegará a tener 800 hectáreas.



1. Mapa actual del Bosque 1ra sección y Avenida Chapultepec.
Tomado de Google maps, <https://www.google.com.mx/maps/@19.423812,-99.1690566,15z>

1.3. Representación Patrimonial en el contexto de la Ciudad de México

La pequeña **elevación o cerro** de Chapultepec fue fundamental para el desarrollo de la **gran Tenochtitlan** y, aún más, para el desarrollo **de la capital** de Nueva España, debido a que el agua dulce que abastecía al centro de la ciudad provenía de los manantiales de este lugar, convirtiéndose así la Ciudad de México y Chapultepec, en un binomio intrínseco, donde ninguna de las dos partes se puede entender sin la otra.

Cuando el manantial **fue insuficiente para** abastecer a la urbe, la ciudad se extendió de este a oeste y de norte a sur, incluyendo los alrededores de Chapultepec³ hasta su actual conformación, **en la que** el Bosque es un pulmón **que**

³ Es preciso señalar que este proceso histórico ha sido de “larga duración” y, entiéndase por “larga duración”, al concepto utilizado por el historiador Fernando Braudel en sus planteamientos teórico metodológicos. En **ellos**, nos dice que la historia y **las ciencias sociales** deben cambiar el lapso **de tiempo** a estudiar, pasando de los “acontecimientos” o **procesos de** “corta duración”, a procesos más largos. Braudel también nos comenta que se debe de **realizar un acercamiento** a las disciplinas como: geografía, economía y demografía, **para** tomar de ellas la “estructura” que estas nos proporcionan en el estudio de las sociedades y el devenir del tiempo, porque nos arrojarán aspectos que antes no se consideraban, como las costumbres, tradiciones etc., en las mentalidades de los sujetos históricos. Dichos **procesos** de “larga duración” pueden durar siglos y también

la provee de oxígeno y también es un sitio emblemático que resguarda parte fundamental de la historia de la ciudad y del país.

Por su parte, la avenida que lleva el mismo nombre de Chapultepec ya no tiene la función de llevar agua por su acueducto, del cual vale la pena señalar que su origen se remonta a la época prehispánica y cumplió con su cometido, en mayor y menor medida hasta principios del siglo xx, como veremos más adelante. Cabe señalar, que de él quedan escasos veintidós arcos de los 904 que llegó a tener. Actualmente, por esta Avenida transitan una gran cantidad de personas que van hacia el Centro Histórico de la ciudad o hacia el poniente, zona financiera, en sus distintas variantes, ya sea por transporte vehicular privado o transporte público.

La Avenida Chapultepec quedó urbanizada, a principios del siglo xx, con la creación de las colonias Roma y Juárez con una gran cantidad de casas y edificios que son considerados pioneros en la conformación de las colonias modernas del país.

Por tanto, resumimos la importancia de Chapultepec (Bosque-Avenida-Acueducto) como una calzada de vida para la conformación de la historia de la Ciudad de México y del país. Es importante señalar que la UNESCO tiene al conjunto formado por el Bosque, el Cerro, el Castillo y los Museos de Chapultepec, en la *Lista Indicativa* del Patrimonio Mundial, hecho que demuestra una vez más la importancia que tiene Chapultepec no sólo para los mexicanos, sino para la humanidad entera.⁴

La importancia de Chapultepec es vital si lo pensamos en conjunto con la ciudad de México. Antes de la conquista el valle de México estaba numerosamente poblado por distintos pueblos, de los cuales los mexicas han sido el foco de atención en la mayoría de los estudios y tras su estancia en Chapultepec⁵ antes de la fundación

pueden existir ciclos. Para más información consultar el libro: Fernando Braudel, *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, Editorial Alianza, 1968.

⁴ “UNESCO, Oficina en México”, en: *Libro Blanco*, México, UNESCO-Secretaría de Cultura, 2018, p. 117.

⁵ La cual se calcula 20 años aproximadamente véase: Concepción Obregón Rodríguez, “La zona del altiplano central en el posclásico: La etapa de la triple alianza”, en: Linda Manzanilla y Leonardo López Luján, *Historia antigua de México*, V: III, INAH, UNAM, M. A. Porrúa, México, segunda edición 1991, pp.277-3108.

de Tenochtitlan. La importancia en cuanto al abasto de agua fue vital, pero tras la conquista al ser una condición primaria para fundar un centro político no cambió. Como relata Cervantes de Salazar “Chapultepec, lugar célebre por las historias de los indios, y por su abundancia de aguas. [...] para que desde un cerro que está inmediato veamos perfectamente los alrededores de México.”⁶

La importancia de Chapultepec, es vital si lo pensamos en conjunto con la ciudad de México. Antes de la conquista, el valle de México estaba numerosamente **habitado** por distintos pueblos, de los cuales los mexicas han sido el foco de atención en la mayoría de los estudios y, y también tras su estancia en Chapultepec⁷ antes de la fundación de Tenochtitlan. La importancia **de este lugar**, en cuanto al abasto de agua, fue vital **para la gran ciudad mexicana y** tras la conquista **continuó siéndolo**. Como relata Cervantes de Salazar “Chapultepec, lugar célebre por las historias de los indios, y por su abundancia de aguas. [...] para que desde un cerro que está inmediato veamos perfectamente los alrededores de México.”⁸

⁶ Cervantes de Salazar, Miguel, *México en 1554. Tres diálogos latinos de Francisco Cervantes de Salazar*, introducción de Miguel León Portilla, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001, CXXIV-77 p., ils. (*Serie Documental*, 25).

www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/mexico1554/mex1554.html (consulta: 11 de noviembre de 2019).

⁷ **La estancia de los mexicas en Chapultepec**, se calcula **que fue de unos 20 años** aproximadamente, véase: Concepción Obregón Rodríguez, “La zona del altiplano central en el posclásico: La etapa de la Triple alianza”, en: Linda Manzanilla y Leonardo López Luján, *Historia antigua de México*, 2da. ed., Vol. III, México, INAH, UNAM, Miguel Ángel Porrúa, 1991, pp.277-310.

⁸ Miguel Cervantes de Salazar, *México en 1554. Tres diálogos latinos de Francisco Cervantes de Salazar*, introducción de Miguel León Portilla, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001, CXXIV-77 p., ils. (*Serie Documental*, 25.)

www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/mexico1554/mex1554.html (consulta: 11 de noviembre de 2019).

2. Antecedentes Históricos

2.1. Origen del bien Cultural

Chapultepec, es una palabra de origen náhuatl que significa “cerro del chapulín”, que es el nombre dado en México al insecto ortóptero, conocido también como saltamontes, langosta, cigarrón o grillo, debido a que en la pequeña montaña se encuentra esta especie animal.⁹

2.2. Chapultepec durante la época prehispánica

Su ubicación privilegiada en la ribera occidental del que fuera el Lago de Texcoco, lo convirtió en un lugar idóneo para el asentamiento de grupos poblacionales, aproximadamente desde el año 1250 ac, en el periodo prehispánico conocido como preclásico; de igual manera se han encontrado en la parte sur de la pequeña montaña, vestigios de cerámica, puntas de flechas, entierros, alineaciones de piedras y muros de adobe, pisos, semillas de maíz y frijol, entre otras cosas, que datan de los años 450 al 750 dc, en el periodo clásico, teniendo similitudes con los artefactos teotihuacanos de las fases Metepec y Coyotlatelco, lo cual prueba que grupos de Teotihuacan o algunos otros pueblos influenciados por esta urbe, habitaron el lugar,¹⁰ dejando así un precedente para futuros poblamientos de etnias toltecas y náhuatls en los siglos posteriores.

Para el periodo prehispánico posclásico, tenemos distintos vestigios que nos dan una mejor descripción de los asentamientos humanos, ya sea por rastros

⁹ Significado de Chapultepec, *Gran Diccionario Náhuatl*, consultado el 06/02/2020 <http://www.gdn.unam.mx/termino/search/queryCreiterio/chapoltepec>

Significado de langosta y chapulín, *Diccionario en línea de la Real Academia Española*, consultado el 06/02/2020 <https://dle.rae.es/langosta> <https://dle.rae.es/chapul%C3%ADn>

Eduardo Matos Moctezuma, “Chapultepec Prehispánico en las Fuentes Históricas”, en: *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 2003, p. 57.

¹⁰Guadalupe Espinosa, “Proyecto Arqueológico Bosque de Chapultepec. Patrón de asentamiento en la falda sur del cerro de Chapultepec: unidades habitacionales del clásico”, en: *Diario de Campo*, suplemento núm. 36, México, INAH, 2005, pp. 55-57.

arqueológicos, fuentes pictográficas y escritas, como códices, anales, historias y relatos, entre otros, con base en los cuales podemos decir que para el siglo XIII dc, Chapultepec estaba habitado por pueblos de origen tolteca y chichimeca, de los que se desconoce con exactitud cuáles llegaron primero y cuánto tiempo habitaron o disputaron el lugar. Lo cierto es que ambas etnias trataron de legitimar su presencia mediante leyendas y mitos justificativos, textos conocidos como “no mexicas,” entre los que destacan el *Códice Chimalpahin (Relaciones originales de Chalco y Amaquemecan)* y el *Códice Chimalpopoca (Anales de Cuauhtitlán y Leyenda de los Soles)*, y los textos mexicas, como la *Crónica Mexicayotl*, los *Anales de Tlatelolco* y el *Códice Boturini*, entre otros.

Por ejemplo, en el *Códice Chimalpopoca* en su parte llamada la “Leyenda de los Soles”, se narra que el pueblo tolteca vio el fin de Tollan (Tula) y de Chapultepec, debido a la avaricia de su gobernante Huémac, quien al ganar un juego de pelota a los tlaloques —ayudantes del dios Tláloc—, exigió a las deidades el pago pactado en chalchihuites (piedras preciosas), en lugar de las hojas de maíz que los perdedores le habían obsequiado, por lo que cayeron sobre su pueblo desgracias, tales como heladas y ondas de calor que ocasionaron que los toltecas abandonaran estos sitios. Arrepentido, el monarca decidió ahorcarse en el interior de una cueva conocida como Cincalco, alrededor del año 1162; mientras que a través de los *Anales de Cuauhtitlán* se sabe que, con este suceso, se dio fin a una ocupación de 339 años.¹¹

Sin embargo, otras fuentes comentan que para el siglo XIII, aún vivían pueblos toltecas en el pequeño cerro de los chapulines, grupo conocido como *tlacochcalca* o *tecpantlaca*, “gente de palacio”, posiblemente establecidos tras el colapso de la ciudad de Tula y cuyo dios patrono era Tezcatlipoca.¹² Fue así que cuando uno de los grupos chichimecas, los llamados mexicas, llegaron a Chapultepec, entre los

¹¹ Anónimo, “Anales de Cuauhtitlán”, en: *Códice Chimalpopoca*, México, Instituto de investigaciones Históricas, UNAM, 1992, p. 15.

Actualmente esta cueva forma parte del Audiorama del Bosque de Chapultepec.

¹² Federico Navarrete Linares, *Los orígenes de los pueblos indígenas del Valle de México. Los altépetl y sus historias*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011, p. 418.

años 1250 y 1280,¹³ provenientes de un lugar llamado Aztlán y guiados por su dios patrono Huitzilopochtli,¹⁴ convivieron **juntos** por algún tiempo hasta que los recién llegados **empezaron** a imponer su **poder**, dicho cambio de dominio no se ejerció de manera pacífica, pues las crónicas no mexicas hablan sobre hostigamientos y provocaciones hacia los pobladores **antiguos**, al grado de que los tecpantlacas se vieron forzados a huir y a establecerse en un sitio llamado Tlalpitzahuaya, ubicado en la ribera norte del lago de Chalco.¹⁵ Mientras que las versiones mexicas comentan que **a** su llegada no existían poblamientos anteriores a ellos.



Los mexicas **llegan** a Chapultepec, donde llevan a cabo una ceremonia del Fuego Nuevo. *Tira de la Peregrinación (Códice Boturini)*, Coordinación Nacional de Monumentos y Exposiciones (INAH), exposición “Códices de México, memorias y saberes”. Disponible en: <https://www.codices.inah.gob.mx/pc/index.php>

En suma, fueron varios los factores que respondieron al interés mexica por ocupar este lugar en específico. La presencia de los tecpantlacas en la zona, vinculaba a este sitio con la tradición tolteca, hecho que le otorgaba una cualidad

¹³ Los *Anales de Cuauhtitlán* cuentan que la estancia los mexicas en Chapultepec fue de cuarenta y siete años, mientras que la *Leyenda de los Soles* menciona que fueron veinte, así mismo lo confirma Chimalpahin en sus *Relaciones originales de Chalco y Amaquemecan* y el *Códice Boturini*, mientras que Juan de Torquemada en su *Monarquía Indiana* comenta que fueron diecisiete años.

¹⁴ Alfredo López Austin, “Mitos de una migración”, en: *Arqueología Mexicana*, núm. 4, México, Editorial Raíces, 1993, p. 34.

¹⁵ Federico Navarrete Linares, *op. cit.*, p. 420.

de prestigio; **mientras que** la disponibilidad de bosques, pantanos, **agua dulce** y las características del cerro como fortaleza natural, lo convirtieron en un lugar atractivo para establecerse. Por otro lado, desde un punto de vista cosmogónico, el nacimiento de un manantial de agua fresca al interior del cerro, hizo que Chapultepec reuniera las características de un *altépetl*, centro sagrado que conjuntaba los elementos del agua y la montaña, al ser considerados **estos elementos** como un portal a los niveles celestes y al inframundo, **además, el altépetl como concepto cultural mesoamericano, se entiende como una entidad étnica, política y territorial en la que se organizaron los pueblos mesoamericanos durante el periodo posclásico.**¹⁶

Durante la ocupación mexica del cerro sagrado, los principales altépetl de los valles de México y Toluca **entablaron distintos combates en contra de los recién llegados**, cuyo objetivo **era** impedir la consolidación de la naciente entidad política mexica, dado que el lugar era frontera entre los dominios de los señoríos de Azcapotzalco, Colhuacan y Chalco, dándose **así** las primeras guerras con los tepanecas, **habitantes de Azcapotzalco**, alrededor del año 1281.

Poco **tiempo** después, en 1285, según la *Crónica Mexicayotl*, estando los mexicas en Chapultepec sucedió que Copil —hijo de la hechicera Malinalxóchitl y sobrino de Huitzilopochtli—, trató de vengarse **del hecho de** que su tío dejara abandonada a su madre, transformándose en un personaje llamado Itzapaltetl, **quien**, en compañía de tropas de los señoríos de Texcaltepec, Malinalco y Toluca atacó al pueblo mexica en **el cerro de Chapultepec**. Sin embargo, Itzapaltetl o Copil, fue derrotado por su tío Huitzilopochtli y posteriormente degollado a manera de sacrificio. Su cabeza fue depositada en un cerro que actualmente se conoce como San Lorenzo Acopilco, en la Alcaldía de Cuajimalpa, mientras que **su** corazón cayó en un **islote** donde años después ocurriría el prodigio **para** la fundación de México-Tenochtitlan.¹⁷

¹⁶ Eduardo Matos Moctezuma, *op. cit.*, p. 258.

¹⁷ Fernando Alvarado Tezozómoc, *Crónica Mexicáyotl*, trad. **directa del náhuatl de** Adrián León, México, **Instituto de Investigaciones Históricas**, UNAM, 1998, pp. 38-44.

Al analizar este relato bajo una perspectiva política, es posible insertarlo en el marco de un intento del pueblo malinalca, en alianza con otros grupos del Valle de Toluca, por conquistar a los mexicas que habitaban en Chapultepec. La victoria de Huitzilopochtli, sobre el hijo de su hermana Malinalxóchitl —fundadora mítica de Malinalco—, puede interpretarse como una metáfora de la subordinación malinalca a los mexicas en el tránsito posterior hasta el sitio de fundación definitivo.

Fue en ese contexto que el tlatoani mexica Huitzilihuitl el Viejo, descendiente del linaje real de Xaltocan, fue designado como gobernante. Lo que para los pueblos xaltocamecas, colhuas y azcapotzalcas, fue interpretado como un rompimiento del vasallaje al que fueron sometidos los mexicas desde el momento de su arribo al Valle de México, y de su condición de mercenarios. El *Manuscrito Tovar*, redactado en el último tercio del siglo XVI, menciona que fue la necesidad del nuevo gobernante por fortalecer las bases de este núcleo poblacional lo que lo orilló a delimitar una zona para su protección. Este hecho podría interpretarse como el primer intento por definir el territorio de ocupación de Chapultepec:

Electo éste [Huitzilíhuitl] por capitán general, y habiéndole dado todos la obediencia, mandó fortalecer las fronteras de aquel cerro con unos terraplenos que acá llaman albarradas, haciendo en la cumbre un espacioso patio donde todos se recogieron y fortalecieron, teniéndose centinela y guardia de día y de noche, con mucha diligencia y cuidado, poniendo las mujeres y niños en medio del ejército, aderezando flechas, varas arrojadas y hondas, con otras cosas necesarias a la guerra.¹⁸

¹⁸ "Tovar", en: Federico Navarrete Linares, *op. cit.*, p. 422.



Representación del cerro de Chapultepec. En el lado izquierdo se muestran las tribus que convergieron para aniquilar a los **mexicas**, mientras en el derecho se muestran a las tribus ancestrales de los mexicas, así como a Huitzilohuitl el Viejo sentado en un trono. *Códice Tovar*. Biblioteca Digital Mundial (WDL). Disponible en: <https://www.wdl.org/es/item/6745/#q=huitzil%C3%ADhuitl>

En el año 1299, los mexicas pretendieron llevar a cabo una solemne ceremonia de Fuego Nuevo, o atadura de años, para renovar su tiempo en Chapultepec y consolidar los derechos del nuevo altépetl.¹⁹ Sin embargo, la confederación de Xaltocan-Azcapotzalco-Colhuacan orquestó un ataque **contra ellos** y, tanto Huitzilohuitl como su hija Chimalaxochtzin, fueron aprehendidos y conducidos a Culhuacán, **en donde se les despojó** de sus ropas **y, después de ser** humillados, **se les sacrificó**. Aun cuando la historiografía mexica posterior, como los *Anales de Tlatelolco*, se encargó de registrar esta fractura en el ascenso mexica, como una representación de la fidelidad a Huitzilopochtli en tiempos difíciles, la muerte de **Huitzilohuitl** el Viejo y su descendencia, marcó el fin del linaje mexica de origen xaltocameca para privilegiar, a partir del siglo XVI, al colhua, de origen tolteca.²⁰

¹⁹ Patrick Johansson Keraudren, "Tira de la Peregrinación (*Códice Boturini*). Estudio introductorio", en: *Arqueología Mexicana*, núm. 25, diciembre, México, Editorial Raíces, 2007, p. 62.

²⁰ Juan de Torquemada, *Monarquía Indiana*, vol. II, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 1975, pp. 121-122.

La victoria tepaneca-colhua ocasionó una diáspora mexicana **hacia** diversos territorios, como Cuauhnáhuac y Acolhuacan, aunque las fuentes indican que la mayoría **de ellos** se desplazaron a un paraje que posiblemente se ubicó al sur del lago de Texcoco:

Con los escudos al revés fuimos los mexicanos vencidos en el pedregal de Chapoltépec. ¡Ah! Hacia las cuatro partes llevaron a los hijos. Va llorando (el rey) Huitzilíhuitl: otros tres pendones en sus manos desmochados fueron en Colhuacan.²¹

La lámina XIX del *Códice Boturini* muestra las circunstancias de **la** derrota y **la** tristeza de este pueblo tras asentarse en los tulares de **la** región. Se aprecia cómo los sobrevivientes lloran mientras portan vestimentas fabricadas con *amoxtli*, una planta del lago que usualmente se usaba para la fabricación de papel, lo que evidencia el estado de pobreza y humillación en el que cayeron.

²¹ Anónimo, "Anales de Cuautitlán", *op. cit.*, pp. 21-22.



Los mexicas son derrotados por los colhuas en Chapultepec. Posteriormente se refugian en los tulares de Acolco. *Tira de la Peregrinación (Códice Boturini)*, Coordinación Nacional de Monumentos y Exposiciones (INAH), exposición "Códices de México, memorias y saberes". Disponible en: <https://www.codices.inah.gob.mx/pc/index.php>

Por estar situado en los alrededores de un cerro sagrado, el altépetl de Chapultepec debió de ser fundado con un carácter **místico**. Sin embargo, la construcción del mito originario, no podía admitir el fracaso de esta campaña en su camino hacia la legitimación del imperio mexica. La *Crónica Mexicayotl* señala que Huitzilopochtli, tuvo que aclarar **a sus seguidores** que Chapultepec no sería **su lugar** de residencia definitiva:

No es aquí donde estaremos, sino que aún más allá están quienes cautivaremos, a quienes regiremos; y además esperemos a quienes nos vengan a destruir, que de ellos vienen ya dos clases.²²

²² Fernando Alvarado Tezozómoc, *op. cit.*, p. 39.

Como observamos, diversas fuentes que reconstruyen la epopeya de la migración mexicana, señalan a Chapultepec como la principal escala que este pueblo realizó **previamente** a la fundación **de** México-Tenochtitlan.²³

2.3. Orígenes del Acueducto prehispánico de Chapultepec

La crónica del sacrificio de Copil fue esencial para la elaboración del mito fundacional mexicana, en tanto **que** fue en el lugar donde cayó su corazón, donde brotó el tunal llamado *tenochtli* y donde se estableció definitivamente México-Tenochtitlán en 1325.²⁴ De acuerdo con Eduardo Matos Moctezuma, estas tierras le pertenecían a Azcapotzalco, por lo que las élites tepanecas accedieron a que se **establecieran ahí los mexicas** a cambio de que se convirtieran en sus tributarios y mercenarios.

²³ Ignacio Bernal, "El tiempo prehispánico", en: *Historia mínima de México*, México, El Colegio de México, 2002, p. 38.

²⁴ **Fecha de la** fundación de Tenochtitlan.



Fundación de Tenochtitlan en el tunal *tenochtli*. El escudo con flechas cruzadas representa a Copil, hijo de Malinalxóchitl. *Códice Tovar*. Biblioteca Digital Mundial (WDL). Disponible en: <https://www.wdl.org/es/item/6749/>

A principios del siglo XV, y tras el crecimiento paulatino de este núcleo urbano, los mexicas solicitaron a los tepanecas **permiso para** la creación de una estructura de barro y madera que transportara agua **dulce y potable desde Chapultepec hasta su** población. El vínculo que el *tlatoque* Chimalpopoca (1417-1426) poseía con la aristocracia tepaneca por el lado materno, le valió la simpatía de su abuelo Tezozómoc, señor de Azcapotzalco, **por lo que** la solicitud fue aceptada. En *Historia de las Indias de Nueva España e islas de tierra firme*, fray Diego Durán nos cuenta **de** la petición de los tenochcas:

...enviar sus mensajeros al rey de Azcapotzalco suplicándole diese el agua de Chapultepec para podella traer a la ciudad...y propuesta su demanda les respondió que descansen y tuviesen placer, que el lo traería con sus grandes y les daría respuesta. Llamados los grandes y tomado parecer fuéles concedido que lleuasen

e agua, mucho de nora buena, pues dello Azcaputzalco no receuia ningún detrimento ni della auia provecho ninguno.²⁵

Tal conducto de agua partiría de la pequeña montaña, **en** el norte del valle, **y se extendería** hasta llegar a la ciudad de México-Tenochtitlan. De igual manera Durán recopiló el proceso constructivo de la fase primitiva del acueducto, así como las dificultades a las que los mexicas se enfrentaron una vez que **la obra** fue concluida:

Los mexicanos, alegres y contentos, empezaron con gran cuidado y priesa á sacar céspedes y a hacer balsas de carriços para hacer camino por donde el agua viniere, y en breve tiempo con muchas estacas y carriços, céspedes y otros materiales, truxeron el agua a México, aunque con trabajo, por estar todo fundado sobre agua y desbaratárseles por momentos, por ser el golpe de agua que venía grande y el caño ser todo de barro.²⁶

La **fragilidad** de los materiales **utilizados** hizo que el proyecto resistiera pocos años, por lo que hubo otra petición de Chimalpopoca para construir el acueducto con piedra. La solicitud fue negada por los tepanecas ante la inminencia del ascenso que la comunidad mexica experimentaba. Estos **hechos**, aunados al favorecimiento que Tezozómoc otorgó a la élite mexica, provocaron que ambos líderes fueran asesinados por causas que se han descrito a través de diferentes versiones.²⁷ Asimismo, los tepanecas de Azcapotzalco ordenaron la interrupción del comercio con Tenochtitlan, además de prohibir el surtimiento de provisiones, aunque esta **orden** no fue obedecida.²⁸

²⁵ Diego de Duran, *Historia de las Indias de la Nueva España e Islas de Tierra Firme*, tomo I, México, Imprenta J. M. Andrade y F. Escalante, 1867, p. 63.

²⁶ *Ibidem*.

²⁷ Enrique Vela Chimalpopoca, "Escudo humeante (1417-1426), Especial 40 (1417-1426)", en: *Arqueología Mexicana, edición especial 40: Los tlatoanis mexicas*; México, Editorial Raíces, 2011, p. 26.

²⁸ Diego de Duran, *op. cit.*, p. 66.

Cuando Itzcóatl subió al poder en 1427 como tlatoani, estableció alianzas con los tepanecas de Tlacopan y los acolhuas de Tetzaco, que sumadas a la toma de decisiones que ejerció el *cihuacóatl*²⁹ Tlacaélel, **consiguieron** que Azcapotzalco fuera derrotado hacia 1428. Ello permitió el establecimiento de una estructura política sólida, conocida como la *Triple Alianza*, la cual tomó como base los sistemas de tributo desarrollados por sus nuevos subordinados.³⁰ Fue Itzcóatl el primer gobernante que grabó su efigie y **algunas** fechas importantes, en las rocas ubicadas al oriente del cerro de Chapultepec, alrededor de 1435, una tradición que posteriormente replicarían otros dirigentes mexicas.³¹

El ascenso que México-Tenochtitlan experimentó con Itzcóatl, **la** posicionó como un poder hegemónico en Mesoamérica, mismo que se consolidó durante el mandato de Moctezuma Ilhuicamina (1440-1469). Por entonces, las inmediaciones de Chapultepec eran consideradas como el área más fértil de la cuenca del Valle de México, debido a la afluencia de **los** manantiales que poseía, por lo que durante este periodo el cerro fue transformándose en un lugar de alojamiento y recreo para la clase gobernante. Ello se sumó al hecho de que Chapultepec llevaba varios siglos considerado como un sitio sagrado y en el imaginario mexica era visto como la morada y el lugar de la presencia de deidades vinculadas al agua, como Tláloc y Chalchiuhtlicue.³²

²⁹ La traducción literal de *Cihuacóatl* es “mujer-serpiente”, pero en la práctica parece ser **que** se utilizó para denominar a una persona encargada de puestos muy importante dentro de la estructura político-militar mexica, como juez o capitán supremo de los ejércitos. *Gran diccionario Náhuatl*, UNAM, versión en línea <http://www.gdn.unam.mx/termino/search?queryCriterio=Cihuac%C3%B3atl&modulo=termino&action=search&queryEnDiccionarios%5B%5D=0&queryPartePalabra=inicio&queryBuscarEn=nahuatlGrafiaNormalizada&queryLimiteRegistros=50>

³⁰ Luz María Mohar Betancourt, “El tributo mexica, en el siglo XVI”, en: *Arqueología mexicana*, núm. 4, México, Editorial Raíces, 1993, p. 45.

³¹ María de la Luz Moreno y Manuel Alberto Torres, “El origen del jardín mexica de Chapultepec”, en: *Arqueología mexicana, Antiguos jardines mexicanos*, núm. 57; México, Editorial Raíces, 2002, p. 41.

³² Felipe Solís, “Chapultepec, espacio ritual y secular de los tlatoanis aztecas”, en: *Arqueología mexicana, Antiguos jardines mexicanos*, núm. 57; México, Editorial Raíces, 2002, pp. 37 y 39.



Moctezuma I repartiendo alimentos a los mexicas, con motivo de una sequía que duró años (reproducción). *Códice Durán o Historia de las Indias de Nueva España...*, cap. xxxi. Universidad Autónoma de Nuevo León, edición de 1880. Disponible en: http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080012496_C/1080012497_T3/1080012497.PDF

Para surtir de agua dulce a la capital mexicana se procedió a construir un nuevo acueducto, esta vez fabricado con piedra. Los *Anales de Cuauhtitlán* mencionan que este hecho ocurrió alrededor del año 1465, y que su principal impulsor fue Nezahualcóyotl, tlatoani de Texcoco. Gracias a esta alianza política, **entre texcocanos y mexicas**, se sentaron las bases de un sistema de distribución **del agua** que beneficiaría **a la**, posteriormente, capital del país a través de varias fases constructivas **que continuaron** hasta principios del siglo XIX:

13 tochtli. En este año fue Nezahualcoyotzin a dirigir el agua que por primera vez entró en Tenochtitlan. Desde su nacimiento la vinieron acelerando los tepeyahuacas y sacándose sangre en sacrificio delante del agua. Por este tiempo únicamente de Chapoltépec se sacaba agua.³³

Paralelamente, Moctezuma ordenó **que se labrara** su retrato en las canteras de la falda oriental del cerro de Chapultepec, en **honor** a las labores de progreso

³³ *Anales de Cuauhtitlán*, op. cit., p. 54.

que **él mismo** generó para la nación mexicana. Este evento fue representado en la lámina diecinueve del *Códice Durán*, donde se aprecian tres canteros tallando la figura del tlatoani, desde la que emana una fuente de agua. En la actualidad **todavía** es posible **observar** restos **del grabado** de este personaje, acompañado de petroglifos y una víbora. Estos símbolos fueron tallados en la roca madre, formando una depresión, mismos que tenían una asociación a fechas calendáricas y a los atributos del dios Xipe-Tótec.³⁴ Años más tarde, Axayácatl (1469-1481), figura clave en la expansión del dominio mexicano sobre los actuales territorios del Estado de México, Oaxaca y **la zona del Golfo**, le solicitaría al estadista Tlacaélel, antes de su muerte, que se esculpiera un relieve sobre las rocas de la montaña sagrada.³⁵ Esta costumbre fue replicada por gobernantes posteriores como Ahuízotl y Moctezuma Xocoyotzin.

³⁴ Guadalupe Espinosa, “Los baños de Moctezuma en Chapultepec”, en: *Diario de Campo*, núm. 95; México, INAH, 2007, p. 75.

³⁵ Eduardo Matos Moctezuma, *op. cit.*, p. 273.



Restos de la representación de Moctezuma II esculpida en roca en las faldas de Chapultepec (ca.1927).

Mediateca INAH. Disponible en:

<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A489035>

2.4. Los Baños de Moctezuma

Tras el establecimiento del imperio mexica como hegemonía sobre el territorio mesoamericano, durante el mandato de Moctezuma Ilhuicamina (1440-1469), el gobernante decretó la designación de áreas ajardinadas y cotos de caza para el disfrute de la **nobleza** y las clases sacerdotales en los cerros de Oaxtepec —en la provincia de Cuauhnáhuac— y Chapultepec, recordemos que el de Tetzcotzingo fue de autoría texcocana.³⁶ El **centro de recreo** de la pequeña montaña de los chapulines destacó, no sólo por la importancia que poseía para la sociedad

³⁶ María de la Luz Moreno Cabrera, “Los manantiales del bosque sagrado de Chapultepec”, en: *Diario de Campo*, suplemento núm. 36; México, INAH, 2005, p. 43.

mexica en términos históricos, míticos y religiosos, sino también por ser el sitio donde se erigieron las cajas de mampostería —*tlaquilacaxitl*—, que en **su** conjunto se denominan *Albercas de Moctezuma*, y que se localizan en la actualidad, al pie del área conocida como escalinatas de Carlota. Estos contenedores, formaron parte del complejo hidráulico que captaban el agua proveniente de los manantiales de Chapultepec para su traslado a Tenochtitlan mediante una serie de acueductos. La efectividad de este sistema permitió que la ciudad obtuviera agua hasta la llegada de los españoles, y **para** ser precisos, hasta el siglo XIX.³⁷

Estas cajas, o **albercas**, fueron construidas con piedra, madera y argamasa durante el auge del imperio mexica. Se localizan en la ladera oriente y en la planicie sur del cerro, en **los** sitios **en** que anteriormente **había** ojos de agua.



Dibujos de materiales recogidos durante las excavaciones de Chapultepec en 1966. (Braniff y Cervantes, 1966). Coordinación Nacional de Antropología (INAH).

En 1440, Moctezuma inició los primeros trabajos de hermoseamiento y distribución de agua sobre las tres albercas —como refieren las crónicas virreinales a las fuentes naturales— que existían en Chapultepec, conectándolas a través de acueductos. Estos estanques fueron tres y **se** han conocido con distintos nombres a través de los siglos: 1) *Alberca chica* o *Alberca de Moctezuma*; 2) *Alberca grande, del Lic. Espinoza de los Llorones* o *del Conde de Peñasco*; 3) *Baños de Moctezuma*; *Alberca grande del Conde de Miravalle* o *de los Nadadores*.

³⁷ Ana Lidia Domínguez Ruiz y Eduardo Rodríguez Flores, "Chapultepec en la actualidad. Cambio y persistencia de las prácticas de un parque público", en: *Diario de Campo*, suplemento núm. 36, México, INAH, 2005, p. 169.

El primero **de estos estanques** conectaba a los otros dos, mientras que el segundo probablemente se ubicaba en el sitio que actualmente ocupa la fuente de la Templanza. Por su parte, la tercera alberca se encontraba a una distancia aproximada de noventa metros de la del licenciado Espinoza.³⁸ Este último depósito fue el único que tuvo un uso ininterrumpido hasta principios del siglo XX, hecho que contribuyó a que se difundiera la leyenda de que el emperador Moctezuma se bañaba ahí.³⁹



Los *Baños de Moctezuma* se surtían a través de la red de albercas o estanques que abastecían de agua dulce a Tenochtitlan. A diferencia de la creencia popular, el depósito fue utilizado para la crianza de peces y no fue utilizado como lugar de aseo personal. Tomado de *Pro Bosque de Chapultepec*:

<https://chapultepec.org.mx/actividad/banos-de-moctezuma/>

En la obra *Historia de la conquista, población y progresos de la América septentrional conocida con el nombre de Nueva España*, Antonio de Solís describió el sistema de distribución de agua que existió en Chapultepec durante los años inmediatos a la Conquista. Se trata de un testimonio que evidencia que, lejos de

³⁸ María de la Luz Moreno Cabrera, *op. cit.*, p. 51.

³⁹ Susana Colín Moya, “¿Moctezuma se bañaba en Chapultepec?”, en: *El Universal*, 5 de octubre 2019. Disponible en: <https://www.eluniversal.com.mx/opinion/mochilazo-en-el-tiempo/moctezuma-se-banaba-en-chapultepec>

fungir como un sitio de aseo o descanso, los *Baños de Moctezuma* se utilizaron como un lugar de esparcimiento:

Fuera de la ciudad [Moctezuma] tenía grandes quintas, y cafas [casas] de recreación, con muchas, y copiofas [copiosas] fuentes, que daban agua para los baños, y eftanques para la pefca, en cuya vecindad havia diferentes bofques para diferentes géneros de Caza... folía muchas veces falir con sus nobles á un parque muy espacioso, y ameno, cuyo difrito eftaba cercado por todas partes por un foso [foso] de agua donde le traían, y encerraban las refes [reses] de los montes vecinos, entre los cuales solían venir algunos tigres, y leones...⁴⁰

Las aguas de los manantiales fueron aprovechadas para **erigir los baños**, así como otras construcciones, como terrazas, pilas de agua, canales **y** escalinatas. Estos espacios se crearon en un periodo **en el que** la ciudad-islote de Tenochtitlán, consolidaba un sistema de distribución de agua definitivo para mitigar los problemas del aumento poblacional y la contaminación del agua de los canales, **la** que se producía durante la época de sequía. Las obras de infraestructura fueron auspiciadas por el **gran tlatoani** Nezahualcóyotl, entre **ellas destacaron** la calzada auxiliar que se originaba en Chapultepec y desembocaba en el paraje conocido como Mazantzintamalco, o la Tlaxpana —en la Calzada de Tlacopan—, y la albarrada que dividía el agua de los lagos.⁴¹ El asesoramiento **recibido por parte** del **gobernante** texcocano, probablemente se debió a **la** familiarización **que tenía** con la

⁴⁰ Antonio de Solís, *Historia de la conquista de México, población, y progresos de la América Septentrional conocida por el nombre de Nueva España*, Madrid, Imprenta Juan Zúñiga, 1748, p. 243.

⁴¹ María de la Luz Moreno Cabrera, *op. cit.*, p. 46. Este trazado prehispánico fue descubierto en la década de 1960 y 1970, durante la creación de la vialidad Circuito Interior Melchor Ocampo y el Sistema de Drenaje Profundo. Si hacemos una transposición, **actualmente** se encontraría saliendo de Chapultepec por el Circuito Interior Melchor Ocampo hasta llegar a Puente de Alvarado, donde daría vuelta a la derecha y proseguiría por Av. Hidalgo hasta llegar al corazón de la ciudad.

construcción de acueductos (*apipolalli*) y acequias (*apantl*), así como de presas y estanques (*tlaxquillacaxtli*).⁴²

Paralelamente, el **gobernante mexicana** ordenó la plantación de árboles odoríferos y plantas medicinales, así como la introducción de animales provenientes de diversas regiones para la creación de un bosque artificial. En su *Crónica de la Nueva España*, Francisco Cervantes de Salazar describió lo que vio en este complejo. De acuerdo con el autor, el sitio:

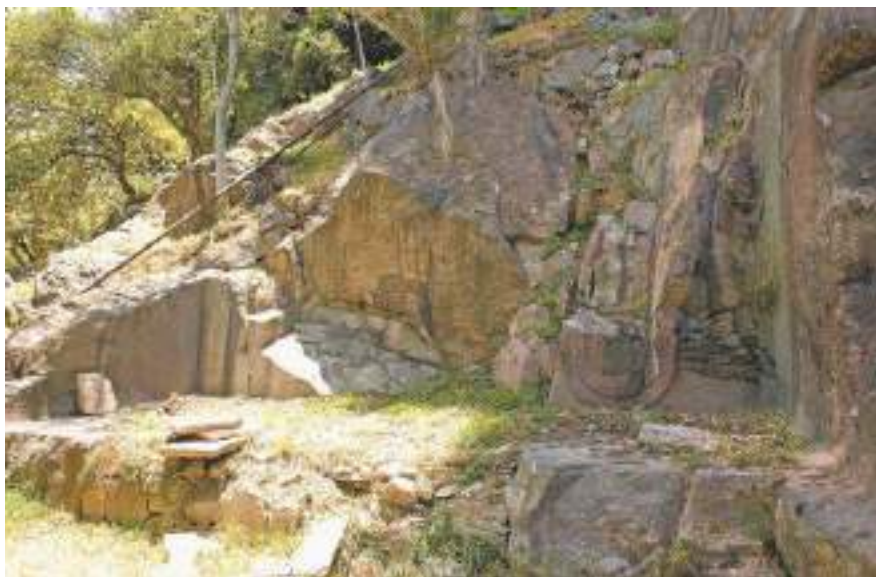
Tenía asimismo fuera de México casas en bosques de gran circuito y cercados de agua, para que las salvajinas no salieran fuera y la caza estuviese segura. Dentro de estos bosques había fuentes, ríos y albercas con peces, conejeras, vivares, risco y peñoles en que andaban ciervos, corzos, liebres, zorras, lobos y otros semejantes animales, en cuya caza mucho y muy a menudo se ejercitaban los señores mexicanos.⁴³

A poca distancia de las albercas, en la ladera sur-oriente del cerro, se erigió un mirador donde podían observarse los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl, además de un conjunto de aposentos rituales conocidos como *Baños de Moctezuma I y II*, los cuales fueron tallados sobre la roca monolítica. **Hoy en día, el** aposento superior consiste en un sitio con tres paredes, sin puerta, que contiene los petrograbados vinculados a la guerra, como un escudo o *chimalli* con cuatro flechas y colas de golondrina que fungían como emblemas de gobierno, así como una bandera o penacho. El recinto estuvo flanqueado por dos serpientes monolíticas de aproximadamente 12 metros de longitud.⁴⁴

⁴² Patricia Peña Saldaña y Enzo Levi, *Historia de la hidráulica en México: Abastecimiento de agua desde la época prehispánica hasta el porfiriato*, Cuernavaca, México, UNAM-II, 1989, p. 3.

⁴³ Francisco Cervantes de Salazar, *Crónica de la Nueva España*, (Biblioteca virtual universal), p. 272. Consultada el 05/02/20 <https://www.biblioteca.org.ar/libros/130416.pdf>

⁴⁴ Francisco Rivas Castro, "El cerro epónimo de Chapultepec en las crónicas y códices", en: *Diario de campo*, suplemento no. 36, México, INAH, 2005, p. 19.



Petrograbados en los Baños de Moctezuma I y II. *El Universal*. Disponible en: <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/patrimonio/proyecto-chapultepec-revela-mas-de-4-mil-piezas-prehispanicas#imagen-4>

El arqueólogo Francisco Rivas Castro identificó tres figuras adyacentes a los Baños como las figuras de Axayácatl y Ahuízotl, confirmando las descripciones hechas por Cervantes de Salazar durante el siglo XVI, **cuando afirmaba** que había en el “complejo dos estatuas de bulto labradas en la peña, con sus rodela y lanzas, de Moctezuma y Axaiaca [Axayácatl] su padre, según muchos decían.”⁴⁵

Cerca de las figuras mencionadas, se encuentran los restos de un relieve donde aparece Moctezuma II. La figura, que presenta un estado fragmentario, porta un tocado y una sonaja de hueso conocida como *Omechicahuaztli*, la cual era empleada durante las ceremonias de petición de lluvia. Asimismo, el mandatario aparece rodeado por símbolos de agua y de tierra que aluden a Tláloc, Quetzalcóatl y Chalchiuhtlicue. Las fechas que acompañan a la talla coinciden con el año de celebración de la última ceremonia del Fuego Nuevo.⁴⁶ En el año 2000 y tras realizar

⁴⁵ José Miguel Morales Folguera, *op. cit.*, p. 366. José Miguel Morales Folguera, “Jardines prehispánicos de México en las crónicas de Indias”, en: *Archivo Español de Arte*, vol. 77; Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Centro de Estudios Históricos, 2004, p. 366. Francisco Rivas Castro, *op. cit.* p. 18.

⁴⁶ María de la Luz Moreno Cabrera, *op. cit.*, p. 47.

labores de limpieza, se localizaron los pequeños canales que transportaban agua, así como templos en miniatura y un asiento labrado en piedra, reafirmando el papel de Chapultepec como lugar de culto desde los inicios del esplendor mexica.

Los vestigios que tenemos en la actualidad, nos aportan gran información acerca del funcionamiento del sistema hidráulico mexica en Chapultepec, pero algunos han sido modificados, por lo que tenemos que ser cautos y minuciosos en su estudio y comprensión, por ejemplo: a finales del siglo XIX los manantiales de Chapultepec estaban casi extintos, pero se sabe que los Baños de Moctezuma se surtían de agua, lo que probablemente se hacía mediante las tuberías de la Caseta de Bombas, misma que transportaban agua desde Xochimilco y del río Lerma.⁴⁷ Por otro lado, la forma octogonal que la *Alberca chica* o *Alberca de Moctezuma* conserva actualmente, data de la intervención que se le ejerció en 1907, cuando el ministro de Hacienda, José Yves Limantour, fue designado como jefe de la Comisión de Embellecimiento y Cuidado del Bosque de Chapultepec, un organismo cuyo fin era convertir esta área verde en un parque urbano de talla internacional.⁴⁸



Vista del naciente del antiguo manantial de Chapultepec. Por la reja fluía la corriente del manantial. *El Universal*. Disponible en: <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/patrimonio/proyecto-chapultepec-revela-mas-de-4-mil-piezas-prehispanicas#imagen-4>

⁴⁷ Guadalupe Espinosa y Rocío Morales, “Jardín de Bombas”, en: *Diario de Campo*, suplemento núm. 36; México, INAH, 2005, p. 153.

⁴⁸ Ana Lidia Rodríguez Ruiz y Eduardo Rodríguez Flores: “Chapultepec en la actualidad. Cambio y persistencia de las prácticas de un parque público”, en: *Diario de Campo*, suplemento no. 36, México, INAH, 2005, p. 169.

2.5. Los españoles en el Valle de Anáhuac



El tlatoani Nezahualpilli de Texcoco avisa a los mexicas que se acercan los españoles. *Códice Durán*. Tomado de *Pueblos originarios* <https://pueblosoriginarios.com/meso/valle/azteca/codices/duran/duran.html>

Como bien sabemos en el año 1519⁴⁹ un grupo de españoles dirigidos por Hernán Cortés, y en desacato al gobernador de Cuba, Diego de Velázquez,⁵⁰ arribaron a las actuales costas mexicanas. Al enterarse por sí mismos y por conversaciones con los pueblos nativos de las riquezas de las tierras y del poderío y azote que ocasionaba el imperio mexica en la región mesoamericana, los europeos que venían en busca de tierras y gloria, decidieron continuar su viaje hacia tierra adentro, en la pesquisa del Valle de Anáhuac y de la gran ciudad de Tenochtitlan.

Siendo consciente Cortés de las pocas posibilidades que tenía de realizar una conquista, debido al reducido número de hombres que lo acompañaban,

⁴⁹ Guadalupe Jiménez Codinach, "22 de abril de 1519, el desembarco de Hernán Cortés en Veracruz que cambió la historia del mundo", en: *Relatos e Historias en México*, núm. 128, abril, México, Editorial Raíces, 2019. Versión en línea <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/22-de-abril-de-1519-el-desembarco-de-hernan-cortes-en-veracruz>

Guillermo H. Prescott, *Historia de la Conquista de México*, tomo I, Argentina, Editorial Schapire, 1968, p. 199.

⁵⁰ Antonio Rubial García, "Hernán Cortés y los religiosos", en: *Arqueología mexicana*, núm. 127, México, Editorial Raíces, pp. 26-36.