**MINUTA**

**REUNIÓN ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

**FECHA: MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO DE 2020, 12:00 HORAS**

**LUGAR: REUNIÓN VIRTUAL VÍA ZOOM**

Al iniciar la sesión, la **Lic. Guadalupe Lozada**, Directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, dio la bienvenida a los asistentes y se pasó lista de asistencia. En la reunión estuvieron presentes: Héctor Sosa, Profesor de la Escuela Superior de Música del INBA; Manolo Marroquín, Compositor y Secretario del Consejo Directivo de la Sociedad de Autores y Compositores de México; Ángel Paris García Becerril, Integrante de la OTCM; Jesús Echevarría, Musicólogo y Compositor independiente; Víctor Heredia, representante de la Fonoteca Nacional; Gonzalo Romeu, Director de la Escuela de Música “Vida y Movimiento”; Atlas David Saldívar, Integrante de la OTCM; Vanessa Velazco Martínez, Directora de la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi; Salvador Guízar, Integrante de la OTCM; Gonzalo Camacho, Académico de la UNAM; Guillermo Contreras, Investigador y profesor del INAH; Lic. Rodrigo Ávila Bermúdez, JUD de Patrimonio Cultural y Conservación.

**ACUERDOS**

* La **Lic. Guadalupe Lozada** dará seguimiento al asunto de la representación jurídica de la OTCM como parte de la Dirección de Patrimonio Cultural y Conservación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.
* El **maestro** **Salvador Guízar** enviará una propuesta de calendario de actividades de la OTCM, dará seguimiento a la información sobre los Derechos de Autor, así como lo referente a los recursos de la AIEC.
* **El Lic. Rodrigo Ávila** dará seguimiento al proceso jurídico del acta constitutiva de la Comisión. Reenviará la información vía correo electrónico a los integrantes de la OTCM referente al Plan de Salvaguarda **(ENVIADO)** y la apertura de un chat “Orquesta Típica” **(ABIERTO).**
* Los maestros **Atlas Zaldívar, Ángel Paris García y Salvador Guízar** organizarán con los integrantes de la comisión de la OTCM las comisiones que apoyarán en el seguimiento del Plan de Salvaguarda. Asimismo, harán propuestas de líneas de investigación para generar un contenido de conferencias con la posibilidad de llevar a cabo un coloquio.
* El maestro **Héctor Sosa** propone una documentación de materiales de difusión de la historia de la OTCM y crear una carpeta que ayude a la búsqueda de patrocinios de diversos proyectos por Patronatos, Asociaciones, Fundaciones o benefactores, etc.
* El maestro **Víctor Heredia** de la Fonoteca Nacional se dará a la tarea de la clasificación y ubicación de materiales de la OTCM y ver la posibilidad de transmitirlos en los canales de difusión de la Fonoteca Nacional (plataforma “Musiteca”).
* El **maestro Ángel Paris García** enviará la propuesta de acciones para el Plan de Salvaguarda.
* Se acordó que la próxima reunión será el próximo **miércoles 30 de septiembre** del presente a las 12:00 horas, vía zoom.