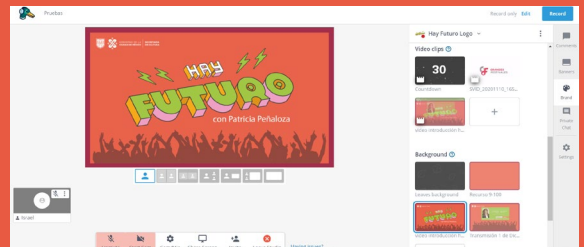
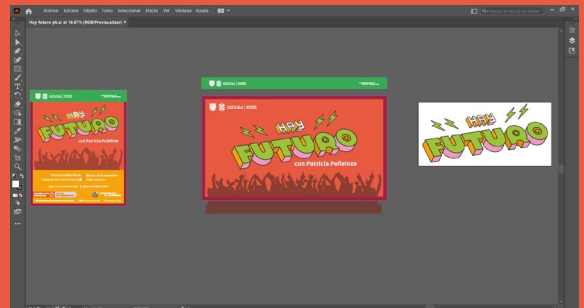




Fecha: 8 de noviembre del 2020

Preproducción:

- Se inicia preproducción del programa.
- Se solicita se contrate la plataforma Streamyard para la realización del programa.
- Se realizan pláticas de introducción y familiarización de la plataforma Streamyard con Patricia Peñaloza.
- Se supervisa que el arte coincida con las medidas y formatos requeridos por la plataforma.
- Se cargan los materiales a la plataforma y se prepara todo para correr el programa.
- Se generan los links para los invitados.

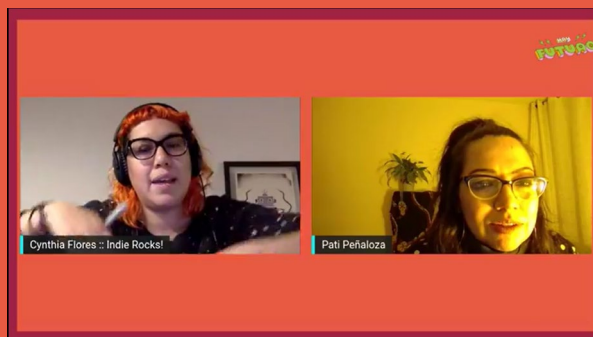




Fecha: 10 de noviembre del 2020

Operación:

- La operación cuenta con tres elementos de la Subdirección de Producción: uno en los controles, otro como respaldo y apoyando las funciones del operador y un supervisor monitoreando la transmisión en las redes sociales.
- En esta primera entrevista a Cynthia Flores, comenzamos la transmisión en el perfil personal de Grandes Festivales, aspecto que se corrigió de inmediato para transmitir por la *fan page*.
- La entrevista se desarrolló sin contratiempos.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS / NUESTRA CASA

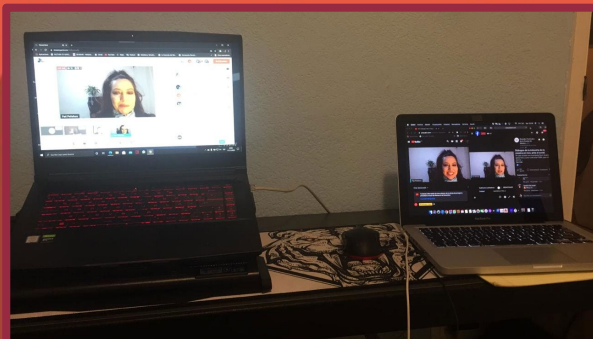
HAY FUTURO

con Patricia Peñaloza

Invitada **Cynthia Flores** hablando del Festival Hipnosis, Indie Rocks | 10 de noviembre, 2020 20 horas

RECUERDA QUE ESTAMOS EN USA CUBREBOCAS NOVEMBRE MES DEL PATRIMONIO

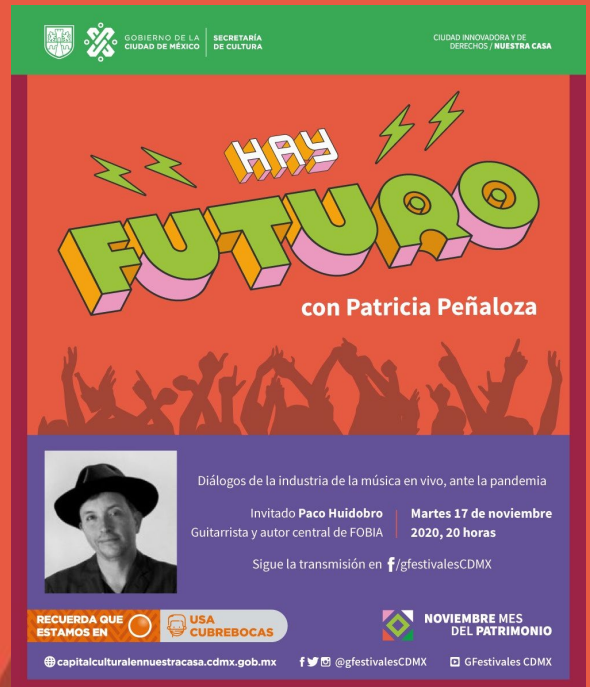
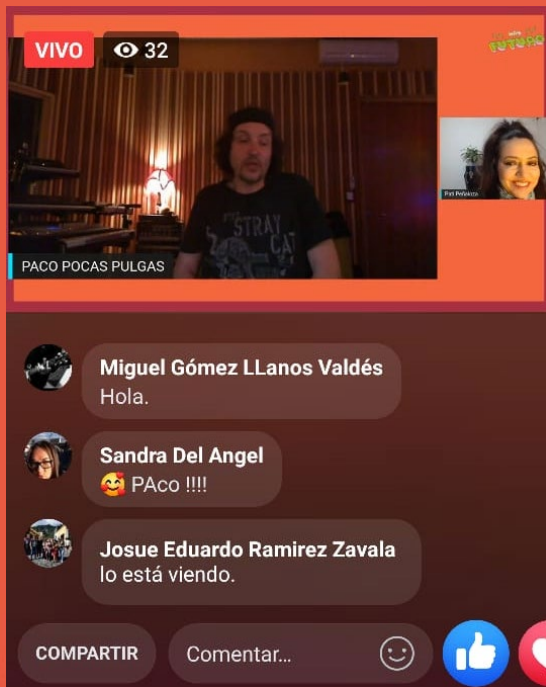
capitalculturalnuestracasa.cdmx.gob.mx @gfestivalscdmx GFestivales CDMX



Fecha: 17 de noviembre del 2020

Operación:

- Segunda sesión con Paco Huidobro.
- No se presentó ningún incidente.
- La entrevista contó con muy buena participación de la gente en redes sociales.

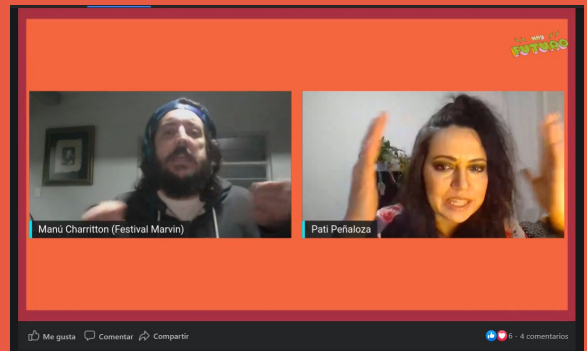




Fecha: 24 de noviembre del 2020

Operación:

- Tercera transmisión con Manú Charritton del Festival Marvin.
- Como cada sesión se cargan en la plataforma Streamyard la imagen específica con los invitados y sus redes sociales para hacerlas aparecer en pantalla y en las redes sociales de Grandes Festivales con el apoyo y trabajo coordinado del *Community Manager* del área.
- La sesión se llevó a cabo sin contratiempos.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA | CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS / NUESTRA CASA

HAY FUTURO

con Patricia Peñaloza

Diálogos de la industria de la música en vivo, ante la pandemia

Invitado **Manú Charritton**
Nos hablará acerca del Festival Marvin

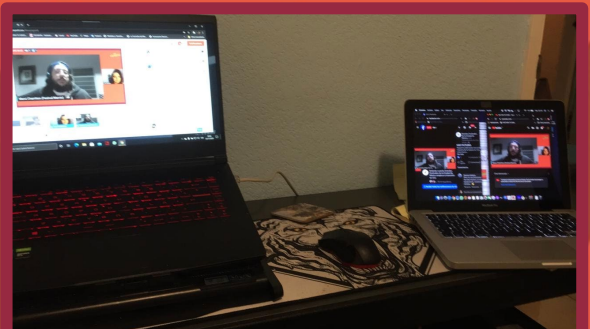
Martes 24 de noviembre 2020, 20 horas

Sigue la transmisión en [f/gfestivalesCDMX](https://www.facebook.com/gfestivalesCDMX)

REQUERDA QUE ESTAMOS EN USA CUBREBOCAS

NOVIEMBRE MES DEL PATRIMONIO

capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx [f/gfestivalesCDMX](https://www.facebook.com/gfestivalesCDMX) [@gfestivalesCDMX](https://www.instagram.com/gfestivalesCDMX) [GFestivales CDMX](https://www.youtube.com/channel/UC...)





Fecha: 24 de noviembre del 2020

Operación:

- Cuarta transmisión con Denise Gutiérrez, vocalista de Hello Sea Horse.
- Esta sesión se utilizó como entrenamiento y familiarización con la plataforma Streamyard de otros dos elementos de la Subdirección de Producción con miras a los futuros festivales y así contar con un mayor número de productores que puedan operar la plataforma.
- La sesión se llevó a cabo sin contratiempos.

