



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN

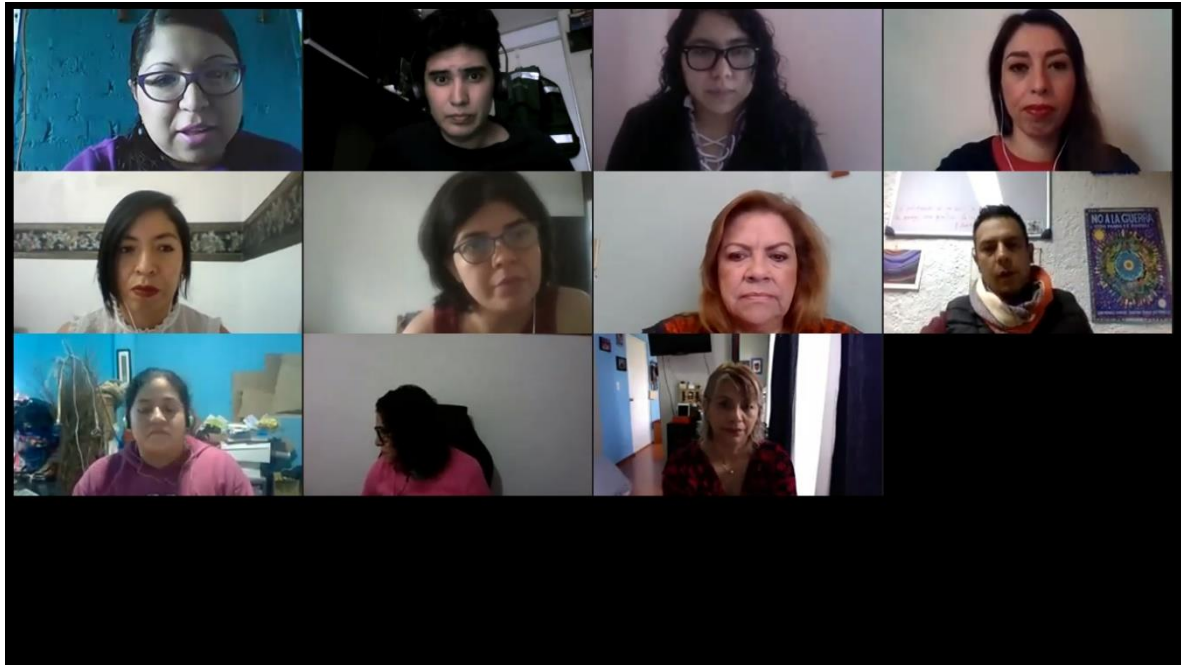
CULTURAL COMUNITARIA

DIRECCIÓN DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO

JUD DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

“2020 , año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria”

Organización Plenaria de Dictaminación PACMYC 2020. 26 de agosto de 2020



orden del día plenaria final - ms... Posasistente - Zoom... RENIC: Ficha de PACMYC: proy...

renic.cultura.gob.mx/ficha.php?tabla=pacmyc_sol2020&id=2902

Aplicaciones Gmail YouTube Maps

Fecha de firma de la carta compromiso:

Número de exhibiciones en que deben entregarse el recurso financiero:

Fecha	Monto
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Informes	Fecha de entrega
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Dictamen argumento:

Fecha de dictaminación: Agosto 2020
mes año

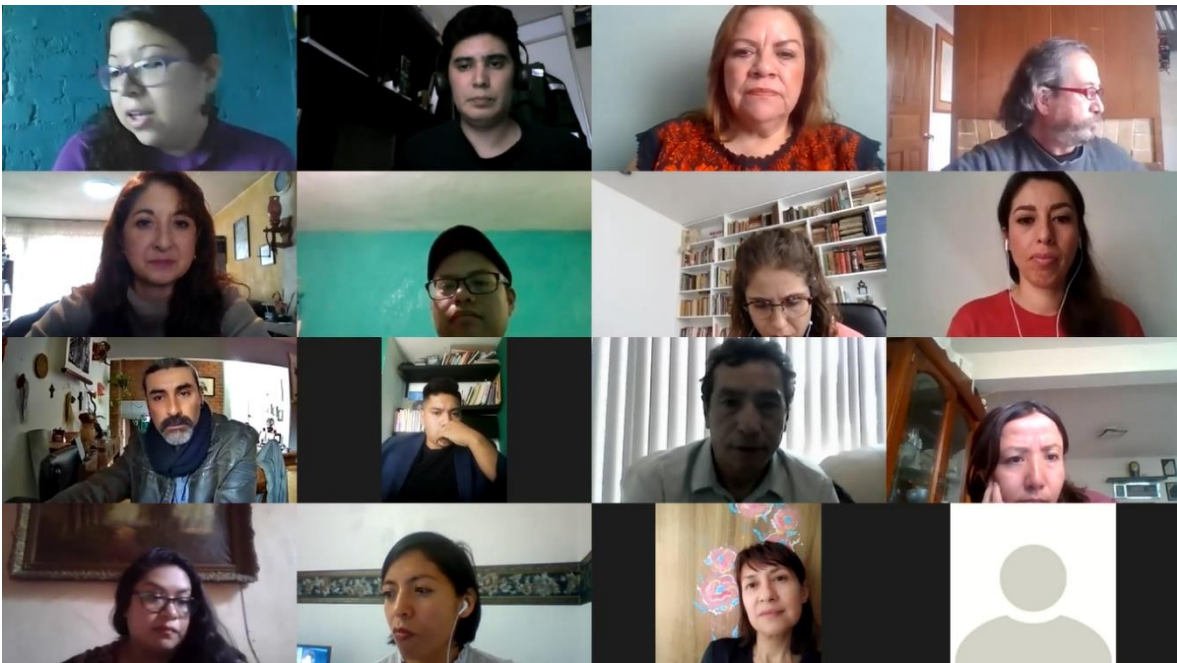
Última operación: 2020-08-26 05:07:50.90102
UPDATE
Cecilia Guadalupe Villanueva Hernández
Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria/SC-CDMX



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN
CULTURAL COMUNITARIA
DIRECCIÓN DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO
JUD DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

“2020 , año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria”





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN

CULTURAL COMUNITARIA

DIRECCIÓN DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO

JUD DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

“2020 , año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria”

renic.cultura.gob.mx/ficha.php?tabla=pacmyc_sol2020&id=2866

(0-3)

Promedio de calificación: 19

Argumentación Jurado 1: La redacción no justifica con exactitud la valides de proyecto.

Monto 1: 90000

Argumentación Jurado 2: Desde mi punto de vista, el proyecto no pertenece al área de las artes escénicas. Incluso su apartado de performances está planteado como una exploración sensorial y no como un trabajo escénico dirigido a espectadores. Desde el punto de vista de las artes escénicas, el proyecto resultaría rechazado, pero sería injusto dicho dictamen ya que propone actividades diversas que

Monto 2: 0

Argumentación Jurado 3: El proyecto es interdisciplinario, es pertinente, es creativo, cumple con los criterios de la convocatoria, y es emprendedor. Se espera que su labor tenga un buen impacto en la comunidad y genere múltiples beneficios.

Monto 3: 97995

Datos del dictamen

Decisión del Jurado: Seleccione:

Decisión del Jurado: Seleccione:



renic.cultura.gob.mx/ficha.php?estado_id=9&municipio_id=8&tabla=pacmyc_sol2020&id=3276

prejuicios de inclusión y/o sustentabilidad (0-3)

Promedio de calificación: 18

Argumentación Jurado 1: Es un proyecto que promueve la reivindicación de los adultos mayores como seres sociales, preserva la memoria cultural y vincula a la comunidad rescatando espacios

Monto 1: 87790

Argumentación Jurado 2: El proyecto cumple con los requisitos requeridos por PACMyC.

Monto 2: 87790

Argumentación Jurado 3: La música encierra una gran variedad de géneros, todos importantes, las letras que describen hechos, cantados de tal manera que provoquen una carcajada sin tener que utilizar palabras obscenas, hablan de una gran creatividad, y si a esto le unimos instrumentos elaborados con "basura" resulta ser un proyecto innovador.

Monto 3: 87790

Datos del dictamen

Decisión del Jurado: Seleccione:

