



Segunda Sesión Ordinaria de la CACREP - 3 de agosto de 2020.



Orden del día

Bienvenida por parte de Benjamín González Pérez, Director General de Vinculación Cultural Comunitaria y Secretario Técnico de la CACREP.

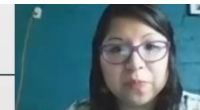
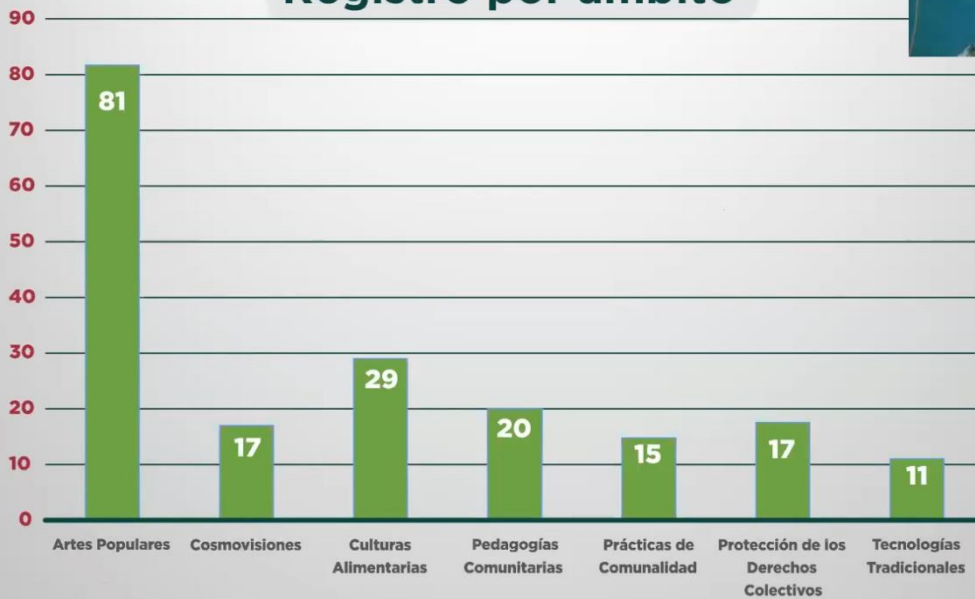
1. Verificación del Quórum representativo de los integrantes de la Comisión Planeación y Apoyo a la Creación Popular. Para la toma de resoluciones y decisiones.

2.- Lectura y aprobación del Orden del Día.

3.- Informe de la Convocatoria del Programa de Acciones Culturales Multilingües Comunitarias PACMYC 2020.



Registro por ámbito





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN
CULTURAL COMUNITARIA
DIRECCIÓN DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO
JUD DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

“2020, año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria”



4.- Presentación de propuestas para establecer los criterios de Patrimonio Cultural Inmaterial en riesgo que serán contemplados para la convocatoria PACMYC 2020



Actividades para el proceso de dictaminación

| Actividad | Fecha |
|--|--------------------------------------|
| Envío de oficios de invitación a jurados | 6 y 7 de agosto |
| Confirmación de jurados a través de vía telefónica | 8 de agosto |
| Junta virtual informativa para el proceso de dictaminación con los jurados | 10 de julio |
| Dictaminación de parte de los jurados | 10 al 21 de agosto (10 días hábiles) |
| Captura de calificaciones en la RENIC (equipo operativo) | 22 al 25 de agosto |
| Plenaria de dictaminación (con todos los jurados) | 26 de agosto |
| Revisión final en la RENIC (de la dictaminación) | 27 y 28 de agosto |
| Recabar firmas en acta de dictaminación | Autorización |
| Publicación de resultados | 29 de agosto |





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN
CULTURAL COMUNITARIA
DIRECCIÓN DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO
JUD DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

“2020, año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria”

Sesión Extraordinaria de la CACREP - 6 de agosto de 2020.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Primera extraordinaria de la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular CACREP

Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias PACMyC 2020



Ciudad de México a 06 de agosto de 2020



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

| Ámbito | Subtemas | Jurado 1 | Jurado 2 | Jurado 3 |
|---------------------------------------|--|-------------------------------------|--|--------------------------------|
| Artes populares | Danza y Escénicas | Jacqueline Arlette Blanca Bribiesca | Erando Eloy González Chávez | Enrique G |
| Artes populares | Plásticas y Visuales | Silvia Carbajal Huerta | Aurora del Carmen Martínez Alonso Palacios | Abigail S |
| Artes populares | De la palabra Oral o Escrita | Alejandro Reyes Juárez | Gustavo Carrillo Franco | Rosalba D |
| Artes populares | Musicales | Luz Beleguí Gómez López | Benjamín García | María de T |
| Cosmovisiones | La tierra como madre y como territorio Los seres sagrados Las dualidades El principio vital de las cosas | Herlinda Guadalupe Que Dzul | Gilberto Tello | Jorge Luis R |
| Culturas alimentarias | Alimentos y prácticas en peligro de desaparecer Alimentos tradicionales y sagrados Alimentos y recetas que curan Rituales asociados a la alimentación | Fabiola Salazar Noriega | Guadalupe Virginia Hernández Moreno | Sarah |
| Pedagogías Comunitarias | Artes Oficios Pautas de crianza | María Francisca Castillo Sánchez | Andrés Suárez | Nora Amanda Crespo Camacho |
| Prácticas de la comunidad | Ritos y ceremonias como expresión cultural El trabajo colectivo como acto de recreación | Iván Pérez Tellez | J. Gerardo Soto García | Javier Oswaldo García Castillo |
| Tecnologías tradicionales | Agrícolas Recolección y cultivo de plantas Textiles y de vestido | Carlos Bravo | Hilda Hernández Medina | |
| Protección de los Derechos Colectivos | Documentación de prácticas Reflexión colectiva | Carmina Galicia Fuentes | Mónica Elizabeth Arandia Mondragón | Jesús Cruz Curicaveri Villegas |



23



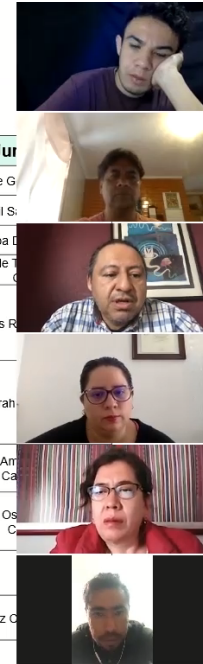
GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN
CULTURAL COMUNITARIA
DIRECCIÓN DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO
JUD DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

“2020, año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria”



| Ámbito | Subtemas | Jurado 1 | Jurado 2 | Jurador |
|---------------------------------------|--|-------------------------------------|--|---------------|
| Artes populares | Danza y Escénicas | Jacqueline Arlette Blanca Bribiesca | Erando Eloy González Chávez | Enrique G |
| Artes populares | Plásticas y Visuales | Silvia Carbajal Huerta | Aurora del Carmen Martínez Alonso Palacios | Abigail S |
| Artes populares | De la palabra Oral o Escrita | Alejandro Reyes Juárez | Gustavo Carrillo Franco | Rosalba D |
| Artes populares | Musicales | Luz Beleguí Gómez López | Benjamín García | María de T |
| Cosmovisiones | La tierra como madre y como territorio Los seres sagrados Las dualidades El principio vital de las cosas | Herlinda Guadalupe Que Dzul | Gilberto Tello | Jorge Luis R |
| Culturas alimentarias | Alimentos y prácticas en peligro de desaparecer Alimentos tradicionales y sagrados Alimentos y recetas que curan Rituales asociados a la alimentación | Fabiola Salazar Noriega | Guadalupe Virginia Hernández Moreno | Sarah |
| Pedagogías Comunitarias | Artes Oficios Pautas de crianza | María Francisca Castillo Sánchez | Andrés Suárez | Nora Am Ca |
| Prácticas de la comunalidad | Ritos y ceremonias como expresión cultural El trabajo colectivo como acto de recreación | Iván Pérez Tellez | J. Gerardo Soto García | Javier Os |
| Tecnologías tradicionales | Agrícolas Recolección y cultivo de plantas Textiles y de vestido | Carlos Bravo | Hilda Hernández Medina | |
| Protección de los Derechos Colectivos | Documentación de prácticas Reflexión colectiva | Carmina Galicia Fuentes | Mónica Elizabeth Arandia Mondragón | Jesús Cruz C |



| Ámbito | Subtemas | Jurado 1 | Jurado 2 | Jurador |
|---------------------------------------|--|-------------------------------------|--|---------------|
| Artes populares | Danza y Escénicas | Jacqueline Arlette Blanca Bribiesca | Erando Eloy González Chávez | Enrique G |
| Artes populares | Plásticas y Visuales | Silvia Carbajal Huerta | Aurora del Carmen Martínez Alonso Palacios | Abigail S |
| Artes populares | De la palabra Oral o Escrita | Alejandro Reyes Juárez | Gustavo Carrillo Franco | Rosalba D |
| Artes populares | Musicales | Luz Beleguí Gómez López | Benjamín García | María de T |
| Cosmovisiones | La tierra como madre y como territorio Los seres sagrados Las dualidades El principio vital de las cosas | Herlinda Guadalupe Que Dzul | Gilberto Tello | Jorge Luis R |
| Culturas alimentarias | Alimentos y prácticas en peligro de desaparecer Alimentos tradicionales y sagrados Alimentos y recetas que curan Rituales asociados a la alimentación | Fabiola Salazar Noriega | Guadalupe Virginia Hernández Moreno | Sarah |
| Pedagogías Comunitarias | Artes Oficios Pautas de crianza | María Francisca Castillo Sánchez | Andrés Suárez | Nora Am Ca |
| Prácticas de la comunalidad | Ritos y ceremonias como expresión cultural El trabajo colectivo como acto de recreación | Iván Pérez Tellez | J. Gerardo Soto García | Javier Os |
| Tecnologías tradicionales | Agrícolas Recolección y cultivo de plantas Textiles y de vestido | Carlos Bravo | Hilda Hernández Medina | |
| Protección de los Derechos Colectivos | Documentación de prácticas Reflexión colectiva | Carmina Galicia Fuentes | Mónica Elizabeth Arandia Mondragón | Jesús Cruz C |

