**MINUTA**

**SÉPTIMA REUNIÓN ORDINARIA DE LA ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

**FECHA: MIÉRCOLES 22 DE SEPTIEMBRE DEL 2021, 12:00 HORAS**

**LUGAR: REUNIÓN VIRTUAL VÍA ZOOM**

Al iniciar la sesión, la **Lic. Guadalupe Lozada**, Directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, dio la bienvenida a los asistentes y se pasó lista de asistencia. En la reunión estuvieron presentes: Gonzalo Camacho, músico especialista; Víctor Heredia, representante de la Fonoteca Nacional; Salvador Guízar, Integrante de la OTCM; Juan Guillermo Contreras, Investigador y profesor del INBA; Jesús Echevarría, músico especialista, Ángel Paris García Becerril integrante de la OTCM y Rodrigo Ávila Bermúdez, JUD de Patrimonio Cultural y Conservación.

El maestro **Salvador Guízar** informó del seguimiento de las actividades que han llevado a cabo la OTCM durante los meses julio, agosto y septiembre del presente y de las reactivaciones para las actividades presenciales. Se refirió también a proyectos de conciertos que se tienen contemplados para los espacios de la cuarta sección del Bosque de Chapultepec y el Parque Ecológico Xochimilco. Entre otras propuestas mencionó actividades dentro del Tribunal a Menores para divulgar un programa lúdico a jóvenes que se encuentran en esta situación con el propósito de generar una labor social con la música. Otro de los espacios para realizar actividades musicales es el recién inaugurado Corredor Cultural Centro Histórico con el fin de establecer una reactivación cultural en la Ciudad de México con actividades al aire libre. Por otro lado habló de la necesidad de tener actividades grabadas de buena calidad ya que antes de la pandemia no se han documentado varias cosas por lo que es importante mantener este acervo digital como una memoria y su difusión en redes sociales. Entre otras actividades mencionó los contenidos que se han difundido como efemérides de la música mexicana, informativos, Sabías que?, así como la temporada “Llegando a ti” y la charla que se llevó a cabo en el FARO Cosmos. Se tiene contemplado para la tercera semana de noviembre el concierto “Concierto para las revoluciones” en la cuarta sección del Bosque de Chapultepec o para Parques y Jardines. También se tienen conciertos para Día de Muertos en el Museo Panteón San Fernando. Finalmente invitó a los miembros de la Comisión para propuestas de otras sedes para llevar a cabo conciertos.

El maestro **Jesús Echevarría** propuso el Museo de las Intervenciones para conciertos.

El maestro **Gonzalo Camacho** hizo hincapié en la divulgación de la música.

El maestro **Ángel Paris García** comentó el seguimiento de la elaboración del Plan de Salvaguarda de la OTCM correspondiente al año 2021.

El maestro **Salvador Guízar** habló también de los proyectos posibles con la Fonoteca Nacional. Se tiene pensado desarrollar repertorios con “músicas que nos dieron patria” para lo cual es importante buscar el vínculo de la música con los hechos históricos como la Independencia, el Movimiento del 68 y la Revolución Mexicana.

**Rodrigo Ávila** sugirió retomar los formatos de actividades como serenatas, estampas musicales, veladas musicales, etc.

**ACUERDOS**

- Salvador Guízar enviará al chat del grupo un enlace de google drive con la propuesta de contenido para el micrositio de la OTCM en la plataforma de la Fonoteca Nacional.

-Ángel Paris García propondrá a Rodrigo Ávila una reunión para la revisión del Plan de Salvaguarda de la OTCM.

-La próxima reunión de la OTCM se llevará a cabo el próximo miércoles 27 de octubre 2021, a las 10:00 am, en modalidad virtual.