**MINUTA**

**REUNIÓN ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

**FECHA: MIÉRCOLES 24 DE FEBRERO DE 2021, 12:00 HORAS**

**LUGAR: REUNIÓN VIRTUAL VÍA ZOOM**

Al iniciar la sesión, la **Lic. Guadalupe Lozada**, Directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, dio la bienvenida a los asistentes y se pasó lista de asistencia. En la reunión estuvieron presentes: Ángel Paris García Becerril, Integrante de la OTCM; Víctor Heredia, representante de la Fonoteca Nacional; Salvador Guízar, Integrante de la OTCM; Guillermo Contreras, Investigador y profesor del INBA; Jesús Echevarría, Alejandro Landeros del área jurídica de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Rodrigo Ávila Bermúdez, JUD de Patrimonio Cultural y Conservación.

El **Mtro. Salvador Guízar** habló de la reestructuración del equipo de trabajo, el caso laboral de Andrés Mejía y la posibilidad de tener apoyo de personal de Servicio Social para el desarrollo de diversas actividades. Informó que el 13 de marzo se inaugura el Faro Cosmos y se pueda ver la posibilidad de instalar un espacio de oficinas para la OTCM y se pueda montar la exposición de la OTCM dentro de las instalaciones del COSMOS para que la orquesta tenga presencia desde su inicio. Habló también de las actividades relacionadas al Mes de la Mujer (8 de marzo) con el concierto de “Redes Musicales” con la intención de ofrecer una visión integral e individual de la OTCM con intérpretes solistas. Este programa participa en el Festival Tiempo de Mujeres. Para el 12 de marzo se tienen proyectado el estreno del proyecto de la AIEC “Patrimonio vivo para todos” que estará disponible en internet en el que se integra música de diferentes épocas, desde la prehispánica pasando por diferentes periodos de la historia de México. Entre otros proyectos se tiene pensado un Homenaje a Lerdo de Tejada y una plática con la soprano Cristina Ortega. Consideró también importante invitar a participar a otras instituciones para el Congreso de Ciudades Patrimonio para el mes de noviembre 2021. Para la conmemoración de la fundación de Tenochtitlan se considera también integrar al mariachi.

**Víctor Heredia**: Habló sobre las sesiones de escucha y la creación del micrositio de Musiteca para plantear y definir las secciones que lo compondrán para ver quiénes son los participantes de la comisión que aporten la información al respecto. Solicitó también una lista de obras y repertorios, iconografía, derechos de autor, recomendaciones de libros, sitios y comentarios para nutrir el sitio.

**ACUERDOS**

* Dar seguimiento a la programación del mes marzo-abril 2021.
* Revisar con el maestro Salvador Guízar, Alejandro Landeros y Rodrigo Ávila el Acta Constitutiva de la Comisión.
* Dar seguimiento al documento del Plan de Salvaguarda de la OTCM. Invitar a la Arq. Isadora Rodríguez a la próxima reunión.
* La próxima reunión se llevará a cabo el próximo miércoles 31 de marzo del 2021 a las 12:00 horas vía zoom.