**MINUTA**

**REUNIÓN ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

**FECHA: MIÉRCOLES 27 DE ENERO DE 2021, 12:00 HORAS**

**LUGAR: REUNIÓN VIRTUAL VÍA ZOOM**

Al iniciar la sesión, la **Lic. Guadalupe Lozada**, Directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, dio la bienvenida a los asistentes y se pasó lista de asistencia. En la reunión estuvieron presentes: Héctor Sosa, Profesor de la Escuela Superior de Música del INBA; Ángel Paris García Becerril, Integrante de la OTCM; Víctor Heredia, representante de la Fonoteca Nacional; Atlas David Saldívar, Integrante de la OTCM; Vanessa Velazco Martínez, Directora de la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi; Salvador Guízar, Integrante de la OTCM; Guillermo Contreras, Investigador y profesor del INAH; Lic. Rodrigo Ávila Bermúdez, JUD de Patrimonio Cultural y Conservación.

En la reunión el **Mtro. Héctor Sosa** comentó respecto a los asuntos de los apoyos que se pueden obtener de las convocatorias del FONCA y Bancomer. También mencionó las propuestas de actividades como la inauguración de la Hora Nacional y cápsulas con la soprano Cristina Ortega.

El **Mtro. Salvador Guízar** habló de propuestas para la temporada virtual 2021 y de avance de los proyectos que se desarrollaron durante el año 2020. La situación de la Fonoteca Nacional y establecer una agenda de sesiones para apoyar y vincular el micrositio. Mencionó los avances de los proyectos de la AIEC para la página “México haz Memoria” con un avance del 75% y notificó que ya se realizó el pago correspondiente del apoyo. También habló de la solicitud de una prórroga para grabar 30 fragmentos musicales de la OTCM e ilustrar el discurso de imágenes, así como el seguimiento de la conformación de la A.C. En relación a generar recursos habló de buscar el apoyo de la casa disquera Tempus Clásicos (con un perfil comercial) y establecer puntos de venta nacional e internacional. Mencionó también el recuento de la Comisión de la OTCM, ya que algunos de los miembros no les es posible reunirse frecuentemente así como el avance del Faro Cosmos y los elementos faltantes de la adecuación del espacio. Retomar los acuerdos con los teatros que maneja la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, con el Mtro. Ángel Ancona.

El **Mtro. Guillermo Contreras** habló de la importancia de que en las actividades se incluya el reconocimiento de la historia musical.

**El Mtro. Víctor Heredia** habló de las acciones de recuperación paulatina y escalonada de la Fonoteca Nacional y asimismo rectificar algunas decisiones, así como el planteamiento del proyecto prioritario y la recalendarización de algunas actividades como las sesiones de escucha para el 22 de abril con el Mtro. Salvador Guízar y el 5 de agosto para la definición de temáticas para el micrositio de la música típica.

**Mtro. Gonzalo Camacho** hizo hincapié en difundir la cultura de la escucha.

**ACUERDOS**

* Rodrigo Ávila y el área Jurídica darán seguimiento a la cuestión del Acta Constitutiva de la Comisión de la OTCM.
* Se propone invitar a la Arq. Isadora Rodríguez para la asesoría del Plan de Salvaguarda de la OTCM.
* Se comentará con la DGPHAC la situación laboral de Andrés Mejía.
* La próxima reunión se llevará a cabo el próximo miércoles 24 de febrero de 2021, a las 12:00 horas, vía zoom.