**MINUTA**

**QUINTA REUNIÓN ORDINARIA DE LA ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

**FECHA: MIÉRCOLES 30 DE JUNIO DEL 2021, 12:00 HORAS**

**LUGAR: REUNIÓN VIRTUAL VÍA ZOOM**

Al iniciar la sesión, la **Lic. Guadalupe Lozada**, Directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, dio la bienvenida a los asistentes y se pasó lista de asistencia. En la reunión estuvieron presentes: Gonzalo Camacho, músico especialista; Víctor Heredia, representante de la Fonoteca Nacional; Salvador Guízar, Integrante de la OTCM; Juan Guillermo Contreras, Investigador y profesor del INBA; Jesús Echevarría, músico especialista, Ángel Paris García Becerril integrante de la OTCM, Héctor Sosa, músico especialista, Atlas Zaldívar, integrante de la OTCM y Rodrigo Ávila Bermúdez, JUD de Patrimonio Cultural y Conservación.

El **Mtro. Salvador Guízar** informó del seguimiento de las actividades que ha llevado a cabo la OTCM durante el mes de junio del presente y de las posibles reactivaciones para las actividades presenciales. Comentó de las reuniones que se han llevado a cabo con la Lic. Vannesa Bohórquez, Secretaria de Cultura de la Ciudad de México y con la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP) quienes dan el seguimiento al control de los semáforos epidemiológicos y protocolos para evaluar las necesidades para los regresos a ensayos y presentaciones de la OTCM. Mencionó también las actividades musicales como las del centenario luctuoso de Ramón López Velarde en la Casa del Poeta, la colaboración con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México “Encuentros y Tradición” sobre el poeta Ramón López Velarde y el músico Manuel María Ponce, así como con la actividad llevada a cabo con el Archivo Histórico de la Ciudad de México por el Día Internacional de los Archivos. Por otro lado, informó sobre los avances que se tienen con el micrositio “Musiteca” con la Fonoteca Nacional como el texto introductorio del maestro Gonzalo Camacho (entregado), el texto del maestro Juan Guillermo Contreras (entregado), el texto pendiente de la Lic. Guadalupe Lozada, listado de obras ilustradas de la OTCM a través de su repertorio (en proceso) y la selección de otros audios (en proceso). El Museo Archivo de la Fotografía entregará las imágenes de su acervo relacionadas con la OTCM. El Mtro. Jesús Echevarría aportará un acervo de partituras, Paris Becerril contribuirá con hemerografía y programas de mano (en proceso) así como de otras fuentes de consulta e información. Otros elementos comentados fueron portadas de discos y materiales para integrar a futuro un fonograma con algunas orquestas típicas de América Latina. En otro tema mencionó las entregas de los reconocimientos a los miembros y colaboradores de la OTCM por su participación en las actividades del “Mes del Patrimonio” del 2020. También hizo del conocimiento a los miembros de la Comisión la reunión con la Lic. Johana XXXX, directora de los FAROS para dar seguimiento a la ocupación del FARO Cosmos y posicionar a la OTCM en el recinto además de evaluar las necesidades de espacios, mobiliario y otros acondicionamientos.

El maestro **Juan Guillermo Contreras** apoyó la idea del Cosmos como un espacio de gran potencial para impartir conferencias, conciertos, clínicas y otras actividades culturales así como la instalación de otros elementos como vitrinas o escaparates que muestren acervos interesantes a la gente.

**ACUERDOS**

* Salvador Guízar enviará a la brevedad la liga del drive a los miembros de la Comisión con la información que integrará la plataforma de la Musiteca.
* Salvador Guízar informará la fecha para la próxima sesión escucha con la Fonoteca Nacional con motivo de los 10 años de la declaratoria de la OTCM como patrimonio intangible de la CDMX.
* La OTCM enviará una solicitud a la Secretaria de Cultura para solicitar acceso a una visita con la Comisión al Faro Cosmos con la finalidad de conocer y evaluar las necesidades del espacio.
* La Sexta Sesión Ordinaria de la OTCM se llevará a cabo el próximo miércoles 25 de agosto del presente a las 12:00 horas vía zoom.