

## PROGRAMA

Honores a la bandera

Presentación del Presídium

Lectura de poemas a cargo de la actriz  
**Nelly López de Aquino**

Palabras a nombre del **Dr. Alberto Vital Díaz**, Director del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM

Lectura de poemas a cargo del gestor cultural  
**Rodrigo Ávila Bermúdez**

Palabras a cargo de la **Lic. Vanessa Bohórquez López**, Secretaria de Cultura de la Ciudad de México.

Guardia de Honor por la **Lic. Vanessa Bohórquez López**, Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, acompañada por los integrantes del Presídium

Toque de silencio en memoria del poeta Ramón López Velarde

Himno Nacional con la participación del dúo **Voces de la Ciudad de México**

Honores a la bandera

Despedida

*“Patria: tu superficie es el maíz,  
tus minas el palacio del Rey de Oros,  
y tu cielo, las garzas en deslíz  
y el relámpago verde de los loros”*

**Rotonda de las Personas Ilustres,**  
Panteón Civil de Dolores,  
Av. Constituyentes s/n, CP. 11100,  
Alcaldía Miguel Hidalgo.

**Sábado 19 de junio, 2021  
9 horas**

f /Cultura.Ciudad.de.Mexico

🐦📷📺 @CulturaCiudadMx

f /ceremoniascivicassecultcdmx

#CapitalIberoamericanaDeLasCulturas  
#SinBajarLaGuardia



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

CIUDAD INNOVADORA Y DE  
DERECHOS / NUESTRA CASA



**CENTENARIO LUCTUOSO**

**DEL POETA**

**RAMÓN LÓPEZ  
VELARDE**



CENTENARIO LUCTUOSO  
DEL POETA  
**RAMÓN LÓPEZ  
VELARDE**

Ramón Modesto López Velarde Berumen nació en Jerez, Zacatecas, el 15 de junio de 1888. A la edad de 10 años, se muda con su familia a Aguascalientes e ingresa al Seminario Conciliar y Tridentino y posteriormente al Seminario Conciliar de Santa María de Guadalupe. Para 1904 inicia sus primeras colaboraciones en el semanario *El Observador de Aguascalientes* donde se publican sus primeros textos en la página “Lira aguascalentense”, entre ellos “A un imposible”.

En 1906 funda la revista *Bohemia*, junto con sus compañeros Enrique Fernández Ledesma, Rafael Sánchez, José Villalobos, Pedro de Alba y en el que firma con el seudónimo Ricardo Wencer Olivares. Un año después, ingresa al Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí donde cursa la carrera de Derecho. En 1910, al inicio de la Revolución Mexicana, recibe y apoya a Francisco I. Madero durante su estancia en San Luis Potosí, aunque su postura política se le ubica a veces como simpatizante moderado y en otras fuentes como precursor y activista.

En 1911 publica en *El Regional de Guadalajara* donde cuestiona al gobierno porfirista. Es nombrado Juez de Primera Instancia para la localidad de El Venado, San Luis Potosí, cargo que ocupará por sólo tres meses.

Se traslada a la Ciudad de México en marzo de 1912 y a raíz de una entrevista que sostiene con Madero recibe un nombramiento como Secretario Interino de Juzgado, también por breve tiempo y conoce a los poetas Balbino Dávalos, José Juan Tablada y al cronista Artemio de Valle Arizpe.

Poco tiempo después de la Decena Trágica, viaja a San Luis Potosí y combate en sus textos a Victoriano Huerta en el periódico *El Eco de San Luis*. Publica su primer cuento en *El Mundo Ilustrado* con el título “El obsequio de Ponce” y el 1º de enero de 1914 vuelve a la capital y publica el cuento “Luna de Miel” en el semanario *La Ilustración*. Hace amistad con el pintor hidrocálido Saturnino Herrán, Enrique González Martínez y Julio Torri.

En 1916 publica su primer poemario *La sangre devota* por el que se le califica de poeta simbolista y neorromántico, aunque su obra se inscribe en la corriente modernista. Un año después funda la revista *Pegaso* con Enrique Fernández Martínez y Efrén Rebolledo y conoce a otros poetas como Martín Gómez Palacio, Carlos Pellicer y Salvador Díaz Mirón.

Al poco tiempo obtiene un nombramiento en el Departamento Jurídico de la Secretaría de Gobernación. Ese mismo año muere su musa inspiradora de varios de sus poemas, Josefa de los Ríos, “Fuensanta”.

Sus publicaciones aparecen en *El Nacional Bisemanal*, *Diario Libre de la Noche* y *Vida Moderna* y en 1918, a sus 31 años, publica su segunda obra *Zozobra*, consagrándose asimismo en un gran crítico literario.

A principios de 1921 imparte clases de literatura mexicana e hispanoamericana en la Facultad de Altos Estudios y, con miras al aniversario de la Independencia, escribe su más reconocido poema “La suave patria”.

Ese mismo año, contrae una severa bronconeumonía y muere en la madrugada del 19 de junio en una vivienda ubicada en av. Jalisco, hoy sede de la Casa del Poeta en la av. Álvaro Obregón.

Su hermano Jesús notifica el deceso a José Vasconcelos, rector de la Universidad y es velado en el Paraninfo de la Universidad Nacional de México. Sus restos fueron inhumados en la Rotonda de los Hombres Ilustres de la Ciudad de México en 1963,

## PRESÍDIUM

**Lic. Vannesa Bohórquez López**  
Secretaria de Cultura de la Ciudad de México

**Mgdo. Rafael Guerra Álvarez**  
Presidente del Poder Judicial de la Ciudad de México

**Mtro. Fernando Molinar Bustos**  
Director General de Cultura Democrática y Fomento Cívico de la Secretaría de Gobernación

**Lic. Raúl Rodríguez Márquez**  
Representante del Gobierno del Estado de Zacatecas en la Ciudad de México

**Lic. Hegel Cortés Miranda**  
Encargado del Despacho de la Alcaldía Miguel Hidalgo

**Mtra. Leticia Luna**  
Coordinadora Nacional de Literatura en el INBAL

**Dr. Felipe Ávila Espinosa**  
Director General del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México

**Mtro. Gerardo Luna**  
Presidente del Consejo Directivo de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM)

**Dr. Alberto Vidal Díaz**  
Director del Centro de Enseñanzas para Extranjeros de la UNAM