

## Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario

### Entrevistas, encuestas y herramientas de diagnóstico en Cultura Comunitaria aplicadas

El Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario (CDAC) realizó las actividades comprometidas en el plan anual de trabajo para dar cumplimiento a la ACTIVIDAD 03 de Entrevistas, encuestas y herramientas de diagnóstico en Cultura Comunitaria aplicadas, realizó lo siguiente:

#### 4 Levantamientos: 1 levantamiento de encuestas a usuarios de grandes festivales, Pilotajes de instrumentos a PILARES, jornadas de Cultura al aire libre, y en Estrategia Territorial.

1. Se realizó Levantamiento de encuestas a usuarios del evento Memoria Luminosa, Maqueta Monumental con sede en la Plaza de Armas de la CDMX los días 27 y 28 de agosto del 2021. Con un total de 407 aplicaciones.



#### 2. Pilotaje Pilares

La prueba piloto para los instrumentos “Guía de observación territorial” y Encuestas a comunidad, la aplican en los PILARES una brigada capacitada previamente por el equipo del CDAC, que a su vez se divide en 4 duplas, el periodo de prueba fue del 20 de septiembre al 01 de octubre, cada dupla visitó dos PILARES por semana. Se aplicaron 17 guías de observación territorial y 32 entrevistas.



### 3. Pilotaje Cultura al Aire Libre

Una brigada capacitada previamente por el CDAC para la realización de la prueba piloto de los instrumentos, se dividió a la brigada en 4 duplas que dan seguimiento y acompañamiento a las brigadas de la Dirección de vinculación cultural comunitaria, en 4 eventos los fines de semana, dos en sábado, dos en domingo, donde aplican un instrumento de guía de observación territorial y una encuesta a comunidad, el periodo de prueba piloto fue del 18 al 30 de septiembre. Se aplicaron 6 instrumentos de observación territorial y 42 instrumentos de encuesta a comunidad.

### 4. Pilotaje Estrategia Territorial

El periodo de prueba piloto del instrumento de observación de estrategia territorial diseñado por el CDAC, se ha realizado a partir del 14 al 27 de septiembre, con una brigada capacitada previamente por el equipo del CDAC, a su vez se dividió en 5 duplas que acompañan a las brigadas de la Dirección de vinculación cultural comunitaria, en brigadas especiales los miércoles y brigadas de TAOC y FIC de lunes a viernes calendarizadas previamente, las duplas del CDAC eligen al azar las brigadas que acompañarán a partir de la calendarización compartida previamente. En este ejercicio se han aplicado 12 instrumentos.