

# Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario

## Herramientas de Diagnóstico y Acompañamiento elaboradas.


El Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario (CDAC) realizó las actividades comprometidas en el plan anual de trabajo para dar cumplimiento a la ACTIVIDAD 03 de Herramientas de Diagnóstico y Acompañamiento elaboradas, realizó lo siguiente:

**8 Herramientas de diagnóstico: 1 Encuesta Memoria Luminosa Grandes Festivales, 1 Encuesta para usuarios de los Programas Sociales de la DGVCC, 1 Guía de Observación de Actividades Formativas, 1 Entrevista a coordinadores SECULT, 1 Entrevista a PFS, 1 Encuesta para PFS, 1 Instrumento de Observación de las jornadas de estrategia territorial, 1 Guía de Observación Territorial CDAC 2021.**

A continuación realizaremos una breve descripción de las actividades registradas anteriormente:

### 1. Encuesta Luminosa Grandes Festivales

**Objetivo:** El Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario (CDAC) en conjunto con la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, lleva a cabo un seguimiento de la implementación actividades de Grandes Festivales. Como parte de estas actividades y en el contexto de la emergencia sanitaria por COVID-19, se generó una encuesta para personas usuarias de los proyectos y acciones sociales de cultura comunitaria de la Secretaría con el objetivo de conocer su experiencia de participación en las distintas actividades de cultura comunitaria antes, durante y después del periodo de confinamiento por COVID-19, así como su opinión respecto a la gestión administrativa e implementación de los diferentes programas.



**DIRECCIÓN GENERAL DE GRANDES FESTIVALES COMUNITARIOS**  
FOLIO: GF-21-01-

**MEMORIA LUMINOSA**  
GRANDES FESTIVALES COMUNITARIOS  
SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
AGOSTO 2021

¡Bien día! mi nombre es [...], colaboro con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Estoy realizando una encuesta en este evento, para lo cual es importante y enriquecedor contar con su colaboración. Le hacemos algunas preguntas sociodemográficas para conocer el perfil de las asistentes, su experiencia en el evento y sus prácticas y consumo culturales, esto con el fin de mejorar los programas y servicios de la Secretaría de Cultura. La encuesta es anónima y el tiempo aproximado de aplicación es de 5 minutos. Recuerde que no hay respuestas correctas o incorrectas. Siéntase con la libertad de responder según su opinión en cada pregunta.

**Sección 1. Datos sociodemográficos**

1. ¿Es usted?		2. ¿Cuántos años cumplidos tiene?		3. ¿En qué colonia vive? (solo si proviene de CDMX)		4. ¿En qué municipio de la Zona Metropolitana del Valle de México vive?	
Hombre 1 Mujer 2 Otro 3	Alcalda / Municipio						
5. ¿Se considera parte alguna de las siguientes comunidades o grupos de atención prioritaria? (puede elegir más de una opción)		6. ¿Cuál es su grado de estudios?		7. ¿Cuál es su ocupación?		8. Pensemos en la persona que aporta más ingresos al hogar (¿cuál es el último grado escolar que él o ella aprobó?)	
Persona con algún tipo de discapacidad 1 Hablante de lengua indígena 2 Persona perteneciente a una comunidad indígena 3 Persona afrodescendiente o afrodescendiente 4 Persona de con orientación sexual o identidad de género no normativa 5 Otra comunidad o grupo de atención prioritaria (opción abierta) 6 No me identifica con ninguna comunidad o grupo de atención prioritaria 7 Prefiero no contestar esta pregunta 99	Preescolar/sin escolaridad 0 Prim. incompleta/en curso 10 Prim. completa 22 Secu. incompleta/en curso 23 Secu. completa 31 Prepa incompleta/en curso 35 Prepa completa 43 Lic. incompleta/en curso 59 Lic. completa 73 Posgrado 103 NS/NC 99	Estudia 1 Trabaja 2 Estudia y trabaja 3 Busca trabajo 4 Al cuidado de su familia y/o su hogar 5 Jubilado(a)/ pensionado(a) 6 Otro 98 NS / NC 99	Preescolar 0 Prim. incompleta/en curso 10 Prim. completa 22 Secu. incompleta/en curso 23 Secu. completa 31 Prepa. incompleta/en curso 35 Prepa. completa 43 Lic. incompleta/en curso 59 Lic. completa 73 Posgrado 103 NS/NC 99				
9. Incluyéndose usted, ¿cuántas personas viven en su hogar?	10. ¿Cuántos baños completos (con regadera y excusado) hay en su hogar?	11. ¿Cuántos automóviles o camionetas tiene en su hogar?	12. De todas las personas de 14 años o mayores, ¿cuántas trabajaron en el último mes?	13. En su vivienda, ¿cuántos cuartos se usan para dormir, sin contar pasillos ni baños?	14. Sin tomar en cuenta la conexión que pudiera tener desde un celular, ¿su hogar cuenta con internet?		
0 0 1 24 2 o más 47	0 0 1 18 2 o más 37	0 0 1 15 2 31 3 46	0 0 1 1 2 31 3 46	0 0 1 6 2 12 3 17	Si 0 No 51 NS 48		

## 2. Encuesta para usuarios de los programas sociales de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria.

Objetivo: El Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario (CDAC) en conjunto con la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, está llevando a cabo un seguimiento de la implementación de Talleres de Artes y Oficios (TAOC), Festivales e Intervenciones Comunitarias (FIC) y Red de FAROS durante el año 2021. Como parte de estas actividades, y en el contexto de la emergencia sanitaria por COVID-19, se generó una encuesta para personas usuarias de los programas, proyectos y acciones sociales de cultura comunitaria de la Secretaría con el objetivo de conocer su experiencia de participación en las distintas actividades de cultura comunitaria antes, durante y después del periodo de confinamiento por COVID-19, así como su opinión respecto a la gestión administrativa e implementación de los diferentes programas.

[Unir](#)

**cdac** Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario  
Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria  
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

**Encuesta para usuarios de los programas sociales de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria**

El Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario (CDAC) en conjunto con la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, está llevando a cabo un seguimiento de la implementación de Talleres de Artes y Oficios (TAOC), Festivales e Intervenciones Comunitarias (FIC) y Red de FAROS durante el año 2021. Como parte de estas actividades, y en el contexto de la emergencia sanitaria por COVID-19, se generó una encuesta para personas usuarias de los programas, proyectos y acciones sociales de cultura comunitaria de la Secretaría con el objetivo de conocer su experiencia de participación en las distintas actividades de cultura comunitaria antes, durante y después del periodo de confinamiento por COVID-19, así como su opinión respecto a la gestión administrativa e implementación de los diferentes programas.

Debido a lo anterior se le comunico la siguiente información:

- Su participación es completamente voluntaria y usted puede regresar a contestar alguna de las preguntas en cualquier momento, si es que lo hace sentir incómodo(a) o simplemente no está seguro(a) de contestar.
- No hay respuestas correctas o incorrectas.
- Toda la información que nos proporcione es confidencial y será utilizada sólo para los fines de esta investigación.
- Su identidad no será comunicada ni divulgada en ninguna circunstancia.
- Únicamente tendrá acceso a la misma los y las investigadores del proyecto.
- Nada será publicado bajo su nombre en ninguna circunstancia.

Por lo tanto, puede responder con total libertad lo que considere pertinente según sus opiniones.

**Sección I. Características sociodemográficas**

1	Es usted...	1. Hombre 2. Mujer 3. Otro
2	¿Cuánto años cumplidos tiene?	Adiata
3	¿En qué alcaldía/municipio vive actualmente?	1. Álvaro Obregón 2. Alcaldía del Centro 3. Benito Juárez 4. Cuauhtémoc 5. Cuauhtémoc de Noreste 6. Cuauhtémoc de Suroeste 7. Gustavo A. Madero 8. Iztacalapa 9. Iztapalapa 10. Magdalena Contreras 11. Miguel Alemán 12. Milpa Alta 13. Tlalpam 14. Tlalpam 15. Venustiano Carranza 16. Xochimilco 17. Otro municipio de la Zona Metropolitana del Valle de México (Pise o la prepa J.J) 18. Otro municipio del país u otro país (especificar lo encuesta)




## 3. Guía de Observación de Actividades Formativas.

Objetivo: En el marco de las jornadas de Formación Participativa llevadas a cabo con los distintos programas y proyectos de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, este instrumento pretende recuperar sistemáticamente las experiencias y opiniones emanadas de las actividades realizadas con los equipos de trabajo.



## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

En el marco de las jornadas de Formación Participativa llevadas a cabo con los distintos programas y proyectos de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, este instrumento pretende recuperar sistemáticamente las experiencias y opiniones emanadas de las actividades realizadas con los equipos de trabajo.

### Instrucciones:

1. Documentar las acciones, diálogos y consensos construidos por el grupo participante.
2. El observador no debe interpretar los comentarios de los participantes, recuperar en la medida de lo posible de manera fiel el discurso.
3. No recuperar el discurso del equipo que implementa, a menos que de contexto a las expresiones emanadas por los participantes o que sea parte de una conversación ajena a las actividades.

DATOS GENERALES DE ACTIVIDAD	
NOMBRE DEL OBSERVADOR	
LUGAR	
FECHA/S DE OBSERVACIÓN	
DURACIÓN DE ACTIVIDAD	


#### 4. ENTREVISTA A COORDINADORES SECULT SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE CULTURA COMUNITARIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO TRAS LA CONTINGENCIA SANITARIA POR COVID-19

Objetivo: El objetivo de esta entrevista es dar seguimiento a la implementación de Talleres de Artes y Oficios Comunitarios (TAOC) y Festivales e Intervenciones Comunitarias (FIC) con respecto de su organización y desarrollo tras la contingencia sanitaria a causa del Covid-19. Con la entrevista buscamos rescatar y documentar las experiencias, percepciones y opiniones de las y los coordinadores de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria que intervienen en la implementación del proyecto/programa/acción social ante la contingencia sanitaria para comprender cómo han sido adaptados/afectados los procesos de implementación de los proyectos y contribuir a la mejora del programa/acción social y sus objetivos. De esta manera, es de suma importancia su colaboración para la comprensión de los procesos relacionados.

**ENTREVISTA A COORDINADORES SECULT SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE CULTURA COMUNITARIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO TRAS LA CONTINGENCIA SANITARIA POR COVID-19 (ET\_CSECULT\_COVID-19\_2021)**

El objetivo de esta entrevista es dar seguimiento a la implementación de Talleres de Artes y Oficios Comunitarios (TAOC) y Festivales e Intervenciones Comunitarias (FIC) con respecto de su organización y desarrollo tras la contingencia sanitaria a causa del Covid-19. Con la entrevista buscamos rescatar y documentar las experiencias, percepciones y opiniones de las y los coordinadores de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria que intervienen en la implementación del proyecto/programa/acción social ante la contingencia sanitaria para comprender cómo han sido adaptados/afectados los procesos de implementación de los proyectos y contribuir a la mejora del programa/acción social y sus objetivos. De esta manera, es de suma importancia su colaboración para la comprensión de los procesos relacionados.

**Aviso de consentimiento informado**

- Su participación es completamente voluntaria y usted puede negarse a contestar alguna de mis preguntas en cualquier momento, si es que lo hace sentir incómodo/a o simplemente no está seguro/a de contestar.
- No hay respuestas correctas o incorrectas.
- Toda la información que nos proporcione es confidencial y será utilizada sólo para los fines de esta investigación.
- Su identidad no será comunicada ni divulgada en ninguna circunstancia. Únicamente tendrán acceso a la misma los investigadores/as del proyecto. Si lo prefiere puede utilizar un pseudónimo para proteger su identidad.
- Nada será publicado bajo su nombre en ninguna circunstancia.
- Esta sesión será grabada en audio, única y exclusivamente para fines de preservar la memoria y respetar sus palabras.  Page 1 / 6

## 5. ENTREVISTA A PFS SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE CULTURA COMUNITARIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO TRAS LA CONTINGENCIA SANITARIA POR COVID-19

Objetivo: El objetivo de esta entrevista es dar seguimiento a la implementación de Talleres de Artes y Oficios Comunitarios (TAOC) y Festivales e Intervenciones Comunitarias (FIC) con respecto de su organización y desarrollo tras la contingencia sanitaria a causa del Covid-19. Con la entrevista buscamos rescatar y documentar las experiencias, percepciones y opiniones de las personas facilitadoras de servicios (PFS) que intervienen en la implementación del proyecto/programa ante la contingencia sanitaria para comprender cómo han sido adaptados/afectados los procesos de implementación de los proyectos y contribuir a la mejora del programa/acción social y sus objetivos. De esta manera, es de suma importancia su colaboración para la comprensión de los procesos relacionados.

**ENTREVISTA A PFS SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE CULTURA COMUNITARIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO TRAS LA CONTINGENCIA SANITARIA POR COVID-19<sup>1</sup> (ET\_CSECULT\_COVID-19\_2021)**

El objetivo de esta entrevista es dar seguimiento a la implementación de Talleres de Artes y Oficios Comunitarios (TAOC) y Festivales e Intervenciones Comunitarias (FIC) con respecto de su organización y desarrollo tras la contingencia sanitaria a causa del Covid-19. Con la entrevista buscamos rescatar y documentar las experiencias, percepciones y opiniones de las personas facilitadoras de servicios (PFS) que intervienen en la implementación del proyecto/programa ante la contingencia sanitaria para comprender cómo han sido adaptados/afectados los procesos de implementación de los proyectos y contribuir a la mejora del programa/acción social y sus objetivos. De esta manera, es de suma importancia su colaboración para la comprensión de los procesos relacionados.

**Aviso de consentimiento informado**

- Su participación es completamente voluntaria y usted puede negarse a contestar alguna de mis preguntas en cualquier momento, si es que lo hace sentir incómodo/a o simplemente no está seguro/a de contestar.
- No hay respuestas correctas o incorrectas.
- Toda la información que nos proporcione es confidencial y será utilizada sólo para los fines de esta investigación.
- Su identidad no será comunicada ni divulgada en ninguna circunstancia. Únicamente tendrán acceso a la misma los investigadores/as del proyecto. Si lo prefiere puede utilizar un pseudónimo para proteger su identidad.
- Nada será publicado bajo su nombre en ninguna circunstancia.
- Esta sesión será grabada en audio, única y exclusivamente con el fin de preservar la memoria y respetar sus palabras. Esta grabación puede ser detenida, pausada, suspendida o borrada en el momento en que usted lo considere necesario.

6. Encuesta para personas facilitadoras de servicios de los programas sociales de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria.

Objetivo: El Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario (CDAC) en conjunto con la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, está llevando a cabo un seguimiento de la implementación de Talleres de Artes y Oficios (TAOC), Festivales e Intervenciones Comunitarias (FIC) y Red de FAROS durante el año 2021. Como parte de estas actividades, y en el contexto de la emergencia sanitaria por COVID-19, se generó una encuesta para personas facilitadoras de servicios e integrantes de los proyectos de cultura comunitaria de la Secretaría con el objetivo de conocer las características y adaptación de sus actividades ante la emergencia sanitaria por Covid-19, los efectos de la pandemia en los vínculos creados entre personas usuarias en 2020, así como su opinión respecto a la gestión administrativa de los programas.

**Encuesta para personas facilitadoras de servicios de los programas sociales de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria**

El Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario (CDAC) en conjunto con la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, está llevando a cabo un seguimiento de la implementación de Talleres de Artes y Oficios (TAOC), Festivales e Intervenciones Comunitarias (FIC) y Red de FAROS durante el año 2021. Como parte de estas actividades, y en el contexto de la emergencia sanitaria por COVID-19, se generó una encuesta para personas facilitadoras de servicios e integrantes de los proyectos de cultura comunitaria de la Secretaría con el objetivo de conocer las características y adaptación de sus actividades ante la emergencia sanitaria por Covid-19, los efectos de la pandemia en los vínculos creados entre personas usuarias en 2020, así como su opinión respecto a la gestión administrativa de los programas.

Debido a lo anterior se le comunica la siguiente información:

- Su participación es completamente voluntaria y usted puede negarse a contestar alguna de las preguntas en cualquier momento, si es que lo hace sentir incómodo(a) o simplemente no está seguro(a) de contestar.
- No hay respuestas correctas o incorrectas.
- Toda la información que nos proporcione es confidencial y será utilizada sólo para los fines de esta investigación.
- Su identidad no será comunicada ni divulgada en ninguna circunstancia.
- Únicamente tendrán acceso a la misma las y los investigadores del proyecto.
- Nada será publicado bajo su nombre en ninguna circunstancia.

Por lo tanto, puede responder con total libertad lo que considere pertinente según sus opiniones.

**Sección I. Características sociodemográficas**

1.	Es usted...	1. Hombre 2. Mujer 3. Otro 00. Prefiero no contestar
2.	¿Cuántos años cumplidos tiene?	Abierto
3.	¿En qué alcaldía/municipio vive actualmente?	1. Álvaro Obregón 2. Azcapotzalco 3. Benito Juárez 4. Coyoacán 5. Cuajimalpa de Morelos 6. Cuauhtémoc 7. Gustavo A. Madero 8. Iztacalco 9. Miguel Alemán 10. Milpa Alta 11. Miguel Alemán 12. Milpa Alta 13. Tlalvaco 14. Tlalpan 15. Venustiano Carranza 16. Xochimilco 17. Otro municipio de la Zona Metropolitana del Valle de México (Poner a lo proyecto 3.1)

7. Instrumento de observación de las jornadas de la estrategia territorial.

Objetivo: En el marco de las jornadas de Formación Participativa llevadas a cabo con los distintos programas y proyectos de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, este instrumento pretende recuperar sistemáticamente las experiencias y opiniones emanadas de las actividades realizadas con los equipos de trabajo.



Centro de Diagnóstico y Acompañamiento de Cultura Comunitaria  
Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria  
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Instrumento de observación de las jornadas de la estrategia territorial

Sección 1. Datos generales

Fecha: ___/___/___	Hora de inicio: ___:___ Hora de término: ___:___
Nombre de la brigada	Nombre de la persona responsable de la brigada:
Colonia:	Área de atención, unidad territorial (UT):
Nombre del PILARES:	

Sección 2. Recepción de las personas a quienes se abordó

¿Se logró hacer el contacto con la población?, ¿sí, no? describe.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Se logró iniciar diálogo con las personas a quienes se abordó? ¿Sí, no? describe.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Se entregaron los materiales? ¿Sí, no? describe.

8. GUÍA DE OBSERVACIÓN TERRITORIAL CDAC 2021.

Objetivo: Con el fin de reconocer y dar seguimiento a las condiciones y elementos del área inmediata de los espacios e inmuebles en donde se llevan a cabo las actividades culturales vinculadas a los programas sociales y proyectos de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el siguiente instrumento ha de realizarse de manera presencial.



Centro de Diagnóstico y Acompañamiento de Cultura Comunitaria  
Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria  
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN TERRITORIAL. CDAC 2021

Con el fin de reconocer y dar seguimiento a las condiciones y elementos del área inmediata de los espacios e inmuebles en donde se llevan a cabo las actividades culturales vinculadas a los programas sociales y proyectos de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el siguiente instrumento ha de realizarse de manera presencial.

<b>Datos generales</b>	<b>Folio:</b>	
Fechas:	Hora:	
Dirección:		
Nombre del PILARES:		
Colonias de impacto:		
Nombre del observador/es:		

#### SECCIÓN 1. Características del espacio externo

Accesibilidad	Observaciones
Transporte público	[Metro, Metrobús, Trolebús, Cablebús, <u>Microbús</u> , M1, M2, bici taxi, <u>gigato</u> , <u>giga-wras</u> ]
Principales vialidades	
Descripción de la topografía de la zona	