

CUENCA, FORMACIÓN CONTINUA COMUNITARIA

Actividad 05: Videos, podcasts, materiales visuales, audiovisuales y virtuales sobre Cultura Comunitaria

A lo largo del primer trimestre del 2021, CUENCA, Formación Continua Comunitaria realizó las actividades comprometidas en el Plan Anual de Trabajo. Para dar cumplimiento a la actividad 05, se realizaron **28 Videos, podcasts, materiales visuales, audiovisuales y virtuales sobre Cultura Comunitaria** desglosados a continuación:

- 20 postales correspondientes a la campaña comunicacional #TejiendoIgualdad
- 3 carteles correspondientes al taller de Llovizna. Sensibilización contra las violencias de género
- 5 carteles correspondientes a la difusión de los seminarios libres

Cada uno de estos carteles se pueden encontrar dentro de la plataforma de FACEBOOK: <https://www.facebook.com/CuencaFormacion> A continuación, realizamos una breve descripción de las actividades descritas previamente:

20 postales correspondientes a la campaña comunicacional #TejiendoIgualdad por medio de la plataforma de Facebook se realizaron la difusión de 20 postales con materiales de participantes de los programas de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, desglosados de la siguiente manera:



LAS DEMÁS MUJERES SON TUS COMPAÑERAS, NO TUS RIVALES.
QUE EL FEMINISMO SEA PARA MÍ, MENOS LO CONTRARIO DE FEMINISMO ES IGNORANCIA.

Para M.ª Inmaculada Martínez Martínez
 #FeministasArz

[#universidadzaragoza](#) [#departamentociencias](#) [#feministasarzo](#)

El feminismo busca que mujeres y hombres tengamos el mismo poder y el mismo control de los recursos.

Para Patricia Rodríguez Gómez
 #FeministasArz

[#universidadzaragoza](#) [#departamentociencias](#) [#feministasarzo](#)

Mi ropa es lo que me define en el mundo.

Para Lucía Pardo Pardo
 #FeministasArz

[#universidadzaragoza](#) [#departamentociencias](#) [#feministasarzo](#)

Para Patricia Rodríguez Gómez
 #FeministasArz

[#universidadzaragoza](#) [#departamentociencias](#) [#feministasarzo](#)

¡BASTA! DE MÁS DISCRIMINACIÓN CONTRA LAS MUJERES

MEJORA LAS CONDICIONES DE VIDA DE LAS MUJERES
 MEJORA LAS CONDICIONES DE VIDA DE LAS MUJERES

Con una ambición nada de ser ni aprender
 Cuidado es mi más grande enemigo
 QUE DE NOS APOYAMOS PARA SALIR

Para Olga García García
 #FeministasArz

[#universidadzaragoza](#) [#departamentociencias](#) [#feministasarzo](#)

Para Patricia Rodríguez Gómez
 #FeministasArz

[#universidadzaragoza](#) [#departamentociencias](#) [#feministasarzo](#)

Para Patricia Rodríguez Gómez
 #FeministasArz

[#universidadzaragoza](#) [#departamentociencias](#) [#feministasarzo](#)

Sembremos la semilla

de un NUEVO mundo
 Sin violencia a las Mujeres

Para Patricia Rodríguez Gómez
 #FeministasArz

[#universidadzaragoza](#) [#departamentociencias](#) [#feministasarzo](#)



El color no tiene género.



Para más información sobre el tema
 #EduKagapalad

<https://www.facebook.com/education.ph> | <https://www.instagram.com/education.ph> | <https://www.youtube.com/education.ph>



LA LUCHA SEGUIRÁ HASTA QUE HAYA JUSTICIA POR TODAS LAS QUE YA NO ESTÁN.



Para más información sobre el tema
 #EduKagapalad

<https://www.facebook.com/education.ph> | <https://www.instagram.com/education.ph> | <https://www.youtube.com/education.ph>



UNA CONCIENCIA LIBRE DE ACTOS CONTRA LAS MUJERES, LOS DERECHOS GAY, TRANS Y BI PUEDE SER MÁS ÚTIL PARA NUESTRO PAÍS.



Para más información sobre el tema
 #EduKagapalad

<https://www.facebook.com/education.ph> | <https://www.instagram.com/education.ph> | <https://www.youtube.com/education.ph>



El color no tiene género.



Para más información sobre el tema
 #EduKagapalad

<https://www.facebook.com/education.ph> | <https://www.instagram.com/education.ph> | <https://www.youtube.com/education.ph>



El color no tiene género.



Para más información sobre el tema
 #EduKagapalad

<https://www.facebook.com/education.ph> | <https://www.instagram.com/education.ph> | <https://www.youtube.com/education.ph>



No te Rindas Adelante. No te Rindas Compañía.



Para más información sobre el tema
 #EduKagapalad

<https://www.facebook.com/education.ph> | <https://www.instagram.com/education.ph> | <https://www.youtube.com/education.ph>



ANGKOP TAY EIGHTHED NA SEAN BUSTOS, NO TAY BUSTOS.



Para más información sobre el tema
 #EduKagapalad

<https://www.facebook.com/education.ph> | <https://www.instagram.com/education.ph> | <https://www.youtube.com/education.ph>



El color no tiene género.



Para más información sobre el tema
 #EduKagapalad

<https://www.facebook.com/education.ph> | <https://www.instagram.com/education.ph> | <https://www.youtube.com/education.ph>

3 carteles correspondientes al taller de Llovizna. Sensibilización contra las violencias de género

Los Talleres de Llovizna: Sensibilización contra las violencias de género tienen como objetivo sensibilizar a las personas participantes respecto a las consecuencias de la desigualdad y la violencia de género a través de actividades de cooperación, colaboración, análisis de casos, análisis de buenas prácticas y ejercicios de reflexión con el objetivo de prevenir, reducir y atender la violencia de género en los espacios de facilitación y acompañamiento comunitario.

Es por esto que en el marco del Día Internacional de la Mujer se realizó un acercamiento al taller por medio de tres carteles presentados a continuación:



5 carteles correspondientes a la difusión de los seminarios libres

En este primer trimestre se realizó por medio de 4 carteles la difusión de los seminarios libres vía FACEBOOK en el cual se da a conocer una pequeña semblanza y la oferta de cada uno talleres que se impartirán en el mes de abril. Además se hace la invitación a registrarse por medio de una liga.

Los Seminarios libres de Cultura Comunitaria tienen como finalidad el análisis crítico y la reflexión a través de la discusión de textos, la exposición de problemáticas, experiencias y propuestas de temas de relevancia en cultura comunitaria.

Los Carteles para difusión se presentan a continuación:

El cartel anuncia la programación de seminarios libres para el mes de abril de 2021, organizada por la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria y Móvil de la Universidad de Cuenca. El programa incluye cuatro sesiones:

- Seminario 1: Del control a los emergentes: Perspectivas no hegemónicas en discapacidad.** Conducta: Glenda Viteri Hernández. Sesiones: Miércoles 7, 14, 21 y 28 de abril. Horario: 10 a 12 horas. Plataforma: ZOOM.
- Seminario 2: Miradas críticas de la crisis ecológica.** Conducta: Ana Carolina Gómez Rojas. Sesiones: Viernes 6, 13, 20 y 27 de abril. Horario: 10 a 12 horas. Plataforma: ZOOM.
- Seminario 3: Herramientas y estrategias para la promoción cultural participativa.** Conducta: Luis Salgado. Sesiones: Miércoles 9, 16, 23 y 30 de abril. Horario: 15 a 17 horas. Plataforma: ZOOM.
- Seminario 4: Cultura y comunidad: Aproximación al concepto de comunidad en América Latina.** Conducta: Sergio Quispe. Sesiones: Miércoles 13, 20, 27 de abril y viernes 29 de abril. Horario: 10 a 12 horas. Plataforma: ZOOM.

Registro: <https://bit.ly/3G8F5L8>
Cupos limitados, inscríbete ya.
** Se entrega a continuación por separado (en PDF) el programa.

#CapitaBuenasVibracionesDeLasCafetas

USA CURREOCAS















La Dirección General de Investigación Cultural Convoca a través de
CUENCA
 Promoción Cultural Convocatoria
 de eventos de investigación

**DEL CENTRO A LOS MARGENES,
 PERSPECTIVAS
 NO HEGEMÓNICAS
 EN DISCAPACIDAD**

COMPAÑE: Diana Viza Herrero
**SESIONES: Miércoles 1, 14, 21
 y 28 de abril**
HORARIO: 10 a 12 horas
PLATAFORMA: ZOOM

RESUMEN: Este curso está dirigido a todas las personas que estén interesadas en el estudio de la discapacidad y la cultura. El curso abordará los aspectos teóricos y prácticos de la discapacidad y la cultura.

#CulturalStudiesCenterCuenca

<https://www.facebook.com/centrodeestudiosculturalescu>















La Dirección General de Investigación Cultural Convoca a través de
CUENCA
 Promoción Cultural Convocatoria
 de eventos de investigación

**MIRADAS
 CRÍTICAS
 DE LA CRISIS
 ECOLÓGICA**

COMPAÑE: Ana Carolina Gómez R.
**SESIONES: Jueves 8, 15, 22 y 29
 de abril**
HORARIO: 10 a 12 horas
PLATAFORMA: ZOOM

RESUMEN: Este curso está dirigido a todas las personas que estén interesadas en el estudio de la crisis ecológica y la cultura. El curso abordará los aspectos teóricos y prácticos de la crisis ecológica y la cultura.

#CulturalStudiesCenterCuenca

<https://www.facebook.com/centrodeestudiosculturalescu>















La Dirección General de Investigación Cultural Convoca a través de
CUENCA
 Promoción Cultural Convocatoria
 de eventos de investigación

**HERRAMIENTAS Y
 APROXIMACIONES
 A LA
 PROMOTORÍA
 CULTURAL
 PARTICIPATIVA**

COMPAÑE: Luis Salgado
**SESIONES: Viernes 5, 12, 19 y 26
 de abril**
HORARIO: 15 a 17 horas
PLATAFORMA: ZOOM

RESUMEN: Este curso está dirigido a todas las personas que estén interesadas en el estudio de la cultura participativa y la cultura. El curso abordará los aspectos teóricos y prácticos de la cultura participativa y la cultura.

#CulturalStudiesCenterCuenca

<https://www.facebook.com/centrodeestudiosculturalescu>















La Dirección General de Investigación Cultural Convoca a través de
CUENCA
 Promoción Cultural Convocatoria
 de eventos de investigación

**CORUNAS Y
 COMUNIDADES:
 PRODUCCIÓN DE LO
 COMÚN EN 4
 MOMENTOS DE
 TRANSFORMACIÓN
 SOCIAL**

COMPAÑE: Diego Realista
**SESIONES: Sábados 13, 20, 27 de abril
 y 4 de mayo**
HORARIO: 16 a 18 horas
PLATAFORMA: ZOOM

RESUMEN: Este curso está dirigido a todas las personas que estén interesadas en el estudio de la cultura y la transformación social. El curso abordará los aspectos teóricos y prácticos de la cultura y la transformación social.

#CulturalStudiesCenterCuenca

<https://www.facebook.com/centrodeestudiosculturalescu>