

CUENCA, FORMACIÓN CONTINUA COMUNITARIA

Actividad 04: Libros sobre cultura comunitaria editados.

En el tercer trimestre CUENCA, Formación Continua Comunitaria realizó **una publicación** dirigida a las principalmente a las personas integrantes de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, con el objetivo de continuar profundizando en los temas de cultura comunitaria y promover estrategias de discusión colectiva al interior de los equipos de trabajo, partiendo del contexto de confinamiento social derivado de la pandemia.

- **Re edición de Aguaceros 0: Ciudad de México.**



Se entregaron 2626 publicaciones impresas del Aguacero 0 a 42 mediadores del programa TAOC, las cuales se distribuirán a talleristas, monitores y monitoras del programa así como a LCP y talleristas de SECTEI que participan en PILARES

Los **Aguaceros, cuadernillos de formación** son publicaciones periódicas y monográficas donde se compilan artículos que ayudan a generar discusiones y reflexiones en torno a temas de cultura comunitaria. Serán distribuidos entre las personas que integran los PILARES con el fin de apoyar su formación.

La Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México considera vital desplegar dispositivos de formación colectivos que permitan fortalecer los procesos comunitarios en marcha, así como dinámicas institucionales alternativas. Por ello, esta recopilación de textos pretende ser una modesta herramienta para la cimentación de una plataforma de intercambio y construcción de saberes comunitarios; que además sea capaz de proporcionar algunas coordenadas comunes y de alentar procesos autogestivos de formación, al tomar como referencia experiencias y proyectos que nos antecedieron.

Por medio de estas publicaciones, deseamos circular una serie de insumos que incentiven la discusión colectiva, así como la apropiación crítica y plural de sus contenidos. Los procesos y dinámicas de formación deben lograr enlazar las necesidades colectivas e institucionales con apuestas locales y personales, en pro de la generación de un horizonte común propio del contexto que enfrentamos.



