

CUENCA, FORMACIÓN CONTINUA COMUNITARIA

ACTIVIDAD 01: Talleres, seminarios y cursos de Cultura Comunitaria.

A lo largo del primer trimestre del 2021, CUENCA, Formación Continua Comunitaria realizó las actividades correspondientes al Plan Anual de Trabajo. La Actividad 01 de Talleres, seminarios y cursos de Cultura Comunitaria, realizó lo siguiente:

Debido a las medidas de distanciamiento social por la contingencia sanitaria por Covid 19, Cuenca, Formación Continua Comunitaria sigue manteniendo la propuesta formativa de la estrategia en línea para dar seguimiento a los compromisos adquiridos.

En este Trimestre se realizaron **9 talleres** correspondientes a formación introductoria y formación continua desglosados de la siguiente manera:

- 4 Talleres de Tejido Común
- 2 Talleres de Coordinaciones Comunitarias (bloque I y II)
- 2 Talleres Palimpsesto: Introducción a los festivales e intervenciones comunitarias (bloque I y II)
- 1 Taller temático: Pensar la educación desde experiencias populares.

A continuación, realizamos una breve descripción de las actividades descritas previamente:

4 Talleres de Tejido Común impartidos por medio de la plataforma de Zoom.

Cada integrante del Programa de Cultura Comunitaria asiste anualmente al Tejido Común, un espacio donde se fomenta la reflexión para analizar, discutir y elaborar conceptos centrales en el trabajo de cultura comunitaria. Su objetivo es conocer a las y los integrantes de los programas y generar un espacio de confianza, comunicación y cooperación.

Las fechas correspondientes a cada taller se desglosa a continuación:

Grupo 1: 16 ,19 y 23 de marzo, en el horario matutino de 11:00 a 13:00 h

Grupo 2: 16 ,19 y 23 de marzo, en el horario vespertino de 16:00 a 18:00 h

Grupo 3: 18 ,22 y 25 de marzo, en el horario matutino de 11:00 a 13:00 h

Grupo 4: 18 ,22 y 25 de marzo, en el horario vespertino de 16:00 a 18:00 h

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Tejido común

2 Talleres de Coordinaciones Comunitarias impartidos por medio de la plataforma de Zoom, desglosados de la siguiente manera:

Los Talleres de Coordinaciones Comunitarias tienen como objetivo fortalecer el proyecto de la DGVCC a través del trabajo con mediadores y monitores para la formación de coordinaciones comunitarias que posibiliten el logro de los objetivos del programa.

En este trimestre se realizó:

- 1 grupo de Coordinaciones Comunitarias Bloque 1
- 1 grupo de Coordinaciones Comunitarias Bloque 2

Las fechas correspondientes a cada taller se desglosa a continuación:

- Grupo 1 Bloque I - 16, 17 y 18 de marzo en el horario matutino de 10:00 a 13:00 h
- Grupo 1 Bloque II - 19 y 22 de marzo en el horario matutino de 10:00 a 13:00 h

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Coordinaciones comunitarias

2 Talleres Palimpsesto: Introducción a los festivales e intervenciones comunitarias impartidos por medio de la plataforma de Zoom, desglosados de la siguiente manera:

Los talleres de Palimpsesto: Introducción a los festivales e intervenciones comunitarias tienen como objetivo que las y los integrantes de los equipos de trabajo de Festivales e Intervenciones Comunitarias tengan elementos y herramientas que les permitan hacer de los festivales e intervenciones de barrio procesos comunitarios, así como construir un lenguaje y ejes comunes entre las y los participantes de la acción social de Festivales e Intervenciones Comunitarias.

1 grupo de Palimpsesto: Introducción a los festivales e intervenciones comunitarias
Bloque 1

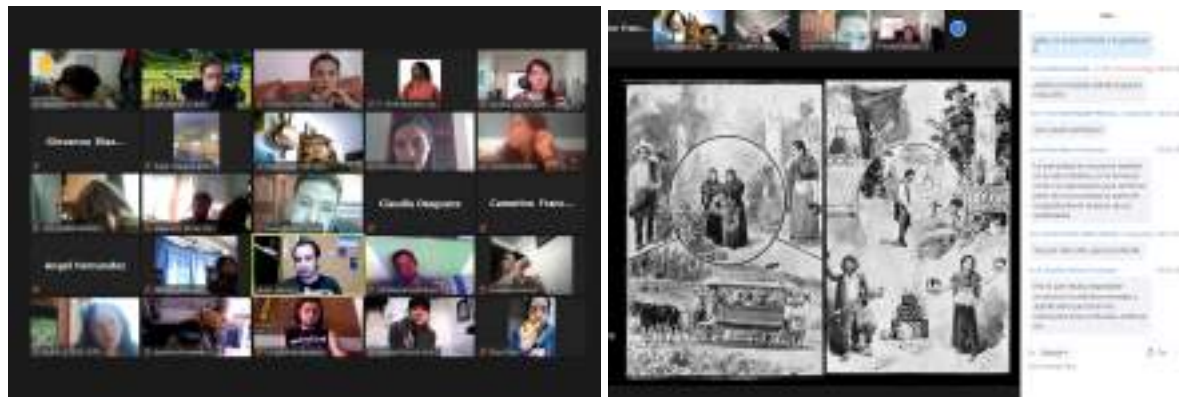
1 grupo de Palimpsesto: Introducción a los festivales e intervenciones comunitarias
Bloque 2

En las fechas y horarios siguientes:

Grupo 1 Bloque I : 22 y 23 de marzo en el horario matutino 9:00 a 11:00 h

Grupo 1 Bloque II : 24 y 25 de marzo en el horario matutino 9:00 a 11:00 h

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Palimpsesto

1 Talleres temáticos: Pensar la educación desde experiencias populares impartido por medio de la plataforma de Zoom, desglosados de la siguiente manera:

El taller de Pensar la educación desde experiencias populares, tiene como objetivos que las y los participantes tengan un acercamiento a algunas de las discusiones centrales que se desprenden de la educación popular latinoamericana y la educación comunitaria. Además de identificar los diversos andares de la educación popular en América Latina, sus transformaciones y continuidades en cada contexto reconociendo las bases de la pedagogía liberadora y las pedagogías críticas .

En la fecha y horario siguiente:

Grupo 1: 24, 25 y 26 de marzo en el horario vespertino de 16:00 a 18:00 h

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Taller temático