

CUENCA, FORMACIÓN CONTINUA COMUNITARIA

ACTIVIDAD 01: Talleres, seminarios y cursos de Cultura Comunitaria.

A lo largo del segundo trimestre del 2021, CUENCA, Formación Continua Comunitaria realizó las actividades correspondientes al Plan Anual de Trabajo correspondientes a la Actividad 01 de Talleres, seminarios y cursos de Cultura Comunitaria, realizó lo siguiente:

Debido a las medidas de distanciamiento social por la contingencia sanitaria por Covid 19, Cuenca, Formación Continua Comunitaria sigue manteniendo la propuesta formativa de la estrategia en línea para dar seguimiento a los compromisos adquiridos.

En este Trimestre se realizaron **91 talleres** correspondientes a formación introductoria, formación continua y formación abierta desglosados de la siguiente manera:

- 2 Talleres de Tejido Común
- 16 Talleres de Tejido Común 2021
- 19 Talleres de Llovizna : Sensibilización contra las Violencias de Género
- 6 Talleres de Coordinaciones comunitarias 2021. Bloque 1
- 6 Talleres de Festivales e intervenciones comunitarias 2021. Bloque 1
- 9 Seminarios Libres
- 4 Talleres Temáticos
- 4 Talleres de Pluriversos: Introduciendo una perspectiva de la discapacidad en la vida cultural comunitaria
- 4 Talleres de Espejo de Agua: igualdad y no discriminación en el trabajo con poblaciones de atención prioritaria
- 3 Talleres de Estrategias y técnicas corporales para talleres
- 4 Talleres de Habilidades socio emocionales para el trabajo con grupos
- 3 Talleres de Experiencias y prácticas pedagógicas para el trabajo comunitario
- 3 Talleres de Vida cultural comunitaria y políticas de base: una propuesta desde América Latina
- 8 Talleres de Acompañamiento a procesos creativos comunitarios de CUENCA Ciclo I

A continuación, realizamos una breve descripción de las actividades descritas previamente:

2 Talleres de Tejido Común impartidos por medio de la plataforma de Zoom.

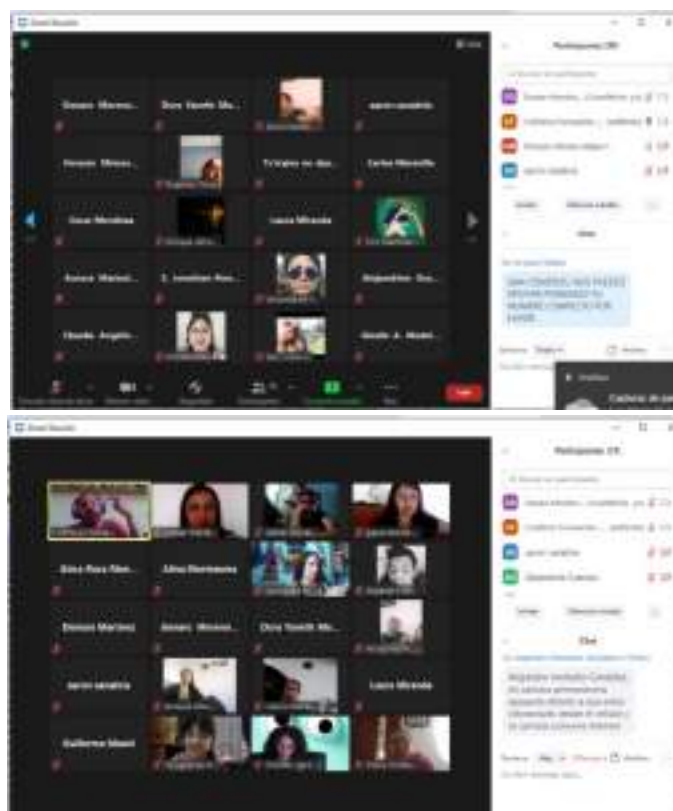
Cada integrante del Programa de Cultura Comunitaria asiste anualmente al Tejido Común, un espacio donde se fomenta la reflexión para analizar, discutir y elaborar conceptos centrales en el trabajo de cultura comunitaria. Su objetivo es conocer a las y los integrantes de los programas y generar un espacio de confianza, comunicación y cooperación.

Las fechas correspondientes a cada taller se desglosan a continuación:

Grupo 5: 5, 7 y 9 de abril 2021, en el horario matutino de 11:00 a 13:00 h

Grupo 6: 5, 7 y 9 de abril 2021, en el horario vespertino de 16:00 a 18:00 h

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Tejido común

16 Talleres de Tejido Común 2021 impartidos por medio de la plataforma de Zoom.

El taller de Tejido Común 2021 tiene como finalidad proporcionar un espacio para la reflexión y el diálogo de los participantes respecto a los aprendizajes, retos y contradicciones propiciando vínculos y procesos comunitarios. El taller se centra en comprender la función y el papel de un(a) tallerista en el marco del programa TAOC y de una política pública de base comunitaria. En consonancia, se reflexiona sobre los vínculos y otros elementos claves que se están tejiendo al interior del programa y de los cuales se necesitan posibilitar para seguir fortaleciendo los procesos colaborativos y la construcción colectiva que exige el proyecto, el cual está orientado a re pensar, sentir y sostener la transformación de la ciudad a través del arte y la cultura.

Las fechas correspondientes a cada taller se desglosan a continuación:

Talleres impartidos en Abril:

Grupo 1: 12,19 y 26 de abril. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:30

Grupo 2: 13,20 y 27 de abril. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:30

Grupo 3: 14,21 y 28 de abril. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:30

Grupo 4: 15,22 y 29 de abril. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:30

Grupo 5: 12,19 y 26 de abril. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30

Grupo 6: 13,20 y 27 de abril. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30

Grupo 7: 14,21 y 28 de abril. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30

Grupo 8: 15,22 y 29 de abril. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30

Talleres impartidos en Mayo:

Grupo 1: 3, 10 y 17 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:30

Grupo 2: 4 y 11 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:30

Grupo 3: 5 y 12 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:30

Grupo 4: 6 y 13 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:30

Grupo 5: 3, 10 y 17 de mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30

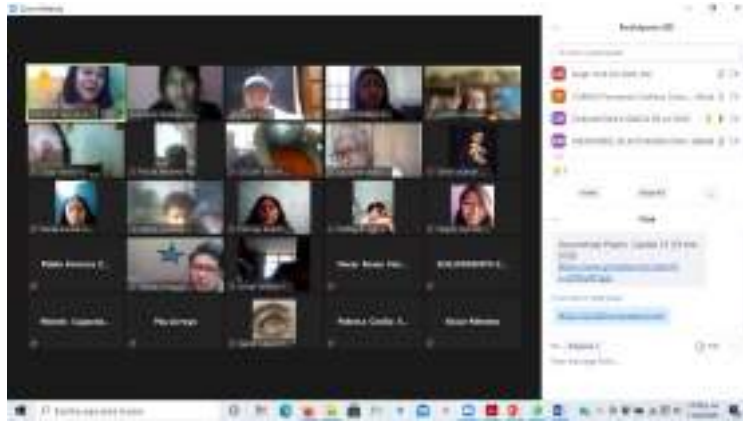
Grupo 6: 4 y 11 de mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30

Grupo 7: 5 y 12 de mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30

Grupo 8: 6 y 13 de mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:





* Tejido común 2021

19 Talleres de Llovizna: Sensibilización contra las Violencias de Género impartidos por medio de la plataforma de Zoom.

El taller tiene como finalidad que las personas que forman parte de los programas de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria (DGVCC) de la CDMX, especialmente quienes realizan acciones de facilitación y acompañamiento, integren elementos de la perspectiva de género a su práctica comunitaria. Busca también brindar una serie de herramientas básicas, necesarias para dar pasos en los procesos de prevención, atención y canalización de situaciones relacionadas con la violencia de género al interior de los espacios culturales comunitarios. Finalmente, plantea favorecer la reflexión y el conocimiento en torno a las diferencias y desigualdades entre mujeres y hombres, poniendo énfasis en el carácter de construcción social del género y en el impacto que tiene en nuestra sociedad.

Las fechas correspondientes a cada taller se desglosan a continuación:

Talleres impartidos en Abril:

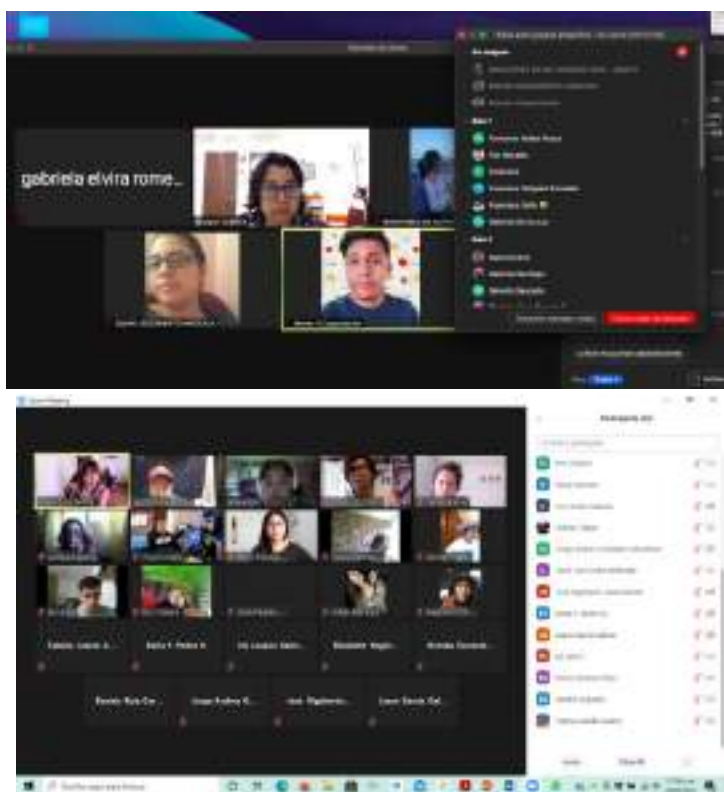
- Grupo 1 TAOC: 12,19 y 26 de abril. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00
- Grupo 2 TAOC: 13,20 y 27 de abril. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00
- Grupo 3 TAOC: 14,21 y 28 de abril. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00
- Grupo 4 TAOC: 15,22 y 29 de abril. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00
- Grupo 5 TAOC: 16,23 y 30 de abril. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00
- Grupo 6 TAOC: 12,19 y 26 de abril. Turno vespertino. Horario 15:00 a 18:00
- Grupo 7 TAOC: 13,20 y 27 de abril. Turno vespertino. Horario 15:00 a 18:00
- Grupo 8 TAOC: 14,21 y 28 de abril. Turno vespertino. Horario 15:00 a 18:00
- Grupo 9 TAOC: 15,22 y 29 de abril. Turno vespertino. Horario 15:00 a 18:00
- Grupo 10 TAOC: 16,23 y 30 de abril. Turno vespertino. Horario 15:00 a 18:00

Talleres impartidos en Mayo:

- Grupo 1 TAOC : 3, 10 y 17 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00
- Grupo 2 FAROS : 4, 11 y 18 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00

Grupo 3 TAOC : 5, 12 y 19 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00
Grupo 4 FIC : 6, 13 y 20 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00
Grupo 5 TAOC : 7, 14 y 21 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00
Grupo 6 TAOC : 3, 10 y 17 de mayo. Turno vespertino. Horario 15:00 a 18:00
Grupo 7 TAOC : 5, 12 y 19 de mayo. Turno vespertino. Horario 15:00 a 18:00
Grupo 8 FAROS : 6, 13 y 20 de mayo. Turno vespertino. Horario 15:00 a 18:00
Grupo 9 TAOC : 7, 14 y 21 de mayo. Turno vespertino. Horario 15:00 a 18:00

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Llovizna: Sensibilización contra las Violencias de Género

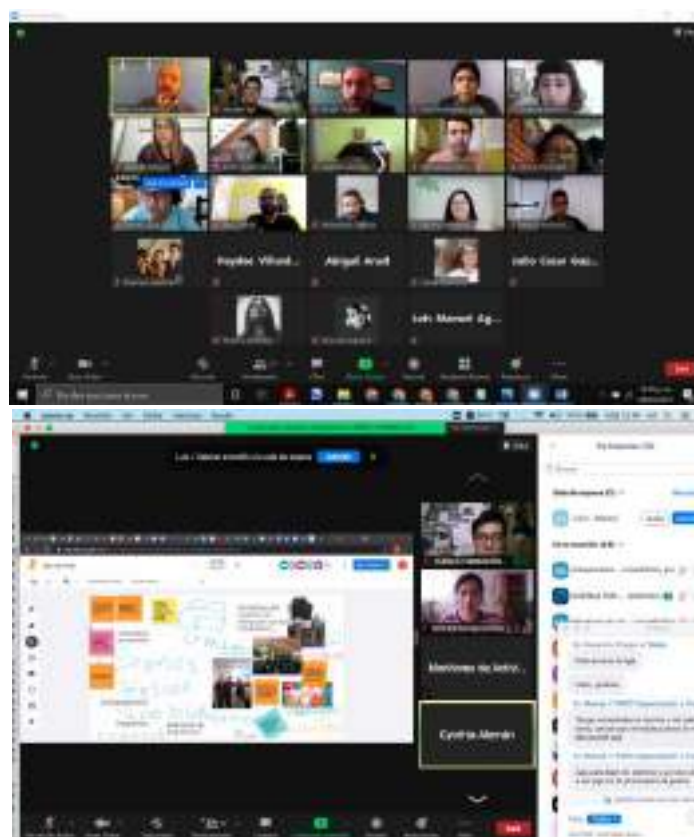
6 Talleres de Coordinaciones comunitarias 2021. Bloque 1 impartidos por medio de la plataforma de Zoom.

El taller está dirigido a personas monitoras y mediadoras (MoMe) del programa Talleres de Artes y Oficios Comunitarios 2021. Se abordan temas que proporcionan herramientas teóricas y metodológicas básicas para la formación de coordinaciones comunitarias, con el objetivo de mejorar la organización de equipos de trabajo que generen dirección a las políticas públicas en comunidades donde se aplican los programas del proyecto de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria (DGVCC).

Las fechas correspondientes a cada taller se desglosan a continuación:

Grupo 1: 12,26 de abril y 10 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00h
Grupo 2: 13,27 de abril y 11 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00h
Grupo 3: 14,28 de abril y 12 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00h
Grupo 4: 19 de abril y 3,17 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00h
Grupo 5: 20 de abril , 4,18 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00h
Grupo 6: 21 de abril, 5,19 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 13:00h

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Coordinaciones comunitarias 2021. Bloque 1

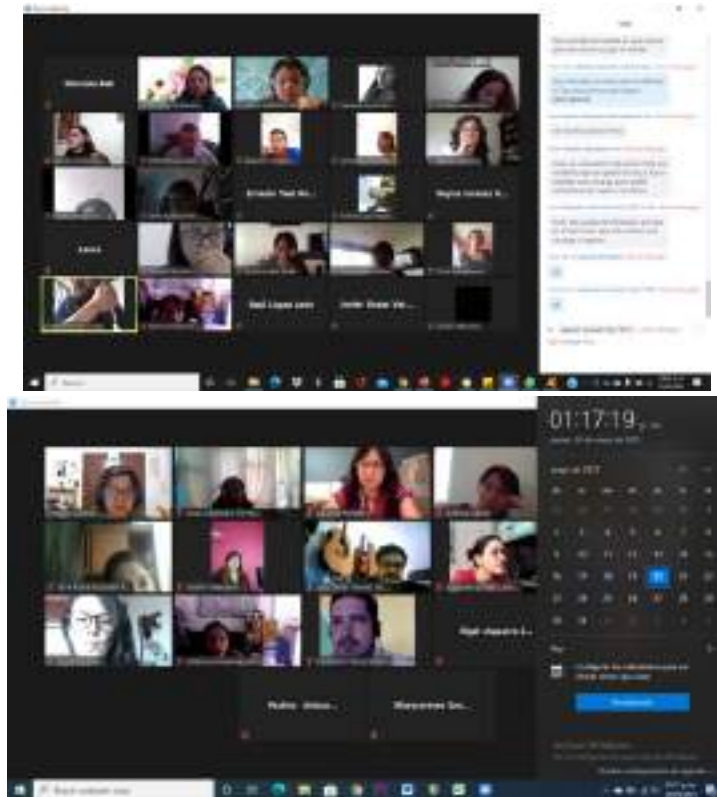
6 Talleres de Festivales e intervenciones comunitarias 2021. Bloque 1 impartidos por medio de la plataforma de Zoom.

El taller está dirigido a personas promotoras culturales integrantes del proyecto 'Festivales e intervenciones comunitarias 2021' (FIC 2021) para dar continuidad al proceso de formación, desarrollar herramientas de análisis, de programación y logística, para la generación de eventos socioculturales que promuevan la vinculación cultural comunitaria.

Las fechas correspondientes a cada taller se desglosan a continuación:

- ZONA 1: 26 de abril y 10 de mayo. Turno matutino. Horario 9:00 a 12:00h
- ZONA 2: 28 de abril y 12 de mayo. Turno matutino. Horario 9:00 a 12:00h
- ZONA 3: 30 de abril y 14 de mayo. Turno matutino. Horario 9:00 a 12:00h
- ZONA 4: 3,17 de mayo. Turno matutino. Horario 9:00 a 12:00h
- ZONA 5: 5 y 19 de mayo. Turno matutino. Horario 9:00 a 12:00h
- ZONA 6: 7 y 21 de mayo. Turno matutino. Horario 9:00 a 12:00h

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Festivales e intervenciones comunitarias 2021. Bloque 1

4 Talleres Temáticos impartidos por medio de la plataforma de Zoom.

Los Talleres Temáticos tienen como fin aportar a la formación en rubros transversales y necesarios para el trabajo en cultura comunitaria, como son los derechos humanos, los grupos de atención prioritaria, las pedagogías críticas, el diagnóstico para la intervención comunitaria, entre otros.

Las fechas y descripciones correspondientes a cada taller se desglosan a continuación:

NOMBRE Y DESCRIPCIÓN DEL TALLER	FECHAS Y HORARIOS
---------------------------------	-------------------

<p>Taller Temático: La producción gráfica como espacio de narrativas en común</p> <p>El taller de la producción gráfica como espacio de narrativas en común se articuló sobre las teorías de distintos autores que plantean la posibilidad de renombrar el mundo y nuestra existencia desde nuestras propias narraciones. Paralelamente con llaves de ejercicios relacionados con la práctica del dibujo se buscaron generar dichas narraciones dentro de las posibilidades que el propio gesto y el grafismo nos pueden otorgar.</p>	<p>14, 21 y 28 de abril. Turno: vespertino. Horario 16:00 a 19:00 h</p>
<p>Taller Temático: Taller Cine y artes visuales en procesos comunitarios</p> <p>Claves del lenguaje cinematográfico para la apreciación crítica de símbolos, metáforas, argumentos universales y estrategias de los “sistemas de estrellas”. Fenómenos ópticos y tecnológicos, vinculados con la narrativa audiovisual. Uso y relación del cine con la difusión cultural comunitaria en aplicaciones impresas y electrónicas.</p>	<p>3,10 y 17 de mayo. Turno: vespertino. Horario 16:00 a 19:00 h</p>
<p>Taller Temático: Contemos cuentos para estructurar discursos</p> <p>La oralidad es un ejercicio que todos practicamos de forma constante pero que, regularmente, no estructuramos. En este taller se brindan herramientas empleadas en la narración oral para poder optimizar las exposiciones en talleres comunitarios</p>	<p>4,11 y 18 de mayo.Turno: vespertino. Horario 16:00 a 19:00 h</p>
<p>Taller Temático: Pedagogía musical del encuentro</p> <p>En este taller tiene como objetivo realizar aproximaciones individuales y colectivas a las ideas pedagógicas de la música como un arte social de aprendizaje basado en la experiencia.</p>	<p>6,13 y 20 de mayo. Turno: vespertino. Horario 16:00 a 19:00 h</p>

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Talleres Temáticos

4 Talleres de Pluriversos: Introduciendo una perspectiva de la discapacidad en la vida

cultural comunitaria impartidos por medio de la plataforma de Zoom.

Brindar herramientas conceptuales y prácticas en torno a la discapacidad y las personas que viven con esta condición para que las y los participantes puedan crear espacios y talleres culturales comunitarios de manera accesible e incluyente.

Las fechas correspondientes a cada taller se desglosan a continuación:

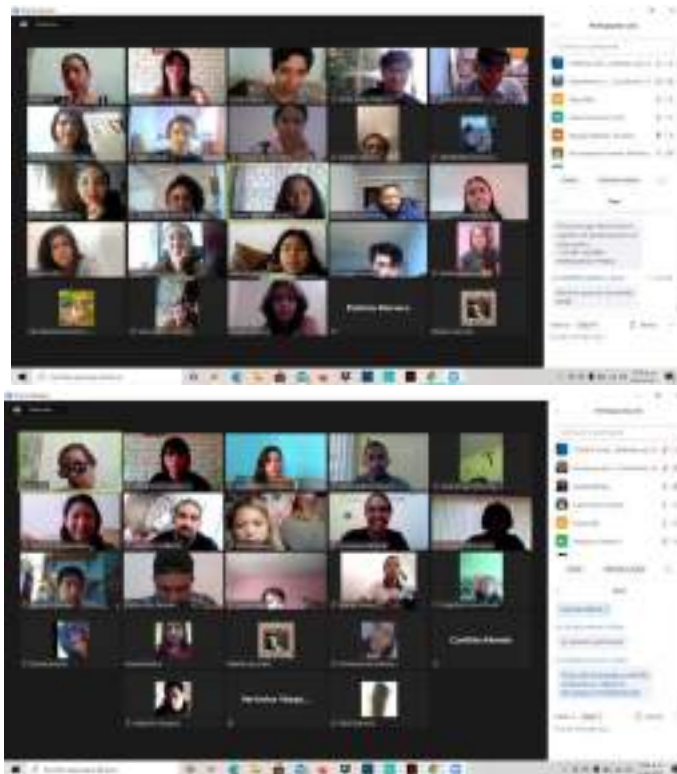
Grupo 1 TAOC: 27 de abril y 4 de mayo. Turno matutino. Horario 9:30 a 12:00h

Grupo 2 TAOC: 29 de abril y 6 de mayo. Turno matutino. Horario 9:30 a 12:00h

Grupo 3 FIC: 11 y 18 de mayo. Turno matutino. Horario 9:30 a 12:00h

Grupo 4 TAOC: 12 y 20 de mayo. Turno matutino. Horario 9:30 a 12:00h

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Pluriversos

4 Talleres de Espejo de Agua: igualdad y no discriminación en el trabajo con poblaciones de atención prioritaria impartidos por medio de la plataforma de Zoom.

El taller tiene como objetivo facilitar un espacio de reflexión sobre la cultura de la igualdad, la no discriminación para trabajar con Poblaciones de Atención Prioritaria, en el marco de las actividades realizadas como talleristas de PILARES, FAROS y Centros Culturales.

Las fechas correspondientes a cada taller se desglosan a continuación:

Grupo 1 TAOC: 27 de abril y 4 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:00h

Grupo 2 TAOC: 27 de abril y 4 de mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:00h

Grupo 3 FIC: 11 y 18 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:00h

Grupo 4 TAOC: 11 y 18 de mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:00h

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Espejo de Agua

3 Talleres de Estrategias y técnicas corporales para talleres impartidos por medio de la plataforma de Zoom.

El taller propone a las y los talleristas, incluir dentro de sus disciplinas y de acuerdo a sus posibilidades, desarrollar estrategias y técnicas corporales dentro de sus campos de conocimiento, y adecuarlas en la estructura de su taller.

Esto con el fin de generar un cuidado en la higiene de su postura corporal, empatizar con el lugar de trabajo de cada usuario, el aprendizaje vivencial de las y los participantes manteniendo su atención y absorción del conocimiento desde el reconocimiento de su biocorporalidad.

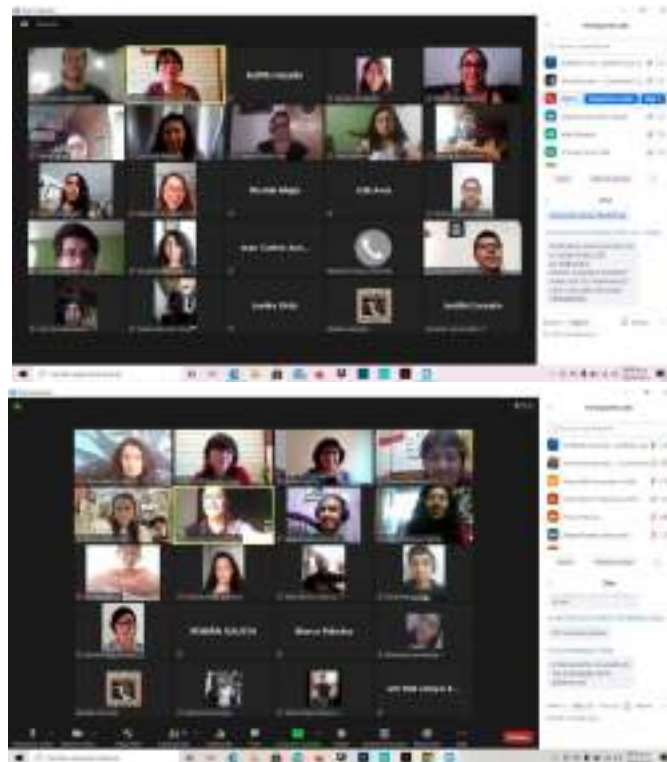
Las fechas correspondientes a cada taller se desglosan a continuación:

Grupo 1 TAOC: 26 de abril y 3 mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30h

Grupo 2 TAOC: 28 de abril y 5 mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30h

Grupo 3 TAOC: 10 y 17 mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30h

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Estrategias y técnicas corporales para talleres

4 Talleres de Habilidades socio emocionales para el trabajo con grupos impartidos por medio de la plataforma de Zoom.

Este taller es un espacio para compartir las experiencias y emociones que se desprenden del trabajo de los participantes en el contexto de la pandemia que se ha tenido que enfrentar y que ha implicado modificar su forma de trabajo. Asimismo, para reflexionar acerca de los alcances y limitaciones de su rol frente al grupo en situaciones de crisis emocional . Identificarán las habilidades socioemocionales necesarias para el trabajo con grupos y aprenderán algunas herramientas básicas para responder ante situaciones difíciles.

Las fechas correspondientes a cada taller se desglosan a continuación:

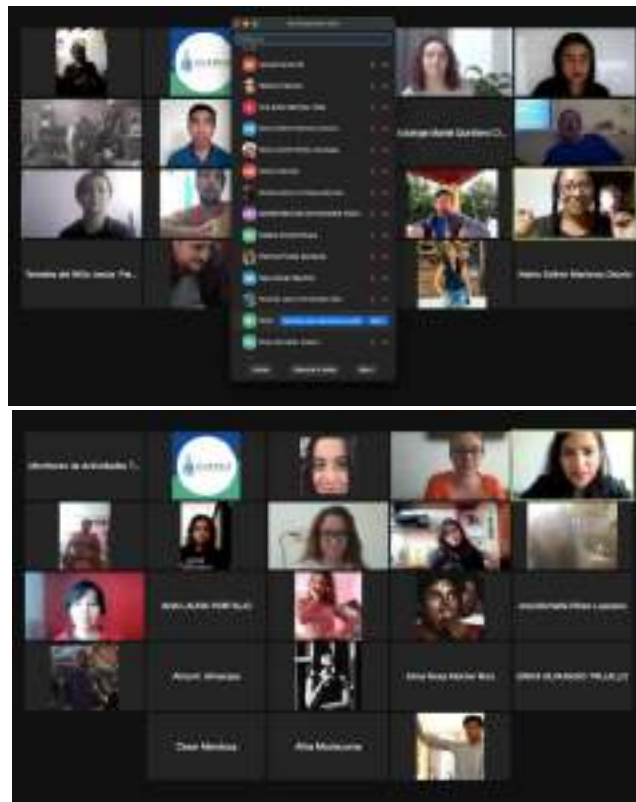
Grupo 1 TAOC: 26 de abril y 3 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:00h

Grupo 2 TAOC: 26 de abril y 3 de mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:00h

Grupo 3 TAOC: 10 y 17 de mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:00h

Grupo 4 TAOC: 10 y 17 de mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:00h

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Habilidades socio emocionales para el trabajo con grupos

3 Talleres de Experiencias y prácticas pedagógicas para el trabajo comunitario impartidos por medio de la plataforma de Zoom.

Este taller parte de la exploración de la noción de experiencia en sus dimensiones individual, colectiva e histórica para analizar cómo atraviesa las prácticas pedagógicas. En un segundo momento, se enlaza esta noción con algunos referentes de las pedagógicas críticas y liberadoras en América Latina, con el objetivo de repensar nuestras propias prácticas educativas.

Las fechas correspondientes a cada taller se desglosan a continuación:

Grupo 1 TAOC: 27 de abril y 4 mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30 h

Grupo 2 TAOC: 29 de abril y 6 mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30 h

Grupo 3 TAOC: 11 y 18 mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30 h

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Experiencias y prácticas pedagógicas para el trabajo comunitario

3 Talleres de Vida cultural comunitaria y políticas de base: una propuesta desde América Latina impartidos por medio de la plataforma de Zoom.

En este taller se hace un recorrido cronológico a través de marcos jurídicos internacionales,

nacionales y locales de los derechos culturales. También se aborda la perspectiva de los derechos humanos como un campo de análisis y en constante tensión con la vida cultural de las comunidades. En ese sentido, se indaga sobre las dimensiones de la participación y el papel que tienen las promotoras culturales, gestoras populares y las animadoras socioculturales en el impulso acciones que tengan como principio el cambio social.

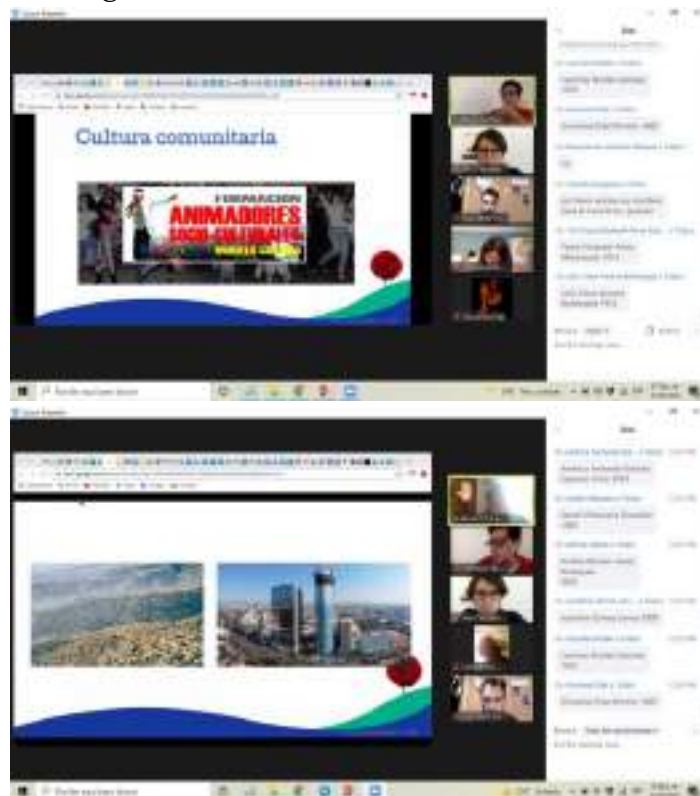
Las fechas correspondientes a cada taller se desglosan a continuación:

Grupo 1 TAOC: 29 de abril y 6 mayo. Turno matutino. Horario 12:30 a 14:30 h

Grupo 2 TAOC: 30 de abril y 7 mayo. Turno matutino. Horario 12:30 a 14:30 h

Grupo 3 FIC: 14 y 21 mayo. Turno matutino. Horario 12:30 a 14:30 h

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Vida cultural comunitaria y políticas de base: una propuesta desde América Latina

8 Talleres de Acompañamiento a procesos creativos comunitarios de CUENCA Ciclo I impartidos por medio de la plataforma de Zoom.

El taller de acompañamiento a procesos creativos comunitarios de CUENCA se imparte a los y las talleristas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que quieran compartir entre ellas y ellos sus metodologías de escucha, acompañamiento y

pedagógicas de sus talleres en contextos comunitarios para generar procesos concatenados y colaborativos.

Las fechas correspondientes a cada taller se desglosan a continuación:

GRUPO 1: 3 mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:30h

GRUPO 2: 4 mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:30h

GRUPO 3: 5 mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:30h

GRUPO 4: 6 mayo. Turno matutino. Horario 10:00 a 12:30h

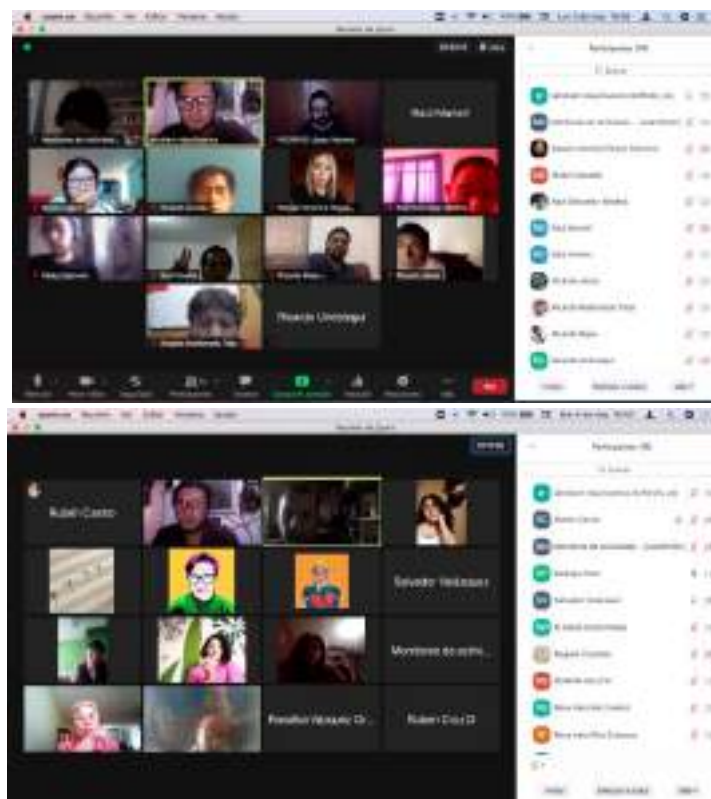
GRUPO 5: 3 mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30h

GRUPO 6: 4 mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30h

GRUPO 7: 5 mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30h

GRUPO 8: 6 mayo. Turno vespertino. Horario 16:00 a 18:30h

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Acompañamiento a procesos creativos comunitarios de CUENCA Ciclo I

9 Seminarios libres impartidos por medio de la plataforma de Zoom.

El seminario libre de Introducción a la Cultura Comunitaria tiene como objetivo construir a través de la participación de los asistentes, un concepto de comunidad y de lo que representa la cultura comunitaria. A través de ejercicios como son audios, videos y trabajo en equipo, se visualizarán y reflexionarán sobre las problemáticas del trabajo en cultura

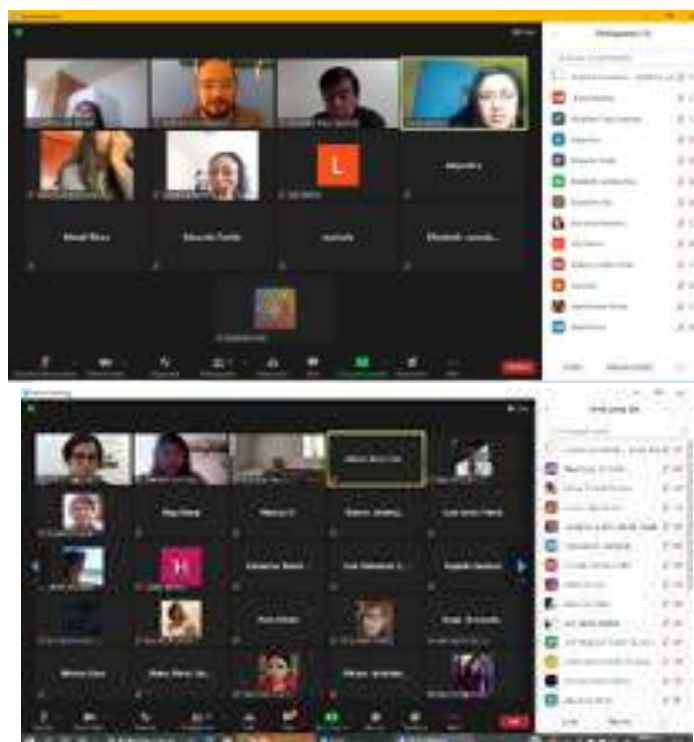
comunitaria. También, a través de escuchar, debatir y discutir los conceptos y marcos legales sobre derechos humanos y cultura comunitaria, se darán herramientas y distintas perspectivas para construir, vivir, defender y aplicar la cultura comunitaria en los diversos contextos de los asistentes.

Las fechas y descripciones correspondientes a cada seminario se desglosan a continuación:

NOMBRE Y DESCRIPCIÓN DEL SEMINARIO	FECHAS Y HORARIOS
<p>SEMINARIO 1: Del centro a los márgenes: Perspectivas no hegemónicas en discapacidad Existe un pensamiento único en torno a la discapacidad, personas con discapacidad y movimiento social de las personas con discapacidad causado en gran medida por los constantes discursos médicos, paternalistas, asistencialistas, inclusivos y de otros modelos de atención. En este seminario se desbordará hacia algunos márgenes para conocer una perspectiva cultural, política, feminista y comunitaria que permitan acercarse, relacionarse y construir junto a la discapacidad en claves otras.</p>	<p>7, 14, 21 y 28 de abril. Turno: matutino. Horario 10 a 12 h</p>
<p>SEMINARIO 2: Miradas críticas de la crisis ecológica Conocer las bases conceptuales de la crisis ecológica contemporánea. a) Definir qué es la crisis ecológica b) Identificar los actores y los factores que producen la crisis ecológica c) Identificar las acciones y reacciones frente a la crisis ecológica d) Comprender el impacto de la pandemia actual dentro de la crisis ecológica</p>	<p>8, 15, 22 y 29 de abril. Turno: matutino. Horario 10 a 12 h</p>
<p>SEMINARIO 3: Herramientas y Aproximaciones a la Promotoría Cultural Participativa. La cultura participativa se analiza desde el núcleo que la integra; los individuos de cierta comunidad, rescatando costumbres y tradiciones que dan características a cada persona que la integra. Conocer, escuchar y analizar las necesidades de ese sector, nos dará una guía para implementar acciones, políticas culturales y programas que preserven, informen y difundan dichas identidades.</p>	<p>9, 16, 23 y 30 de abril. Turno: vespertino. Horario 15 a 17 h</p>
<p>SEMINARIO 4: Comunas y comunidad. Producción de lo común en 4 momentos de transformación social Objetivo General: El seminario tiene como objetivo presentar y discutir cuatro experiencias históricas de transformación social y las formas en lo que produjeron lo común. La Comuna de París de 1871, la Revolución rusa de octubre de 1917, la Revolución mexicana de 1910 y la cultura obrera entorno al primero de mayo serán descritas para que los participantes del seminario tengan un panorama general de cada una y puedan localizar las formas de gestión colectiva y producción cultural que realizaron a partir de algunos de sus documentos y testimonios directos.</p>	<p>10, 17, 24 de abril y 1 de mayo. Turno: matutino. Horario 10 a 12 h</p>
<p>SEMINARIO 5: Lectura y dignidad Tiene como objetivo establecer un diálogo sobre la lectura como herramienta para que las poblaciones vulneradas reflexionen y reconstruyan el concepto de dignidad.</p>	<p>5, 12 y 19 de mayo. Turno: matutino. Horario 10 a 12 h</p>

<p>SEMINARIO 6: Música tradicional. Su evolución, adaptación y resistencia</p> <p>La música tradicional de México es una importante manifestación cultural que inicia su transformación a partir del mestizaje que se dio entre las muchas tradiciones europeas, americana y africana. Es tan vasta y sumamente variada que incluye diversos estilos determinados por la región geográfica de proveniencia. Al pasar los años, nuestra música se ha enriquecido, adaptado a diferentes contextos y se ha negado a quedar en el olvido gracias al interés de su propia gente y las nuevas generaciones que se identifican con esta, encontrando así una forma de expresión y resistencia.</p>	<p>6, 13 y 20 de mayo. Turno: matutino. Horario 10 a 12 h</p>
<p>SEMINARIO 7: Bases de cineclubismo comunitario</p> <p>tiene como objetivo exponer y caracterizar momentos de la historia cultural en los que el cineclubismo ha servido para la alfabetización audiovisual, la formación de públicos, la expresión gráfica y editorial, y el diálogo colectivo entre diversas generaciones.</p>	<p>7, 14 y 21 de mayo. Turno: vespertino. Horario 15 a 17 h</p>
<p>SEMINARIO 8: Música y comunidad</p> <p>La práctica musical colectiva en espacios comunitarios ofrece múltiples oportunidades de desarrollo cultural, educativo, artístico y social. En el seminario se realiza un acercamiento crítico al papel de la música en el trabajo comunitario desde perspectivas interdisciplinarias para generar reflexiones y herramientas en torno a estas prácticas.</p>	<p>8, 15 y 22 de mayo. Turno: matutino. Horario 10 a 12 h</p>
<p>SEMINARIO 3.1 EXTRA- Herramientas y Aproximaciones a la Promotoría Cultural Participativa.</p> <p>La cultura participativa se analiza desde el núcleo que la integra; los individuos de cierta comunidad, rescatando costumbres y tradiciones que dan características a cada persona que la integra. Conocer, escuchar y analizar las necesidades de ese sector, nos dará una guía para implementar acciones, políticas culturales y programas que preserven, informen y difundan dichas identidades.</p>	<p>14 Y 21 de mayo. Turno: matutino. Horario 10 a 12 h</p>

Registro fotográfico de algunas sesiones de los talleres:



* Seminarios libres