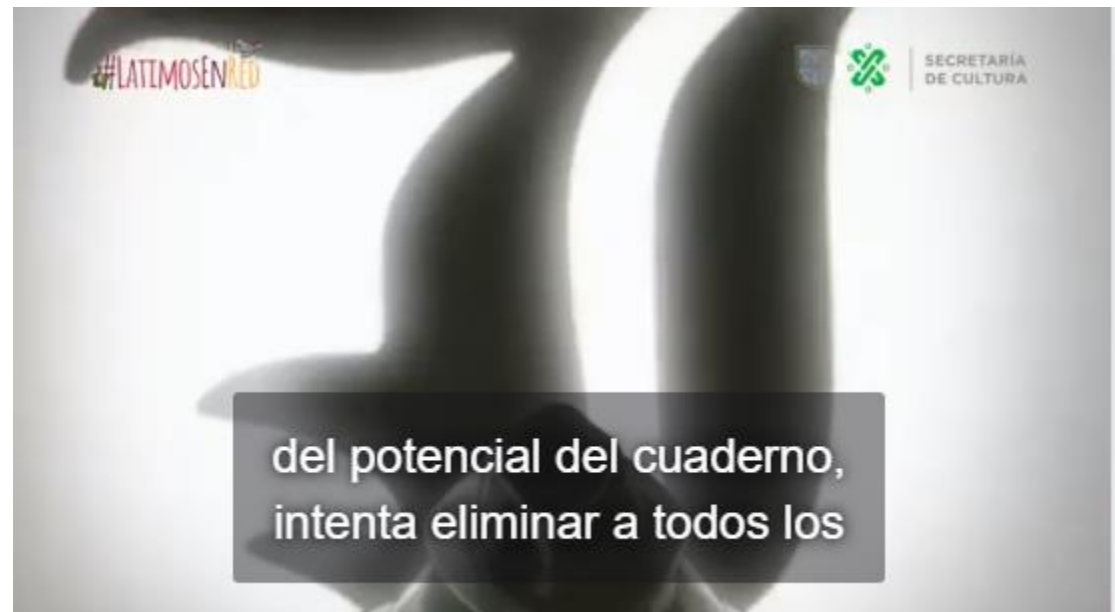


escrita y ilustrada por Cota Hiram, que posteriormente tuvo



del potencial del cuaderno, intenta eliminar a todos los