

CENTRO DE INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural
Secretaría de Cultura / Gobierno de la Ciudad de México

PATRIMONIO TANGIBLE

CAPILLA DE SANTA CRUZ ANALCO (SANTA CRUCITA)

LOCALIZACIÓN:

Alcaldía: Xochimilco
Barrio: Santa Crucita
Calle: Violeta s/n, esquina con Francisco I. Madero
CP: 16070



IDENTIFICACIÓN:

Nombre del inmueble: Capilla de Santa Cruz Analco (Santa Crucita)
Uso original: Capilla
Uso actual: Capilla
Época de construcción: Siglos XVII-XIX

Comentado [MOU]: ¿NO HAY FOTOS DEL INTERIOR?
BÚSCALAS POR FAVOR. ¡GRACIAS!

DESCRIPCIÓN:

La fachada es de dos cuerpos con un remate; en el primer cuerpo el acceso es de medio punto enmarcado por sencillas pilastras dóricas y cornisa; el segundo cuerpo lo forma una ventana decorada con molduras en forma de roleo, flanqueada por dos macetones; el remate es un frontón formado por almenas, roleos moldurados y en medio, una cruz.

A la derecha se encuentra la torre de dos cuerpos; el primero es un campanario formado por vanos de estilo dórico, el segundo es un cupulín con vanos circulares y roleos. Los muros de la capilla están hechos de piedra y aplanados, se pueden apreciar los contrafuertes que la sostienen.



Capilla de Santa Crucita. 2012



Se llama *Tularco* al adorno que se coloca en la portada de la capilla, el cual está elaborado con tule tejido. 2018

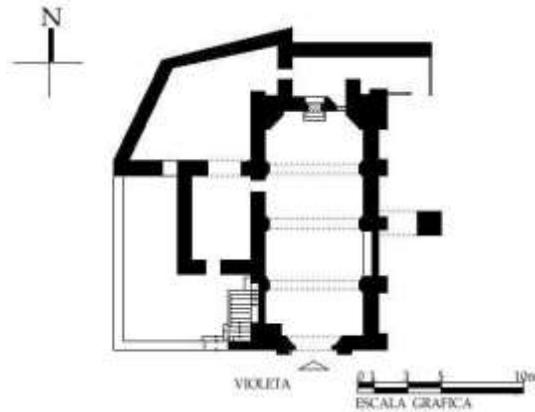


Interior de la Capilla, 2015



Altar a Cristo en la Capilla de Santa Crucita, 2015

PLANTA ARQUITECTÓNICA



DATOS HISTÓRICOS:

Esta pequeña capilla de Santa Cruz Analco fue construida en 1687. El locativo Analco significa “al otro lado del agua” [de *atl*, agua, y *nalli*, al otro lado, y *co*, lugar]¹, debido a que antiguamente el barrio se encontraba en un islote. El barrio surgió en el siglo XVII; a sus habitantes se les conoció como “los petateros”, apelativo que refiere que se dedicaban al tejido de petates.²

Los frailes franciscanos que llegaron a evangelizar esas tierras mandaron construir la capilla, que empezó a conocerse como Santa Crucita por una cruz que colocaron en su cúspide. En 1860 se le agregó la torre del campanario.

La traza urbana en el centro de Xochimilco es bastante llamativa, pues se diseñaron las vías de tal manera que comunicaran las capillas entre sí, de esta manera la calle Francisco I. Madero comunica la capilla de Santa Crucita con la capilla del Rosario. Este diseño es una obra urbana de 1936 propuesta por el pintor Francisco Goitia, entonces representante de la H. Junta de Xochimilco, quien solicitó que se abrieran una serie de ejes viales que comunicaran las capillas de barrio.³

La capilla resguarda en su interior varias obras de gran valor histórico y simbólico, entre ellas un *Santo Entierro*, elaborado en madera, una escultura de *Ecce Homo* que cuenta con la peculiaridad de estar hecha con costillas, dientes y pelo humano; un

¹ *Real Academia Española*, consultado el 18/03/2021 en: <https://dle.rae.es/analco>

² López Trejo, Daniel Ricardo. *Los Barrios y Capillas de Xochimilco, propuesta de restauración: Capilla Santa Crucita*. Tesis de Maestría. México, UNAM, 2009. P. 56.

³ *Ibidem*. P. 57.

Cristo atado a una columna también con dentadura y cabello natural, y otro Cristo, el del altar, ambos hechos con pasta de caña; todas estas obras son del siglo XVIII.⁴

Las principales celebraciones de la capilla son el 3 de mayo, día de la Santa Cruz, 20 de mayo, San Bernardino de Siena, santo patrono de la actual catedral de Xochimilco; 26 de mayo, Santísimo Divino Redentor y el 20 de julio, la mayordomía de Tularco.

BIENES MUEBLES:

Esculturas

Santo Entierro, siglo XVIII.

Ecce Homo, siglo XVIII.

Cristo atado a la columna, siglo XVIII.

Cristo de pasta de caña.

BIBLIOGRAFÍA:

Caraballo Perichi, Ciro, Coord., *Proyecto UNESCO-Xochimilco*, México, UNESCO-México, 2006.

Peralta Flores, Araceli y Jorge Rojas Ramírez, *Xochimilco y sus monumentos*, México, Pórtico de la Ciudad de México, 1992.

López Trejo, Daniel Ricardo. *Los Barrios y Capillas de Xochimilco, propuesta de restauración: Capilla Santa Crucita*. Tesis de Maestría en arquitectura. México, UNAM, 2009

Capilla de Santa Crucita. *CDMX Travel*. Recuperado el 18/032021, de: <http://cdmxtravel.com/es/lugares/capilla-de-santa-crucita.html>

Barrio Santa Crucita Analco, Xochimilco. *TheCity.mx*. Recuperado el 18/032021, de: <https://thecity.mx/venues/santa-crucita-chapel/>

⁴ Capilla de Santa Crucita. *CDMX Travel*. Recuperado el 18/032021, de: <http://cdmxtravel.com/es/lugares/capilla-de-santa-crucita.html>; y Barrio Santa Crucita Analco, Xochimilco. *TheCity.mx*. Recuperado el 18/032021, de: <https://thecity.mx/venues/santa-crucita-chapel/>

Imágenes:

Croquis y Planta arquitectónica. Ficha del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles número I-0014800086. *Instituto Nacional de Antropología e Historia, México–Coordinación Nacional de Monumentos Históricos*. Disponible en: http://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta_publica/detalle/14244

Capilla de Santa Crucita. *Wikimedia Commons*. Recuperado el 18/03/2021, de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Capilla_de_la_Santa_Cruz,_Xochimilco.JPG

Tularco. El Tularco y el Divino Redentor. *El Color de la Fe*. Recuperado el 18/03/2021, en: <https://elcolordelafe.com/2018/07/22/el-tularco-y-el-divino-redentor/>

Interior de la Capilla. *Wikimedia Commons*. Recuperado el 08/04/2021, de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Interior_de_Capilla_de_Santa_crucita.JPG

Altar a Cristo en la Capilla de Santa Crucita. *Wikimedia Commons*. Recuperado el 08/04/2021, de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Altar_a_Cristo_en_capilla_de_Santa_Crucita.JPG