

CENTRO DE INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural
Secretaría de Cultura/Gobierno de la Ciudad de México

PATRIMONIO INTANGIBLE

FIESTA PATRONAL DE SAN PEDRO ATOCPAN

UBICACIÓN

Alcaldía: Milpa Alta
Pueblo: San Pedro Atocpan

FECHA

29 de junio.

DESCRIPCIÓN

Cuatro días antes de la fiesta, a cada barrio del pueblo, Nochtla, Tula, Ocotitla y Panchimalco, le corresponde un día para ofrecer *Las mañanitas* y una misa. En las vísperas de la fiesta, se lleva a cabo el Santo Jubileo: una procesión por los cuatro barrios a la que asiste la mayor parte del pueblo precedida por el Santo; al frente va una camioneta que lleva ramitas de poleo, planta recolectada días antes en el cerro y que van tirando a la calle como indicando el camino por donde deben avanzar el Santo y los fieles. Durante el trayecto descansan en *ermitas*, unas carpas que se colocan especialmente para ese día adornadas con flores e imágenes religiosas, donde el cura reza una oración. Cada año el barrio de San Diego, Xochimilco, dona una portada de flores que se coloca en la fachada del templo.

El 29 de junio, al amanecer, se tocan *Las mañanitas* a San Pedro. A la 1 de la tarde se lleva a cabo la misa y se reciben las *promesas*, es decir, las visitas de mayordomías provenientes de otros pueblos de la ésta u otras alcaldías, e incluso de otros estados del país, que acuden al templo portando la imagen de su santo patrono.¹

Al concluir la misa se quema un torito con juguetes y hacen su presentación las danzas de vaqueros, santiagos y azcames. Sobre esta última danza, también conocida como “Las hormiguitas”, cabe destacar que sólo se

¹ Wachter Rodarte, Mette Marie. *Nahuas de Milpa Alta*. México: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 2006. Pp. 38, 39. ISBN 970-753-044-8

Comentado [MOU1]: ¿Cómo que ermitas elaboradas para ese día? Habrán sido construidas para la procesión pero no puede ser algo que se ELABORE para la fiesta.

Comentado [t2R1]: Las ermitas a las que se refiere el texto son carpas de tubo y lona donde se coloca una cruz y durante la procesión el cura hace alguna oración. Deje el término ermita porque el texto original así lo menciona y como tiene investigación de campo supuse que así se les llama. Ya agregue unas palabras para indicar que son carpas, pero si crees necesario se puede omitir la palabra.

conserva en este pueblo de Milpa Alta; quienes la practican afirman que se trata de una herencia tepaneca, civilización que dominó la región antes del florecimiento de los mexicas. Sólo bailan tres veces al año: durante la fiesta del Señor de las Misericordias, el día de San Pedro y el de San Martín Caballero.

Los mayordomos ofrecen alimentos a todos los asistentes a la misa. Por la noche se queman dos castillos y, al día siguiente, se lleva a cabo la coronación de los nuevos mayordomos. Se debe señalar que la fiesta se celebra siempre el 29 de junio y no hasta el siguiente domingo, como se acostumbra en muchos otros pueblos de la región.



Arreglos florales ofrecidos a la imagen de San Pedro, 2010.



Promesas. La visita exige reciprocidad, lo que crea una densa red de relaciones sociales entre los pueblos, que incluyen la amistad y el parentesco entre sus integrantes, 2010.



Torito. Al fondo se aprecia la portada de flores, 2010.



Mujeres en la danza de Azcames, 2010.

FUENTES

Wacher Rodarte, Mette Marie. Nahuas de Milpa Alta. México: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 2006. ISBN 970-753-044-8. Recuperado el 23-02-2021, en:

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/12536/nahuas_milpa_alta.pdf

Investigación de campo.

Imágenes:

Miguel Ángel Alemán Torres.