

CENTRO DE INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural
Secretaría de Cultura/ Gobierno de la Ciudad de México

PATRIMONIO TANGIBLE

ESTACIÓN DE FERROCARRIL CONTRERAS

LOCALIZACIÓN

Alcaldía: Magdalena Contreras

Colonia: Barranca Seca

Calle: (Parque Ferrocarril) Emilio Carranza, esquina con av. Álvaro Obregón

CP: 10580



IDENTIFICACIÓN

Nombre del inmueble: Estación de Ferrocarril Contreras

Uso original: estación ferroviaria

Uso actual: museo

Época de construcción: siglo XIX-XX

DESCRIPCIÓN

La estación de ferrocarriles conocida como “Contreras” está formada por tres módulos: la sala de espera, la oficina de telégrafo y la vivienda y oficina del jefe de estación. El inmueble está construido con tablas de madera, es de un solo nivel y tiene una techumbre a dos aguas; cuenta con un espacio añadido formado por dos furgones. En la actualidad las instalaciones funcionan como museo para mostrar la historia de la estación. Está cercado por una protección de hierro apoyado sobre una zapata de piedra volcánica sobre la calle Emilio Carranza.



Estación de Ferrocarril Contreras, 2010.



Estación de Ferrocarril Contreras, ca. 2000.

DATOS HISTÓRICOS

El señor Antonio Escandón obtuvo, en 1861, la concesión para construir la vía del ferrocarril del puerto de Veracruz hasta Acapulco o cualquier otro puerto del Pacífico dentro de los estados de Oaxaca, Guerrero y Michoacán. Por primera vez se señala a la ciudad de Cuernavaca en la concesión Federal del 14 de diciembre de 1870, especificando la construcción de una línea ferroviaria entre esa ciudad y Acapulco. El primer tramo fue construido de Buenavista a la Hacienda de la Castañeda, cerca de Mixcoac,¹ en 1893, y de ahí la vía avanzó hasta Contreras, después a Tres Marías y finalmente a Cuernavaca, en 1897. El presidente Porfirio Díaz inauguró la línea México-Cuernavaca y llegó a esta última ciudad en dos flamantes vagones acompañado de una comitiva.²

Para 1910 las obras estaban muy avanzadas, las terracerías habían llegado hasta el puerto, se habían construido los puentes y se habían horadado los túneles; desafortunadamente la construcción se tuvo que suspender debido al comienzo del

¹ San Pedro de los Pinos, Sistema de Información Cultural. Recuperado el 25/02/2021 de: http://sic.gob.mx/ficha.php?table=fname&table_id=88

² El puerto de Acapulco fue una vía comercial muy importante desde el imperio mexica y que siguió utilizándose durante la época virreinal. El afluente de mercancía proveniente de países asiáticos que abastecían a la Ciudad de México llegaba por esta vía y posteriormente se dirigía al puerto de Veracruz para zarpar a España.

movimiento revolucionario y el elevado costo de la construcción por la crisis económica que causó el desplome del precio de la plata a nivel internacional; el tendido de los rieles había llegado a la población de Río Balsas.³

Los constructores del tren México-Cuernavaca fueron los norteamericanos J. H. Hampson y Adolfo Grimwood.⁴ El material rodante para la vía fue comprado en los Estados Unidos; los rieles, las planchuelas, los clavos y el resto de los materiales fueron importados de Inglaterra, mientras que los durmientes fueron fabricados con madera de los árboles ubicados en los montes de los alrededores, tala que el señor Ramón Oliveros explotaba. Partiendo de Buenavista las estaciones de tránsito se establecieron en Santa Julia, Tacubaya, Mixcoac, Olivar, Contreras, Eslava, Ajusco, la Cima, Tres Marías, el Parque y Alarcón, para finalmente llegar a Cuernavaca; para lograrlo se necesitó la mano de obra de hasta 3 000 hombres en el apogeo de la construcción. El costo total de la vía fue de seis millones de pesos.⁵

La estación de Contreras contaba con una vía principal, actualmente calle Emilio Carranza, la vía de escape y la auxiliar. Todas las vías han desaparecido ante la plancha de concreto. El inmueble es de manufactura contemporánea, ya que en una imagen de época se aprecia que la construcción original se localizaba en la acera de enfrente. Junto a ella un tanque de agua que abastecía a las locomotoras de vapor, que también era de gran utilidad a las mujeres de los poblados que solicitaban a los fogoneros o garroteros el agua caliente proveniente de las calderas para el uso doméstico.

La estación de Contreras recibía diversos productos, como sacos de cemento y pacas de desperdicio de papel provenientes de Estados Unidos, que posteriormente eran trasladados en tráileres a la fábrica de Loreto y Peña Pobre.⁶

El 16 de junio de 1997 se conmemoró el primer viaje del ferrocarril México-Cuernavaca a cien años de su puesta en marcha. Para muchos trabajadores ferroviarios y ciudadanos fue una sorpresa el saber que en realidad se trataba del último viaje de esta línea, cuya última salida en Contreras fue alrededor de las dos de la madrugada, ya que el gobierno del Distrito Federal determinó, junto con autoridades de Ferrocarriles Nacionales de México, ceder el derecho de vía del tren México-Cuernavaca en el tramo que comprende con la avenida Ejército Nacional y la estación Magdalena Contreras para sustituirlo por una red de trolebuses que nunca se construyó.⁷

³ Valentín López González, *El ferrocarril de Cuernavaca 1897-1997*, Gobierno del Estado de Morelos-Secretaría de Bienestar Social-Dirección General de Relaciones Públicas, Instituto Estatal de Documentación, México, 1997, p. 6.

⁴ *Idem*.

⁵ *Ibidem*, p. 19.

⁶ Información oral proporcionada por la señora Margarita Castro, ex jefa de estación de Contreras.

⁷ Cuenca, Alberto (15 de mayo, 2000). Invaden vecinos los durmientes, vía Cuernavaca en el olvido. El Universal. Recuperado el 15/02/2021, de: <https://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/10889.html>

Actualmente el espacio arquitectónico se localiza dentro de un conjunto de recreación como parte del programa de recuperación de la estación. Muestra algunos elementos de recuerdo como un autoarmón y un armón y cuenta con el mural *Viaje del siglo XX* del muralista Ariosto Otero, inaugurado el 7 de noviembre de 2002.



Antigua estación de Contreras con tres vías, una de ellas hacia la fábrica textil, s/f.



Fábrica Contreras, 2010.

Las pilastras enmarcaban la antigua entrada para dar paso al tren.



Mural sobre el Ferrocarril Nacional Mexicano y personajes de la Historia de México, 2010.



Fachada posterior del Museo de Sitio Estación Contreras, 2010.

OBSERVACIONES

- Régimen de propiedad: federal
- Estado de conservación: bueno
- Fachada: entablado de madera
- Muros: entablado de madera
- Ancho de muros:
- Entrepisos:
- Forma de entrepisos:
- Cubierta: dos aguas
- Forma cubierta: dos aguas
- Niveles: 1

FUENTES

San Pedro de los Pinos, Sistema de Información Cultural. Recuperado el 25/02/2021 de: http://sic.gob.mx/ficha.php?table=fnme&table_id=88

GARCÍA García, Melitón Melesio. *La Magdalena Contreras, DF. Su historia*, Tesorería del Distrito Federal, México, 1979.

LÓPEZ González, Valentín, *El ferrocarril de Cuernavaca 1897-1997*, Gobierno del Estado de Morelos-Secretaría de Bienestar Social-Dirección General de Relaciones Públicas-Instituto Estatal de Documentación, México, 1997.

Caminos de Hierro, Sector Comunicaciones y Transportes-Ferrocarriles Nacionales de México, México, 1996.

Ciudad de México. Crónica de sus delegaciones, Gobierno del Distrito Federal-Secretaría de Educación del Distrito Federal-Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, AC, México, 2007.

De las estaciones, Secretaría de Comunicaciones y Transportes-Ferrocarriles Nacionales de México-Museo Nacional de los Ferrocarrileros, México, 1995.

6 Siglos de historia gráfica de México 1325-1976, vols. III y IV, Gustavo Casasola, SA, México, 1978.

Cuenca, Alberto (15 de mayo, 2000). Invaden vecinos los durmientes, vía Cuernavaca en el olvido. *El Universal*. Recuperado el 15/02/2021, de: <https://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/10889.html>

Investigación de campo.

Informante: Margarita Cortés, ex jefa de Estación de Contreras.

Imágenes:

Estación ferroviaria Contreras, Fábrica Contreras, Mural y Fachada posterior del Museo, 2010: Miguel Ángel Bernabé Huerta.

Estación ferroviaria Contreras, ca. 2000: Salvador Zarco Flores.

Antigua estación de Contreras con tres vías, una de ellas hacia la fábrica textil, s/f, tomada de: *De las Estaciones*, p. 78.

FECHA DE LEVANTAMIENTO

02/2010