

**PATRIMONIO TANGIBLE**  
**EX HACIENDA DE SAN NICOLÁS TOLENTINO**  
**TROJE DE SAN LORENZO**



Detalle de la fachada de la casa de la ex hacienda, 2009.

**DESCRIPCIÓN**

Fachada, interiores, estilo y materiales de construcción:

La ex Hacienda de San Nicolás Tolentino se encuentra dentro del predio que comprende el Panteón de San Lorenzo Tezonco, los inmuebles que la integran son la troje y la casa de la hacienda. La troje es un ejemplo de la arquitectura agrícola del siglo XIX. Contiene una planta rectangular de tres naves separadas por gruesos pilares que, a su vez, marcan 12 tramos, más uno por cada lado, que corresponden a los accesos laterales, mientras que la fachada principal presenta una discreta portada cuya altura aproximada es de 10 a 12 metros. Al interior cuenta con un entepiso de vigería y con una cubierta de armaduras metálicas a dos aguas, soportadas perimetralmente por los muros laterales logrando un claro más o menos de 10 metros. Los materiales en los muros son combinados a base de hiladas de adobe y ladrillo, con morteros de arcilla y cal, realizados en forma de paneles y retículas en forma de cadenas y verdugones. El paramento es en escarpio aumentado por lógica hacia las bases de los mismos muros y, como refuerzos adicionales, se tienen contrafuertes de mampostería, al parecer agregados a los apoyos continuos, pero respetando el ritmo de los tramos.



Detalle de la fachada de la troje, 2009.

La casa de la hacienda es un inmueble de dos cuerpos. En el patio que daba acceso se aprecia una serie de arcos de medio punto, algunos de ellos tapiados, y columnas con basa sencilla y capiteles moldurados. Existe fauna patógena en todo el inmueble. En la fachada se aprecian seis vanos rectangulares con balcones de hierro iguales a los que se ven en la fachada posterior.

En cada cuerpo de la fachada posterior se abren cinco vanos rectangulares cuyos marcos están decorados con dentellones de tabique; en los cerramientos se observan vigas de madera que sostienen molduras de tabique, cornisas molduradas del mismo material y frisos con azulejos. Sobre las cornisas de la planta baja se apoyan un segundo friso y un entablamento que da lugar a un balcón de hierro. Los vanos del cuerpo superior poseen una cornisa moldurada y mixtilínea con formas geométricas. El inmueble culmina con un entablamento compuesto por una balaustrada de tabique, una cornisa moldurada y remates escultóricos moldurados en los extremos. Las esquinas están ornamentadas con adarajas de ladrillo.

A la fachada principal de la troje le falta el portón principal y las vigas aparentes están en mal estado. La portada presenta ornamentos de tabique y mosaicos y se aprecian diversas molduraciones. La fachada posterior conserva su aplanado y pintura a la cal en su totalidad, aunque en una pequeña parte del muro presenta pérdida de adobe. Las puertas laterales y las troneras de la planta baja (con excepción de dos) están tapiadas con tabique y piedra. Hay presencia de humedad (musgos y líquenes) y deterioro por la presencia de fauna patógena (palomas y murciélagos).

**DATOS HISTÓRICOS**



Detalle del interior de la casa de la ex hacienda, 2009.

Esta hacienda fue fundada en 1580 y, a finales del siglo XVII, fue adquirida por la Compañía de Jesús. Los jesuitas fueron quienes más tiempo la conservaron en su poder y quienes más ganancias obtuvieron. En 1767, con la expulsión de esta Orden, la hacienda pasó a ser propiedad de la Corona Española, que después la vendió a Marcos Arteaga, de origen español, en 1806. Esta hacienda se estableció en tierras que fueron originalmente del pueblo prehispánico de Tezonco “lugar de Tezontle”.

El inmueble que constituye la casa de la ex hacienda probablemente fue construido en el siglo XIX; aparece registrada en los planos

junto con una casa pequeña y con la estación de ferrocarril de San Rafael Atlixco, el cual pasaba detrás de la propiedad.

En cuanto al edificio de la troje, originalmente fue construido para fungir como bodega y administración, e incluso un tiempo funcionó como caballeriza de la hacienda. Está edificado a base de muros de adobe y una estructura de madera. Se aumentó la altura del inmueble para implementar la cubierta a dos aguas; la escalera interior es de adobe.

Hay registro de varios conflictos sobre la posesión de la tierra entre la Hacienda de San Nicolás y los indios del pueblo de Tezonco, desde el siglo XVII hasta el XX. La hacienda se constituyó en Sociedad Anónima denominada “Compañía Agrícola de San Nicolás SA”, el 13 de octubre de 1908, para fraccionar la tierra. Hasta la segunda década del siglo XX hubo litigios entre la Compañía y los pobladores de San Lorenzo Tezonco por la restitución y dotación de tierras, lo que se logró al cabo de la Revolución Mexicana.

En 1970 se expropiaron a favor del Gobierno del Distrito Federal las hectáreas que quedaron sin repartir; éstas fueron convertidas en panteón; el casco de la hacienda en crematorio y la troje en bodega de ataúdes.



Detalle de interior, s/f. CNMH-CONACULTA-INAH-MEX.

Detalle interior de la troje, 2009.

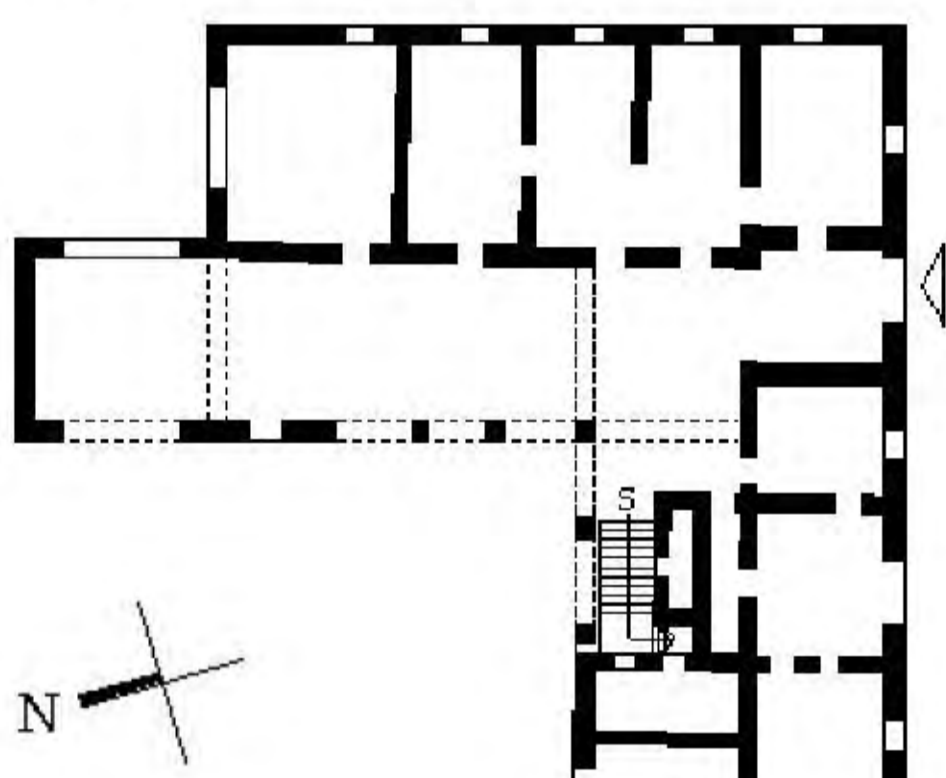
Ese año iniciaron trabajos de restauración del inmueble, se demolieron 15 cuartos que habían sido utilizados como chiqueros y estaban en muy malas condiciones, se derribaron muros de piedra y lodo y se sustituyeron por tabique y concreto. De la casa habitación sólo se conservaban los muros, el resto se demolió para evitar su desplome.

Para 1995 tanto el casco de la hacienda como la troje estaban en desuso debido a que las autoridades del panteón reportaron al INAH que el edificio de la troje estaba a punto del colapso solicitando su demolición o restauración. Según reportes estructurales de un año anterior, el edificio estaba diagnosticado como un inmueble de alto riesgo pues, debido al asentamiento diferencial, éste había sufrido fallas en varias partes de los muros de carga principalmente. Presentaba numerosas grietas de importancia y huellas de humedad por capilaridad en la base de los muros. Como consecuencia, se procedió a la restauración del inmueble. Hubo que tomar en cuenta que el terreno en esta zona tuvo hundimientos por la extracción de agua de un pozo ubicado a unos 20 metros, por lo que se recomendó la restauración considerando el estudio del subsuelo y, en el caso de los agrietamientos, el “amarre” con tabique común. Desafortunadamente en la actualidad los edificios se encuentran en ruinas.

**OBSERVACIONES**

Casa de la ex hacienda

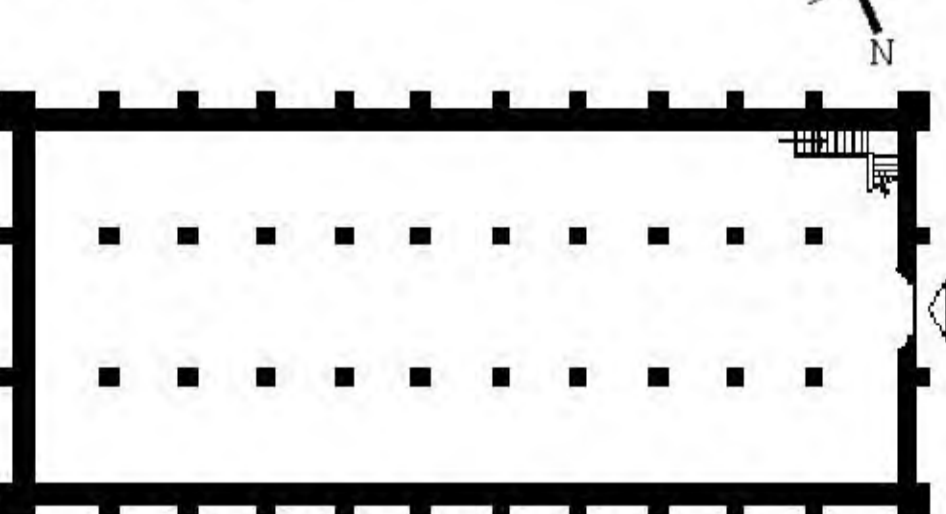
- Régimen de propiedad:** federal
- Estado de conservación:** malo
- Fachada:** aplanado crema
- Muros:** piedra, tabique
- Ancho de muros:** 1.00 m
- Entrepisos:** losa
- Forma de entrepisos:** plana
- Cubierta:** losa
- Forma cubierta:** plana
- Niveles:** 2



Planta arquitectónica de la casa de la ex hacienda. CNMH-CONACULTA-INAH-MEX.

Troje

- Régimen de propiedad:** federal
- Estado de conservación:** malo
- Fachada:** aplanado, entablado
- Muros:** adobe
- Ancho de muros:** 0.90 m
- Entrepisos:** viga, entablado
- Forma de entrepisos:** plana
- Cubierta:** armadura de madera, lamina de zinc
- Forma cubierta:** inclinada a dos aguas
- Niveles:** 2



Planta arquitectónica de la troje. CNMH-CONACULTA-INAH-MEX.

Fachada de la troje, s/f. CNMH-CONACULTA-INAH-MEX.



Detalle de la fachada lateral de la troje, 2009.



**LOCALIZACIÓN**  
 Alcaldía: Iztapalapa  
 Pueblo: Z San Lorenzo Tezonco  
 Calle: Av. Tláhuac s/n, al interior del Panteón de San Lorenzo Tezonco  
 CP: 09790

**IDENTIFICACIÓN**  
 Nombre del inmueble: Ex hacienda de San Nicolás Tolentino  
 Uso original: vivienda  
 Uso actual: sin uso, en mal estado de conservación  
 Época de construcción: siglos XVII-XIX  
 Nombre del inmueble: Troje de la Hacienda de San Nicolás Tolentino  
 Uso original: troje  
 Uso actual: sin uso, en mal estado de conservación  
 Época de construcción: siglos XVIII-XIX