

PATRIMONIO TANGIBLE
PARROQUIA DE SAN MATEO
TLALTENANGO

DESCRIPCIÓN

La parroquia de San Mateo Tlaltenango se ubica en centro del pueblo del mismo nombre, uno de los cuatro que se encuentran en la alcaldía de Cuajimalpa de Morelos. La portada del inmueble es de cantera y se compone de dos niveles. El vano de acceso muestra un arco moldurado de medio punto apoyado sobre jambas con capiteles dóricos. Lo flanquean pilastras pareadas con fuste estriado y capitel jónico que dan pie a un entablamento cuyo friso está decorado con motivos fitomorfos; la cornisa es moldurada y dentada. El segundo cuerpo es similar al primero, sin embargo, el vano central es de menor tamaño y alberga un vitral con la imagen de la cruz flanqueado por dos leyendas talladas en piedra: “SANCTUS DEUS SANCTUS FORTIS SANCTUS INMORTALIS MISERERE NOBIS” y “SANTO DIOS SANTO FUERTE SANTO INMORTAL TEN PIEDAD DE NOSOTROS”.

La portada remata con un frontón moldurado y dentado con un nicho en el que se aprecia una imagen de la Virgen de Guadalupe; a sus costados se aprecian relieves fitomorfos y, en la parte superior, la imagen del ojo de Dios, cuyo resplandor está labrado en piedra. Este adorno es rematado por cinco campanas y una bandera de México.

A ambos costados del inmueble se levantan torres con rodapié cuyo primer cuerpo es de piedra expuesta.

La del lado izquierdo cuenta con una placa de hierro en la parte inferior derecha y un óculo en la parte superior. El primer cuerpo remata con un entablamento similar al de la portada, sobre el que se desplanta el segundo. Éste presenta un vano rectangular con arco moldurado de medio punto en el cerramiento y un barandal de hierro flanqueado por pilastras con fuste estriado y capitel jónico; aloja una campana y también remata con un entablamento. El último cuerpo es cúbico y muestra un vano rectangular con arco moldurado de medio punto, así como una moldura que une las pilastras estriadas que se encuentran a sus costados; remata con un pináculo y una cruz de piedra.

La torre del costado derecho es más angosta y sólo posee dos cuerpos: el primero es similar al de la izquierda, mientras que el segundo está compuesto por un vano con arco de medio punto ornamentado con flores talladas en piedra. Lo protege un barandal de hierro y remata con un entablamento cuyo friso está decorado con motivos fitomorfos. Culmina con un pináculo y una cruz de piedra en la cima.



Templo de San Mateo, s/f.

DATOS HISTÓRICOS

El significado de la palabra Tlaltenango se deriva de *tlalli* (tierra), *tenanitl* (muro) y *co* (en), es decir: “en los muros de la tierra o tierra amurallada”. El lugar ha estado habitado desde época prehispánica. Después de la conquista española Hernán Cortés renombró el poblado en 1534 agregándole el nombre de San Mateo, desde entonces formó parte del Marquesado del Valle de Oaxaca, que le fue conferido por la corona española. El 26 de agosto de 1571 el virrey Martín Enríquez de Almansa dio posesión de la tierra a los naturales.

La parroquia fue construida en 1573 por los padres franciscanos quienes eligieron a San Juan Bautista como su santo patrón, pero en la década de 1700 la imagen fue trasladada al convento de Tenancingo, en el Estado de México, dejando a Tlaltenango sin santo patrón. De este modo los pobladores del lugar eligieron a San Mateo como su nuevo guía espiritual.

En las placas de las torres se lee:

POR LA GRACIA DE DIOS
 EL 21 DE ABRIL DE 1996
 LA IGLESIA DE SAN MATEO APÓSTOL
 FUE ERIGIDA PARROQUIA POR EL SR.
 ARSOBISPO PRIMADO DE MÉXICO
 NORBERTO RIVERA CARRERA
 SIENDO PÁRROCO EL PRESBITERO
 LUCIANO MURILLO VEGA
 FISCALÍA 96

Y:

PRIMER CENTENARIO
 DE DOS PUEBLOS UNIDOS
 SAN MATEO TLALTENANGO
 Y SAN BARTOLO AMEYALCO
 SEPTIEMBRE 21
 DONADO POR SAN BARTOLO AMEYALCO
 1873 1973

Se tiene registro de las siguientes restauraciones:

1962: el inmueble se encontraba parcialmente demolido.

1973: se aseguró la construcción de la iglesia mediante amarres de concreto y varilla para evitar cuarteaduras y goteras que afectaran al templo; se reconstruyó el decorado y el aplanado, por ser falso el que existía en algunas partes del templo.

1987: se repararon la fachada y las torres del templo.

1992: se impermeabilizó la cubierta y se realizó la reparación del pretil.

1993: se realizaron trabajos de cantería en las torres campanario.

BIENES MUEBLES

Siglo XVIII:

Lienzos de: San Antonio (1722), San Lucas (1740), San Marcos (1740), la Virgen de la Divina Pastora (1710), Nuestra Señora de Guadalupe (1750) y la Santísima Trinidad (1710).

Un óleo de la representación de casamientos.

Siglo XIX:

Lienzos de: San Antonio (1850) y Nuestra Señora del Carmen (1850).

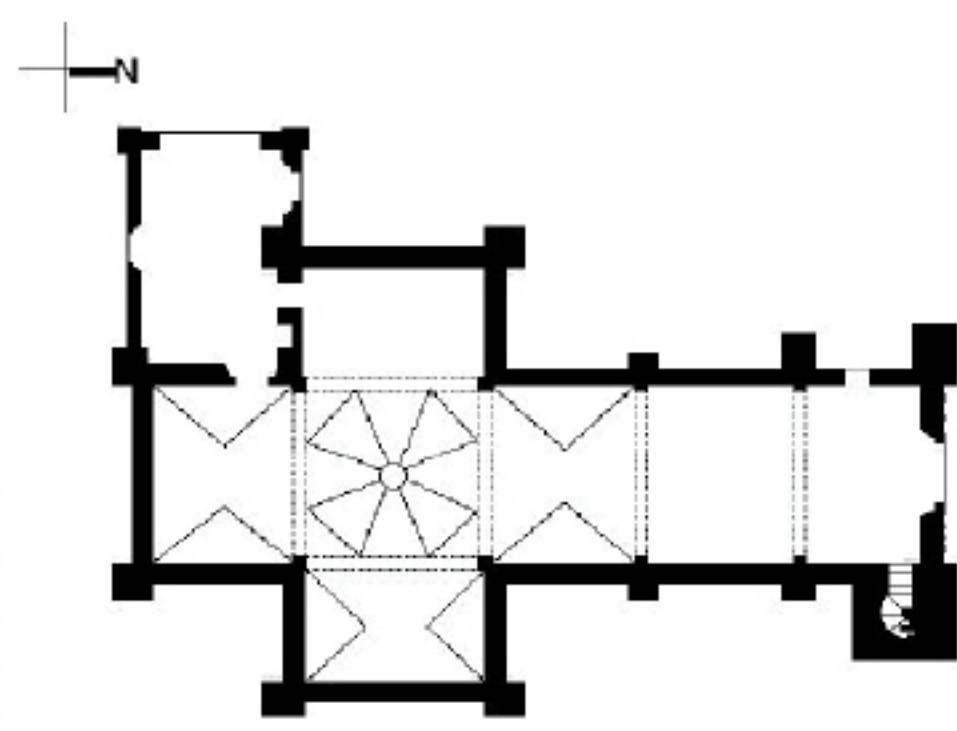
OBSERVACIONES

Régimen de propiedad: federal

Estado de conservación: bueno

Niveles: 1

Planta arquitectónica.
 CNMH-CONACULTA-
 INAH-MEX.



Fachada, 2010.



IDENTIFICACIÓN

Nombre del inmueble:

Templo de San Mateo

Uso original: templo

Uso actual: templo

Época de construcción:

siglos XVI-XX

LOCALIZACIÓN

Alcaldía: Cuajimalpa de Morelos

Pueblo: San Mateo Tlaltenango

Calle: Hidalgo s/n,
 esquina Porfirio Díaz

CP: 05600

Interior, 2010.

