



SECRETARÍA  
DE CULTURA

# GUARDIANES DEL **PATRIMONIO**

---

H. CUERPO DE BOMBEROS

Dirección General de Patrimonio  
Histórico, Artístico y Cultural

## **FORMACIÓN PATRIMONIAL**

La Ciudad de México posee una riqueza cultural en donde confluyen diversas expresiones que le dan identidad propia, es un mosaico intercultural que alberga una amplia diversidad cultural y étnica; su patrimonio cultural se refleja en la diversidad de monumentos arqueológicos, históricos, artísticos, así como en sus tradiciones.

El patrimonio es reflejo de toda la actividad humana, de su pasado y de las expresiones de su presente, se construye diariamente en la convivencia entre los seres humanos y la naturaleza que no sólo los rodea, sino que se apropian, modifican y simbolizan. Es necesario, que los ciudadanos reconozcan estos bienes, materiales e inmateriales, así como los derechos y obligaciones en torno a ellos.

Guardianes del Patrimonio es un proyecto de educación para el patrimonio cultural de la Secretaría de Cultura que pretende formar ciudadanos conscientes de la importancia del patrimonio cultural, natural y biocultural de la Ciudad de México, comprometidos con su salvaguarda y divulgación.

### **OBJETIVOS**

- Formar ciudadanos que valoren el patrimonio de la Ciudad de México y que promuevan su conocimiento y preservación.
- Sensibilizar a los asistentes acerca de la importancia del cuidado del patrimonio, de su valor identitario y de su construcción en el quehacer cotidiano, por medio de acciones de divulgación a partir del conocimiento de museos o recintos que se encargan de su conservación y divulgación.
- Que los ciudadanos conozcan la importancia de las instituciones que resguardan el patrimonio documental referente a la Ciudad de México.

Se busca que el aprendizaje de los participantes sea significativo, y vaya de lo general a lo particular; interesarlos en el resguardo, la divulgación y la defensa del patrimonio de su ciudad para posteriormente acercarlos a su comunidad.

### **MODALIDAD DE EJECUCIÓN**

La formación estará integrada por tres sesiones impartidas en el Museo Panteón San Fernando que depende de la Dirección General de Patrimonio Histórico Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultural. Cada una tendrá una duración de dos horas y media con un receso de 10 minutos, en la primera sesión se contempla una visita guiada de 30 minutos por el museo.

## SESIONES

Sesión	Tema
<p style="text-align: center;"><b>-1-</b></p> <p>20 de octubre de 11:00 a 13:30 horas</p>	<p><b>¿QUÉ ES EL PATRIMONIO?</b> Patrimonio Material: Cultural, Natural y Biocultural Patrimonio Inmaterial</p> <p><b>PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD EN LA CIUDAD DE MÉXICO</b> Sitios inscritos en la lista de la UNESCO Centro Histórico y Xochimilco, 1987 Casa de Luí Barragán, 2004 Ciudad Universitaria de la UNAM, 2007 Camino Real de Tierra Adentro, 2010</p> <p><b>Visita guiada por el Museo Panteón San Fernando</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>-2-</b></p> <p>27 de octubre de 11:00 a 13:30 horas</p>	<p><b>ZONAS DE MONUMENTOS HISTÓRICOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO</b> Centro Histórico San Ángel Xochimilco Coyoacán Tlalpan Azcapotzalco</p>
<p style="text-align: center;"><b>-3-</b></p> <p>3 de noviembre de 11:00 a 13:30 horas</p>	<p><b>UNA MIRADA AL PATRIMONIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO</b> Breviario histórico y urbanístico de la Ciudad de México Época prehispánica: Zonas arqueológicas El Virreinato: Arquitectura representativa del siglo XVI a principios del XIX La República y el Porfiriato: Arquitectura representativa de los siglos XIX a principios del XX La ciudad moderna: arquitectura de los siglos XX y XXI</p>

### Responsable

Yanet Margarita Cruz Aceves

Responsable del Programa Paseos Históricos

Teléfono 55 3773 1616

Correo electrónico paseoshistoricosdf@yahoo.com.mx