

Ciudad de México, a 31 de Marzo de 2022

PERMISO URGENTE DE FILMACIÓN

MANUEL CORTES MONTENEGRO /
REPRESENTANTE LEGAL DE ÁRBOL CINE, S.A. DE C.V. / PACIFICO
GABINO BARRERA 110 INT. 1, SAN RAFAERL, 06470 , CIUDAD DE MÉXICO

PRESENTE

En respuesta a su solicitud de **PERMISO URGENTE DE FILMACIÓN** en bienes de uso común del Distrito Federal o en la vía pública, presentada en esta comisión el día 29 de Marzo de 2022, con número de folio SC81831 y considerando que a la fecha se encuentra inscrito en el Registro de Productores a cargo de esta Comisión, con el número **RP-2364** y que ha pagado los derechos correspondientes en términos del artículo 269, inciso e) PRIMER PÁRRAFO del Código Fiscal del Distrito Federal, según comprobante de pago con número de Línea de Captura **9408XXSC81831WTW9MUR**.

Con fundamento en los artículos 16 fracción IV y 27 fracción XVIII de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo y de la Administración Pública de la Ciudad de México; 7 fracción IV, último párrafo, 275, fracción XII y 299 del Reglamento Interior de Poder Ejecutivo y de la Administración Pública de la Ciudad de México, la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, Órgano Desconcentrado de la Administración Pública de la Ciudad de México, adscrito a la Secretaría de Cultura; tiene como fin, contribuir al desarrollo de la industria audiovisual en sus diversas manifestaciones; agilizar los procedimientos administrativos involucrados en la planeación, filmación y producción de obras audiovisuales; así como mejorar y potenciar el uso y aprovechamiento de la infraestructura fílmica de la Ciudad de México que se integra por bienes de uso común como son: los montes y bosques que no sean de la Federación ni de los particulares y que tengan utilidad pública; las plazas, explanadas, jardines y parques públicos; las aceras, pasajes, andadores, camellones y portales; así como los mercados, hospitales y peatones; por lo que en ejercicio de sus atribuciones legales, es la de recibir los avisos y otorgar los permisos de filmación en la Ciudad de México.

Expide el presente **PERMISO URGENTE DE FILMACIÓN**, de acuerdo con las especificaciones señaladas con una VIGENCIA de 1 día a partir del **01 DE ABRIL DE 2022 EN UN HORARIO DE LAS 05:00 HRS. A LAS 22:00 HRS. DEL 01 DE ABRIL DEL 2022**. Previo a dicho otorgamiento se realizó una revisión de su solicitud y se determinó, con fundamento en los artículos 4 fracción I, VII, X, XIV, XX, XXIV y XXVI, 5, 6 fracción IV, 9 fracción II, 10 fracción I y III, 12, 17, 19, fracción VI y X, 20, 23, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 y 38 de la Ley de Filmaciones del Distrito Federal y que se cumplieron los requisitos y condiciones previstas en los artículos 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35 y 36 del Reglamento de la Ley de Filmaciones del Distrito Federal, en consecuencia:

LA(S) LOCACION(ES) PARA FILMACIÓN EN:

LOC. 1: EJE CENTRAL LAZARO CARDENAS Y JOSÉ MARIA IZAZAGA CENTRO HISTÓRICO 06080 CUAUHTÉMOC

SE AUTORIZA ESTACIONAR:

LOC. 1: 7 VEHÍCULOS QUE SON: 1 PLANTA(S) , 1 CAMION CAMARA , 1 MOVIL , 1 CAMPER , 1 CAMION CATERING , 1 CAMION EQUIPO EXTRA , 1 CAMION PROPS

SERÁN DISTRIBUIDOS EN:

LOC. 1: BUEN TONO, DELICIAS,

DE ACUERDO AL ART. 31 FRACCION II DE LA LEY DE FILMACIONES DEL DISTRTO FEDERAL: ESTACIONAR LOS VEHICULOS DE LA PRODUCCION CUANDO SE IMPIDA PARCIAL O TOTALMENTE EL TRANSITO VEHICULAR DEBIENDO EN SU CASO ASEGURAR LA DISPONIBILIDAD DE LOS ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO PARA DICHOS VEHICULOS.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

LOC. 1: SE UTILIZARÁN DOS CAMARAS , UNA SE UBICARÁ DENTRO DEL PICTURE CAR CAMION DE PASAJEROS, Y LA OTRA ESTARÁ UBICADA EN LA BAQUETA DE AV. IZAZAGA PARA REALIZAR TOMAS DESDE ABAJO. EL RECORRIDO DEL RUNNIN SHOOT ES EL SIGUIENTE: DESDE EJE CENTRAL POR AV. JOSÉ MARIA IZAZAGA IZAZAGA VUELTA A LA IZQUIERDA EN LA AV. DR. VERTIZ DA VUELTA HACIA LA IZQUIERDA HASTA AV DR RÍO DE LA LOZA, Y VUELVE A INGRESAR A LÁZARO CARDENAS, SE REQUIERE REALIZAR CARGA Y DESCARGA DE EQUIPO, EN LA BANQUETA DE AV IZAZAGA. ENSERES DE LA INDUSTRIA FILMICA EN LA BANQUETA, ABANDERAMIENTO , EFECTOS ESPECIALES NO LOS HAY

SE DEBERÁ COLOCAR UNA MANTA DE 2 X 3 MT. CON LA LEYENDA "FILMACIÓN EN PROCESO, DISCULPE LAS MOLESTIAS". ACOMPAÑADO CON EL NOMBRE Y LOGO DE LA EMPRESA DE LA PRODUCTORA, CON UN TELÉFONO DE CONTACTO.

ESTA PRODUCCIÓN GENERA _____ DE EMPLEOS

En caso de molestias comunicarse al _____

NO SE PERMITE SERVICIO DE ALIMENTACIÓN, NI CRAFT SERVICE EN BANQUETAS, SE PROHIBE TIRAR BASURA Y RESIDUOS DE ALIMENTOS EN LAS COLADERAS, NO ESTACIONARSE EN DOBLE FILA.

LO ANTERIOR BAJO LAS SIGUIENTES CONDICIONES:

LOCACIÓN 1: TRÁNSITO VEHÍCULAR AFECTADO: PARCIAL / VIALIDADES AFECTADAS: PRIMARIAS / VÍAS PEATONALES AFECTADAS: PARCIAL /

LA COMISIÓN DE FILMACIONES, CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 19 FRACCION X ; Y 42 DE LA LEY DE FILMACIONES DEL DISTRITO FEDERAL, PODRÁ SUPERVISAR EL DESEMPEÑO DE LAS ACTIVIDADES AUTORIZADAS POR EL PRESENTE PERMISO DE FILMACION Y EN SU CASO, HACER LAS OBSERVACIONES CORRECTIVAS A LAS QUE HAYA LUGAR O EMITIR LAS SANCIONES CORRESPONDIENTES SI LAS OBSERVACIONES NO SON ATENDIDAS. DE IGUAL FORMA CON FUNDAMENTO EN EL ARTICULO 40 FRACCION II Y III : Y 40BIS DE LA LEY EN COMENTO, ESTA COMISION PODRA DEJAR SIN EFECTOS EL PRESENTE DOCUMENTO, SUSPENDIENDO LA FILMACIÓN Y A TRAVÉS DE SU REPRESENTANTE, SOLICITAR A LA SECRETARIA DE SEGURIDAD PUBLICA RETIRAR LAS UNIDADES Y EQUIPOS INSTALADOS EN VÍA O ESPACIO PUBLICO Y/O REVOCARLO EN CASO DE NO ATENDER LAS DISPOSICIONES CONTENIDAS EN LA LEY DE FILMACIONES DEL DISTRITO FEDERAL Y SU REGLAMENTO.

El presente permiso no exime al solicitante, de las obligaciones de PAGO DE OTRAS CONTRIBUCIONES, DERECHOS O APROVECHAMIENTO A QUE HAYA LUGAR por el desempeño de su actividad, ASÍ COMO DE LA OBLIGACIÓN DE CUMPLIR CON LO SEÑALADO EN LA LEY DE CULTURA CIVICA DEL DISTRITO FEDERAL Y DEMÁS disposiciones aplicables en materia de protección civil que no estén contempladas en la Ley de Filmaciones del Distrito Federal, EN EL ENTENDIDO DE QUE EN CASO DE INFRINGIR CUALQUIERA DE ESTOS SEÑALAMIENTOS SERÁ ACREEDOR A LA(S) SANCIÓN(ES) ESTIPULADA(S) EN LAS DISPOSICIONES JURÍDICAS APLICABLES.

- * No causar ruido o atentar contra la tranquilidad de las personas (art. 24 frac. III).
- * Respetar entradas y salidas de inmuebles (art. 24 frac. V).
- * No dejar basura (art. 26 frac. IV).
- * Evitar colgar o adherir anuncios de la filmación en equipamiento urbano o propiedad privada (art. 26 frac. XIII).

DURANTE LA FILMACIÓN DEBERÁ TENERSE A LA VISTA EL ORIGINAL DEL PRESENTE Y LOS VEHÍCULOS AUTORIZADOS DE LA PRODUCCIÓN DEBERÁN TENER COPIA A LA VISTA CADA UNO DE ELLOS.

ATENTAMENTE



MTRO. GUILLERMO V. SALDAÑA PUENTE
DIRECTOR GENERAL DE LA COMISION DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MEXICO

oHAYiUVppCsELu5Ym6K1CDCvJr55qYtiilhL9RQaS81/azaKd+m6MOLvYcFPCFjPs+aa77kTCQymHY8kKSQ3fQAKyZh/Dv2shqblIUdi/CTCwi6HzmlvHaf31PsOnhofx0zTf6UaWU1G
OXRdCCZuV4fWOj/IQTjhHZdMRgK4R06culUoCKjj8c6BKPkp5sRGykNXZclE7Ysefk35ZrYwyGYObcCEaOM9uQ0+HrE7Vb/A2+rs+Mbl5pqZMEOh8C2Qe/sB8BAXydsM9u5/Ljxs796
N5QM0k9Kqh9liOwjXemrgsZhugh6Zy5KLBaTmssZWUPCQxVeDcuWA1hQCnmDJZA==

ATENCIÓN A EMERGENCIAS DE PRODUCCIÓN Y VECINALES: 5588137029

C.c.p.- Claudia Stella Curiel de Icaza - Secretaria de Cultura de la Ciudad de México. Para su conocimiento (digital)
Omar Hamid García Harfuch - Secretario de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México. Para su conocimiento (digital)
Martí Batres Guadarrama - Secretario de Gobierno de la Ciudad de México. Para su conocimiento (digital)