Ciudad de México, a 22 de junio de 2022

En relación a la mesa de trabajo llevada a cabo el pasado viernes 17 de junio de 2022 en el Museo Franz Mayer, con motivo de dar seguimiento al Plan de Salvaguarda de “Los Alebrijes de Pedro Linares”, a la que asistieron:

* Dra. Marta Turok. Directora del acervo “Ruth Lechuga” del Museo Franz Mayer.
* Mtro. Leonardo Linares. Promovente de los “Alebrijes de Pedro Linares”.
* Lic. Rodrigo Ávila Bermúdez. JUD de Patrimonio Cultural y Conservación. Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.
* C. Gustavo Barrán Salazar. Asesor de la JUD de Patrimonio Cultural y Conservación. Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Se presentaron las siguientes acciones a corto, mediano y largo plazo, correspondientes a Plan de Salvaguarda:

1.- Se hizo la propuesta de los diez integrantes de la Comisión de Salvaguarda, de la siguiente manera:

* Claudia Curiel de Icaza. Secretaria de Cultura de la Ciudad de México.
* Director de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.
* Director General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural. Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.
* Carlos Bravo Marentes. Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
* Alberto Zárate. Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
* Marta Turok. Directora del acervo “Ruth Lechuga” del Museo Franz Mayer.
* Mtro. Leonardo Linares. Promovente de los “Alebrijes de Pedro Linares”.
* Mtro. Felipe Linares. Promovente de los “Alebrijes de Pedro Linares”.
* Alcaldía Venustiano Carranza.
* Museo del Estanquillo.

2.- Llevar a cabo la gestión del ordenamiento, catalogación y clasificación del archivo de la familia Linares.

3.- Con la información que se recabe de los archivos se propone la elaboración de un proyecto editorial en formato E-Book con la finalidad de mostrar la historia de los Alebrijes desde la familia Linares.

4.- Revisión de diversos acervos que cuenten con piezas de cartonería con la finalidad de rescatar, promover, y difundir esta expresión cultural a través de exposiciones virtuales o presenciales.

5.- Programar ciclos de charlas, conversatorios, conferencias sobre los diversos aspectos de la cartonería y su producción a lo largo del año con motivo de las diversas festividades donde la cartonería tiene un papel primordial: piñatas, Semana Santa, máscaras, juguetes, fiestas patrias, Día de Muertos, Navidad, castillos de día, etc.

**ACUERDOS**

* La Dra. Marta Turok proporcionará los datos de contacto de los especialistas para hacerles llegar la invitación.
* La Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural hará la gestión correspondiente para integrar un grupo de archivónomos, de servicio social para la catalogación del acervo.
* La JUD de Patrimonio Cultural y Conservación elaborará un programa de difusión durante el segundo semestre del 2022 sobre el Alebrije como patrimonio cultural de la Ciudad de México.
* En cuanto se tengan confirmados a los integrantes de la Comisión se programará una sesión para establecer las rutas de trabajo del Plan de Salvaguarda.