



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

DIRECCIÓN DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO

JEFATURA DE UNIDAD DEPARTAMENTAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA



Primera Sesión Ordinaria de la CACREP- PACMYC

PACMYC 2021

- Música Autóctona Regional**
Talleres de sonido
Presentaciones de música
San Rafael, Cuauhtémoc
- Una mirada al Plito, de Iztacalco**
Entrevistas a los habitantes
Video documental
Pueblo de Iztacalco, Iztacalco
- Teledoras de vida "Círculos de mujeres"**
Lecturas de cuentos y leyendas
Sanito, Fomento Aducci, Tlalpál
- Telando y bailando con la cultura de Iztapalapa**
Taller de danza, corte y confección
Pueblo de Churubusco, Iztapalapa
- Comida tradicional Tlaxcala**
Taller de cocina tradicional
Libro de cocina tradicional
San Mateo Azcapotzalco, Iztapalapa
- Acciones de convivencia entre mesas Místicas de Yaxosidua**
Charlas de lengua Msteca
Videos testimoniales
San Miguel Tenochtitlan, Iztapalapa
- Un recuerdo al pasado de mi pueblo Charas**
Videos testimoniales y exposición
Santa Catalina (Xochimilco), Tlalhuac
- Tlamatziliz - Enraizamiento**
Círculos de palabras
Maestros de testimonios, foto y letra
San Andrés Tlalhuac, Milpa Alta
- Música Experimental de inspiración prehispánica con sonidos de madera**
Presentaciones de música
San Mateo Tenochtitlan, Xochimilco
- Rescate de la comida tradicional**
Entrevistas de arte culinario
Video de cocina tradicional
San Lorenzo Atlapalco, Milpa Alta
- Las Tlacualeras de Oztotepec**
Ensayos de danza
Presentaciones de danza
San Pablo Cuhtlepec, Milpa Alta
- Tlahuilli (publicación bilingüe)**
Revisión ortográfica
Publicación de libro impreso
San Lorenzo Atlapalco, Milpa Alta
- A qué jugaba mi abuelo**
Taller de juguetes tradicionales
Publicación de libro impreso
Vila Milpa Alta, Milpa Alta
- Grabación de la música tradicional de Milpa Alta**
Taller de canto coral
Grabación de temas musicales
San Andrés Tenochtitlan, Milpa Alta
- Un legado vivo: plantas medicinales del Homosco**
Entrevistas
Publicación de libro impreso
Santa Ana Tlalhuac, Milpa Alta

SECRETARÍA DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

No. de registro: 109 Modalidad: Proyecto Temporalidad: 12 Meses: 16 febrero 2021 al 16 febrero 2022

Nombre de Pylvi: La historia de Santa María Aztahuacan, pueblo madre

Representante: Araceli Barrera Torres

Monto total otorgado	Gasto ejercido al 3er informe trimestral	Recurso por ejercer	Porcentaje ejercido
\$80,000.00	\$27,465.72	\$52,534.28	35%

Caso a valoración:
Solicitud de prórroga del 16 de febrero al 17 de abril para conclusión del proyecto

Actividades realizadas:
"5 talleres sobre cultura Nahuatl (La conmemoración del año Mexica, Calendario Mexica, Taller virtual de cosmovisión nahuatl, Taller virtual de cuentos ancestrales, Taller virtual de juegos ancestrales).
"40 talleres de danza y música prehispánica
"9 reuniones de rescate y sistematización de la memoria colectiva del pueblo
"7 eventos culturales (1. El día de la Santa Cruz, 2. La Celebración del Día Nacional de los Pueblos Indígenas, 3. La Ceremonia Xochiquetzal, 4. Celebración del día de Muertos Tintilmaniles, 5. Recibimiento del Fuego Nuevo, 6. Velada en el Cerro de las tres cruces, 7. Desfile de charros 20 de noviembre)
"revisión del manuscrito, digitalización, revisión de estilo, imprenta, difusión de las presentaciones y 2 presentaciones del libro en la comunidad.
"100 libros "Legado para mi pueblo Santa María Aztahuacan: Memorias y tradiciones"
"Ebook "Legado para mi pueblo Santa María Aztahuacan: Memorias y tradiciones" Distribución de libros

Causas de la presentación ante la CACREP: Se tuvieron complicaciones internas en el grupo debido a que al inicio del proyecto declinó un tallerista que estaba encargado de la presentación y 2 presentaciones de la actividad se retrasaron un mes. Posterior se completó algunas de las entrevistas que tenían contempladas ya que eran a personas adultas mayores y estuvieron cancelando por motivos de salud y de pandemia. Por último en enero del 2022 lamentablemente falleció un integrante del grupo, por estos motivos solicitan se les autorice la prórroga.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

1.1 Plan de trabajo para la difusión y desarrollo de la convocatoria

Ahora bien, se presenta el plan de trabajo para su autorización:

Actividad	Persona (s) responsable	Periodo
Convocatoria y difusión	Área operativa	14 febrero al 15 de abril
Asesorías y capacitaciones	Área operativa	4, 18 de marzo y 1 abril (grupal) 6 abril (virtual)
Revisión de propuestas y documentación recibida	Área operativa	18 al 22 abril
Cierre de convocatoria	Área operativa	15 abril
Periodo para solventar documentos	Grupos Culturales	25 de abril al 6 de mayo (10 días hábiles a partir de la notificación)
Captura de proyectos en la RENIC	Área operativa	25 de abril al 13 de mayo
Revisión del registro en RENIC	Secretaría de Cultura Federal y Área operativa	16 al 20 de mayo
Segunda Sesión Ordinaria de la CACREP para aprobación de jurados	CACREP	16 de mayo
Invitación a jurados	Área operativa	20 de mayo
Reunión informativa con los jurados	Área operativa	23 de mayo
Periodo de dictaminación individual	Dictaminadores	23 de mayo al 3 de junio
Periodo de captura de calificaciones en RENIC	Área operativa	7 y 8 de junio
Plenaria con todos los dictaminadores	Área operativa y Dictaminadores	9 de junio
Revisión de Acta de dictamen	Secretaría de Cultura Federal y Área operativa	13 de junio
Publicación de resultados	Dirección de desarrollo Cultural Comunitario y Área de Comunicación	14 junio (60 días naturales por reglas de operación)

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

ORDEN DEL DÍA

Instalación de la CACREP

Bienvenida por parte de la Titular de la Secretaría de Cultura.

- Verificación del Quórum representativo de los integrantes de la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular. Para la toma de resoluciones y decisiones.
- Lectura y aprobación del Orden del Día.
- Lectura del acta de instalación de la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular CACREP
- Acuerdo para firma del acta
- Cierre de la instalación de la CACREP

Primera sesión Ordinaria

- Convocatoria del PACMYC emisión 2022
 - 1.1 Plan de trabajo para la difusión y desarrollo de la convocatoria
 - 1.2 Criterios de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) en riesgo
- Informe General de proyectos del PACMYC de la emisión 2020.
 - 2.1 Informe de proyectos concluidos
 - 2.2 Solicitud de proyecto
 - 2.3 Informe de proyecto cancelado para valoración
- Emisión 2021
 - 3.1 Aprobación de formatos para informes trimestrales
- Proyecto de la emisión 2019 para el área de asuntos jurídicos
- Asuntos Generales