



SECRETARÍA  
DE CULTURA



INSTITUTO DE LA DEFENSA  
DE LOS DERECHOS CULTURALES

CIUDAD **INNOVADORA**  
Y DE **DERECHOS**

# MÉXICO 1982



En 1982, México fue sede de la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales (MONDIACULT)

El encuentro fue convocado por la Organización de las Naciones Unidas a través Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) al que asistieron los ministros de cultura.

1

La edición del MONDIACULT de 1982 concluyó con la suscripción de la Declaración de México sobre las Políticas Culturales, mejor conocida como “Declaración de México”

2

En la “Declaración de México”, la interpretación del concepto de cultura giró en torno a toda expresión humana.

4

fue un documento innovador y de gran relevancia en la conformación de políticas culturales durante el final del siglo XX y el inicio del siglo XXI.

3



SECRETARÍA  
DE CULTURA



INSTITUTO DE LA DEFENSA  
DE LOS DERECHOS CULTURALES

CIUDAD INNOVADORA  
Y DE DERECHOS

## ¿QUÉ SEÑALA LA DECLARACIÓN DE MÉXICO DE 1982 SOBRE LAS POLÍTICAS CULTURALES?

### ¿QUÉ ES CULTURA?

La cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social.

Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE LA CULTURA?

La cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos.





# PRINCIPIOS RECTORES PARA LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN MATERIA CULTURAL

Los principios rectores en la Declaración son:



2

Parte 1



# PRINCIPIOS RECTORES PARA LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN MATERIA CULTURAL

Los principios rectores en la Declaración son:

## Parte 2

### PATRIMONIO CULTURAL

4

La preservación y el aprecio del patrimonio cultural permite a los pueblos defender su soberanía e independencia.



Se requiere una educación integral e innovadora que no sólo informe y transmita, sino que permita a los educandos tomar conciencia de la realidad de su tiempo.

5

### CREACIÓN ARTÍSTICA E INTELLECTUAL Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Es imprescindible establecer las condiciones sociales y culturales que faciliten, estimulen y garanticen la creación artística e intelectual, sin discriminaciones de carácter político, ideológico, económico y social.



6

### RELACIONES ENTRE CULTURA, EDUCACIÓN, CIENCIA Y COMUNICACIÓN