



SECRETARÍA
DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

PRESELECCIÓN FINAL
Teatros Ciudad de México
Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México
Programación de Artes Escénicas 2022

Nos complace compartir los resultados de la Preselección Final para conformar la Programación de Artes Escénicas 2022. Como se mencionó en la Convocatoria, se ha llevado a cabo una reducida selección de proyectos para presentarse de mayo a diciembre.

Para confirmar la participación de los proyectos preseleccionados es necesario realizar la entrega de los requisitos administrativos y de difusión descritos en el apartado “*¿Qué documentos deberás entregar una vez que tu proyecto sea Preseleccionado?*” de nuestra Convocatoria. **NO SE RECIBIRÁN DOCUMENTOS EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN DEL SISTEMA DE TEATROS.** Todos los requisitos deberán ser enviados a través de una liga abierta a una carpeta en línea identificada con el número de folio y nombre del proyecto preseleccionado, dicha carpeta deberá contener una subcarpeta para la información administrativa y otra para difusión respectivamente.

La liga para la consulta y descarga de los archivos la deberán enviar al correo: teatros.documentacion@gmail.com. En el asunto deberá indicar el número de folio y el nombre del proyecto. Les recomendamos que envíen la documentación necesaria antes del cierre del periodo establecido para poder revisarla e indicar si es preciso complementarla o corregirla. El límite de recepción será el próximo viernes 4 de marzo a las 19:00 horas. Si la documentación llega después de la hora límite o incompleta, el proyecto no será considerado dentro de la Selección Final.

Los proyectos preseleccionados para participar en “Teatro en Plazas Públicas, Teatro en Tu Barrio” serán convocados a una reunión informativa en la que se explicarán las condiciones técnicas del programa, así como su naturaleza de operación logística.

Una vez aclarada la información previa, nos complace compartir con las y los artistas participantes los resultados de la Preselección Final de nuestra Convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2022.

Si tienen alguna duda sobre la entrega de los requisitos administrativos o de difusión, pueden escribir al correo electrónico teatros.convocatoria@gmail.com o pueden contactarnos a los teléfonos 5589572895 o 5589572890 en un horario de 12:00h a 15:00h y de 17:00h a 19:00h.

SECRETARÍA
DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

	Folio	Nombre del proyecto	Compañía, creadora o creador	Responsable (persona física)	Disciplina	Público al que se dirige	Categoría
Teatro de la Ciudad Esperanza Iris	T088	Orfeo y Eurídice adaptación operística sobre feminicidios en México	Producciones Maqueta	Liliana Izquierdo Reyes	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	T247	Derrota luminosa. La revolución anarquista de Flores Magón	Mauricio Jiménez	Ana Bertha Cruces Dorantes	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas
	T257	Crímen, Pasión y Boleros (La Radionovela de México)*	Mario Castañeda Sánchez	Luz María Meza Reynosa	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	MD051	RELATO	Bárbara Alvarado	Bárbara Eugenia Alvarado Marín	Multidiscipli na	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MD052	Biografía pintada de un circo	Jorge Díaz Mendoza	Jessica Laura González López	Multidiscipli na	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D033	Norestense	Conjunto Folklórico Regiomontano	Alberto Isidoro García García	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas
	D059	ESTA PUTA NOSTALGIA	Meztli Robles	Iván Ontiveros Ontiveros	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	D089	Tres Tercios	El Cuerpo Mutable/ teatro de movimiento	Lydia Elena Romero Olivera	Danza	Adolescentes y Adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D098	De Flamenco Humano	INTERflamenca	Ricardo Rubio Sánchez	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MU062	Happy Birthday Paul! Elena & Trío	Elena Durán, Edgar Ibarra	Alma Olivia García Gómez	Música	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MU075	ODONIR Y LOS RATONES EN CONCIERTO	Kevin Martín	Lourdes Bobadilla López	Música	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas
	MU084	Patria Grande	Diana Atenea Ochoa Torres	Diana Atenea Ochoa Torres	Música	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MU100	Lo que oigo del mundo en México	Sergio Cárdenas	Miguel García Ramírez	Música	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	C014	Hablando de mujeres y canciones: Bolerísimas con Madame Chiang	Dulce Flor de María Chiang Díaz	Irazema Hernández Martínez	Cabaret	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas

SECRETARÍA
DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

Teatro Sergio Magaña	T051	Perro Muerto en Klondike*	José Emilio Hernández Martín	Pablo Galán Souto	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	T110	WILMA	Itzhel Razo	Itzhel Gutiérrez Razo	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas
	T127	Ojos de nube*	Bertha Hiriart	Juan Carlos Saavedra Gómez	Teatro	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	T139	Nuestra Señora de las Nubes	Frida María	Mary Deia Loya Vargas	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	T229	Espantapájaros	La Valentina Teatro	Circee Rangel Franco	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	D016	Gotas de amor y sabiduría	Elisa Ostuni	Elisa Irene Rodríguez Ostuni	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	D032	Vibraciones del Alma	Tango QMX	Juan Carlos Blanco Ordóñez	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	D038	ACONTECERES	No Dos Cuerpos en Red	Daniela Jerez Tamayo	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	MU031	Origami Tropical	Tanya Covarrubias/Cristóbal Barreto	Luis Cristóbal Barreto Heredia	Música	Jóvenes Audiencias y/o Primeras Infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MU049	EL BARROCO EN FRANCIA Y NUEVA ESPAÑA*	Rafael Sánchez Guevara	Magdalena Loreley Villarán Figueroa	Música	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MU055	Las Billies y la ciudad a voces	Ingrid Elizabeth Beaujean Peralta	Ingrid Elizabeth Beaujean Peralta	Música	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MU097	Staccato. Música Coral Siglos XX y XXI*	Marco Antonio Ugalde Ramírez	Marco Antonio Ugalde Ramírez	Música	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MD010	SUPREMACÍA DIVINA	Mercedes Junquera Bucay	Mercedes Junquera Bucay	Multidiscipli na	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	C008	Antojitos Mexicanos*	Francia Castañeda/ Julia Arnaut	Julia Arnaut Estrada	Cabaret	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	C015	Cuarto Oscuro	Menos 1.60	Ariesna González López	Cabaret	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal

SECRETARÍA
DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

Teatro Benito Juárez	T049	Ciudad con el perro	A51	Rebeca Alejandra Trejo Campos	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	T104	Te Quiero Hasta La Luna	Diego Gutiérrez Córdova Omar Flores López	Omar Flores López	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas de Creadores Emergentes
	T112	Una Familia Ideal	Antonio Pérez Jiménez	Axel Ivy Hernández Martínez	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas de Creadores Emergentes
	T158	Bikini Redquiem In Pacem	Ingrid Cebada	Estefanía Ahumada Norato	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	T199	Transbordador Zel	Quarto Acto	José Alejandro Cervantes Osorio	Teatro	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	T201	Travesías	Travesías 4x9	David Gianni Ríos Ríos	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas de Creadores Emergentes
	T235	NEVA	Petit comité y MalaMadre	Samuel Alejandro Sosa Derat	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D005	“EL ÁRBOL AHORA”	El Olvidado Asombro Cía.	Arturo Serrano Hernández	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D017	YES, we can	Motores Danza	Gabriela Hernández Cárdenas	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D068	Ciudades Invisibles	8 segundos danza	Jairo Cruz González	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D092	CUACOYOTL, la subversión de las criadas	Jaime Camarena Camacho	Jaime Camarena Camacho	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	D102	NI TAN CHICO, NI TAN LEJOS	Flores TeatroDanza	Fernando Alfonso Leija Flores	Danza	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas de Creadores Emergentes
	MD044	Sinapsis	Patricia Marín Escutia	Patricia Marín Escutia	Multidiscipli na	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	MU020	Viaje sonoro a través de la música mexicana para viola y piano*	Gerardo Aponte Cupido	Gerardo Aponte Cupido	Música	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas

SECRETARÍA
DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

Foro A Poco No	T058	Los últimos días de Gilda*	Harumi Macías	Harumi Idalid Macías López	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	T121	Instrucciones para sembrar un jardín	Alejandra Vega y Luis Alcocer	Martha Alejandra Vega López	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	T136	Sobre cómo no ser un deseo estúpido	Simón Franco Suárez	Diana de la Peña Tirado	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	T264	XHUNCA*	Karen Daneida	Karen Daneida González Castellanos	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas
	T285	NANA	José Uriel García Solís	José Uriel García Solís	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	D026	¿Cómo ves?	Visión Danza Contemporánea	Tomás Sebastián Gómez Pereyra	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas de Creadores Emergentes
	D079	“H-I-T”	Elena Hernández Rivera	Elena Hernández Rivera	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas de Creadores Emergentes
	D083	La subasta del Mov	Ana Patricia Farfán	Ana Patricia Farfán Briseño	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D107	Nakaropari	Marcapaso Danza	María Alejandra Mendoza Araiza	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	C013	Yo no soy Masina	Zuadd Atala Ibáñez	Zuadd Atala Ibáñez	Cabaret	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	C027	Las Vampiras Solas	Alan España	César Alan Moreno España	Cabaret	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
Teatro Plazas Públicas	T011	De pasos, entremeses y otros merequetengues	Edgar Alonso	Edgar Ismael Alonso Flores	Teatro	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	T064	Cuando sueño contigo	Marcela Castillo	Verónica Contreras Olmedo	Teatro	Jóvenes audiencias o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	T093	¡Aquí no paga nadie!	Colectivo Luciérnaga Teatro	Miguel Ángel Pérez Meza	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	T271	El Bosque de las Abuelas. Laberinto de rebozos y alfombras voladoras.	Alicia Martínez Álvarez	Laura María Hernández Ruíz	Teatro	Jóvenes audiencias y/o primeras audiencias	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas



SECRETARÍA
DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

	D042	Viento de Lorca. Cuarenta años y seguimos	Barro Rojo, arte escénico	María Laura Rocha Chávez	Danza	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
Teatro en Plazas Públicas	D060	10 Historias cortas de Giselle	Reyna Pérez	Reyna Alicia del Carmen Pérez Sánchez	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D078	Protocolo 33_12	Colectiva Rara Avis	Vanya Gabrielli Saavedra Martínez	Danza	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas de Creadores Emergentes
	D096	SEIS	Hikuri Danza	María Fernanda Romo Martínez	Danza	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas
	D104	Desatados	Antares Danza Contemporánea	Isaac Manuel Chau Ramírez	Danza	Jóvenes audiencias o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MU017	México a través de la Marimba	Mario Nandayapa Velasco	Mario Nandayapa Velasco	Música	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas
	MU023	Música de cerca	Ana Isela Pérez Carpio	Liliana Pérez Carpio	Música	Jóvenes audiencias o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Social



SECRETARÍA
DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

El Comité de Selección de este año estuvo integrado por los siguientes especialistas de cada disciplina:

CABARET: Minerva Valenzuela, Ana Beatriz Martínez y Alberto Patiño.

MÚSICA: Leticia Armijo, Antonio Azpiri y Francisco Rebollo.

DANZA: Maribel Michel, Erika Méndez y Luis Ortega.

TEATRO: Myrna Moguel, Frida Chacón y Allan Flores.

MULTIDISCIPLINA: Todos los anteriores.

Los proyectos marcados con un * postularon a otro espacio diferente al publicado en esta lista, sin embargo, por consideración del Comité de Selección se hizo una propuesta distinta. Será imprescindible que antes de cubrir con los requisitos restantes nos informen que están de acuerdo con el cambio de espacio.

La lista de Selección Final se publicará el 07 de marzo del año en curso, con aquellos proyectos que hayan cumplido con todos los requisitos. Así mismo les recordamos que su participación en la Programación 2022 depende del acuerdo al que se llegue en cuanto a fechas y condiciones de producción, en caso de no lograrlo estos proyectos no serán considerados para el 2023 y tendrán que participar nuevamente en nuestra próxima convocatoria.

Agradecemos el tiempo y esfuerzo realizado para postular sus proyectos y los invitamos a estar atentos a nuestras siguientes convocatorias.

Ciudad de México a 21 de febrero de 2022.