



ACTA DE LA TERCERA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN DE PLANEACIÓN Y APOYO A LA CREACIÓN POPULAR DE LA CIUDAD DE MÉXICO 2023.

En la Ciudad de México, siendo las 16:05 horas del día 15 de noviembre del año 2023, se reunieron de manera virtual en la plataforma ZOOM los C.C JUAN GERARDO LÓPEZ HERNÁNDEZ, Director General de Vinculación Cultural Comunitaria y Secretario Técnico de la CACREP de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, MARÍA GUADALUPE MORENO SALDAÑA, Directora General de Administración y Finanzas y Administradora de la CACREP, PAZ GEORGINA SALVADOR ALMAZÁN, Directora de Desarrollo Regional y Municipal de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, MICHEL DELINT GÁMEZ, Director de Vinculación Cultural en representación de la Presidenta de la CACREP, OSCAR MUÑOZ PÉREZ, Personal operativo del PACMyC y los vocales de la CACREP LUZ CONSUELO LOZANO NATHAL, SERGIO GONZÁLEZ FEDERICO y HERLINDA GUADALUPE QUE DZUL, para tratar los siguientes puntos del orden del día.-----

Bienvenida por parte del C. Juan Gerardo López Hernández, Director General de Vinculación Cultural Comunitaria y Secretario Técnico de la CACREP.-----

En uso de la palabra el C. Juan Gerardo López Hernández, Director General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Secretario Técnico de la CACREP, da la bienvenida a todas y a todos los presentes y agradece su asistencia a la Tercera Sesión Ordinaria de la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular, CACREP.-----

1. Verificación de Quórum.

Acto seguido el Secretario Técnico de la CACREP, Juan Gerardo López Hernández revisa que se tenga el Quórum representativo de la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular, para lo cual se cuenta con tres vocales, la Dra. Luz Consuelo Lozano Nathal, el Mtro. Sergio González Federico y la Lic. Herlinda Guadalupe Que Dzul, así como la Lic. Paz Georgina Salvador Almazán, Directora de Desarrollo Regional y Municipal de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en representación de la Presidenta de la CACREP el C. Michel Delint Gámez, Director de Vinculación Cultural, la Lic. María Guadalupe Moreno Saldaña, Directora General de Administración y Finanzas y Administradora de la CACREP, por lo tanto, se cuenta con el número adecuado para declarar Quórum legal para iniciar con esta Tercera Sesión Ordinaria de la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular, CACREP para la toma de decisiones y resoluciones.-----

2. Lectura y aprobación del orden del día.

[Handwritten notes and signatures in blue ink on the right margin]



A continuación, el C. Juan Gerardo López Hernández, Secretario Técnico de La CACREP, dice: solicito a los presentes aprueben el orden del día, el cual consta de los siguientes puntos 1. Verificación del Quórum representativo de los integrantes de la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular. Para la toma de resoluciones y decisiones, 2. Lectura y aprobación del Orden del día, 3. PACMyC emisión 2022, 3.1 – Proyectos cerrados, 3.2 – Donación de herramientas, 3.3 – Proyecto Reencuentro, con chinampa paraíso, 4. PACMyC emisión 2023, 4.1 – Publicación de resultados de dictamen, Asuntos Generales, Cierre de la Tercera Sesión Ordinaria. Para lo cual pregunto a ustedes si alguien tiene algún asunto general que quisieran incluir, si así fuera para que pueda hacer uso de la palabra, si no es el caso asumimos entonces que contamos la aprobación del orden del día, para lo cual solicito a las y los presentes manifestarse.

Acuerdo.

La Comisión aprueba por unanimidad el orden del día para la tercera sesión ordinaria de la CACREP.

3. PACMyC emisión 2022.

3.1 Proyectos cerrados.

Retoma la palabra el C. Juan Gerardo López Hernández, Secretario Técnico de la CACREP, y siguiendo el orden del día, menciona: Cedo la palabra al compañero Oscar Muñoz Pérez para que informe.

El C. Oscar Muñoz Pérez del equipo operativo del PACMyC toma la palabra y menciona: Se presenta a esta Comisión la información de los proyectos que concluyeron sus actividades dentro del Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias 2022, de acuerdo a su carta compromiso, mismos que se han liberado, siendo los siguientes:

No de registro	Nombre del proyecto	Nombre del representante	Monto otorgado	Monto transparentado	Entrega de producto
009	San Lorenzo Tezonco, a través de sus fotografías antiguas	Luis Fernando Nazario Cruz	\$62,000.00	\$67,802.00	Libro
026	Orquesta popular de Milpa Alta	Jorge Luis Arabedo Castro	\$90,000.00	\$90,000.00	No aplica

fern
Odaz

[Handwritten marks and signatures on the right margin]



033	Difusión del patrimonio cultural para defender el territorio de San Andrés	Maximiliano Álvarez Pérez	\$99,978.00	\$99,978.00	Plataforma web
035	Bordando y tejiendo hilos intergeneracionales Mazahuas	Mercedes Santiago Sámano	\$99,835.00	\$99,835.00	Libro y calendario
047	Acciones culturales para fortalecer las identidades infantiles en Tláhuac	Leticia Adriana Ortega Centeno	\$60,856.80	\$60,946.38	No aplica
059	El corazón de la neblina: memorias de nuestra tierra	Alejandra Retana Betancourt	\$90,893.00	\$90,901.72	Comic y separadores
072	Tejiendo memoria	Verónica Calzada Guerrero	\$81,440.00	\$81,440.41	Foto-libro
087	Una mirada histórica por Santiago Zapotitlán	Alma Delia Moreno Lara	\$70,800.00	\$70,837.19	Plataforma web y separadores

Además, se agrega que dentro del PACMyC 2022, sólo faltan tres proyectos por concluir, esto de acuerdo a su carta compromiso terminan en el mes de diciembre del presente año, siendo los siguientes: número 18, proyecto denominado "Cantemos la historia", el proyecto denominado "Cuicacali, escuela de los sonidos ancestrales" con número de registro 36 y el registro 70 del proyecto OCSAT que es la Orquesta de Cámara de San Andrés Totoltepec.

3.2 Donación de herramientas.

Retoma la palabra el C. Juan Gerardo López Hernández, Secretario Técnico de la CACREP, continuando con el orden del día: Concedo la palabra al compañero Oscar Muñoz Pérez para que continúe.

El C. Oscar Muñoz Pérez del equipo operativo del PACMyC toma la palabra y menciona: Bien, con respecto al proyecto denominado "Reencuentro con chinampa

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



paraíso" con número de registro 045, beneficiario del PACMyC de la emisión 2022, quien realizó la entrega de las herramientas a la CACREP, se retoma el proceso de donación debido a que en la sesión anterior de la CACREP se determinó que las herramientas se entregaran a un proyecto en lista de espera de acuerdo al proceso de dictaminación de la convocatoria del PACMyC de la emisión 2023. Por lo anterior señalado, una vez que el Jurado Dictaminador realizó la plenaria, se informa a esta Comisión que el proyecto denominado "**Las prácticas agroecológicas para la atención ambiental y la recuperación del espacio público**" con número de registro 025 se encuentra en lista de espera, al cual se le pueden donar las herramientas, debido a que el proyecto tiene dentro de sus actividades realizar tequios para que la comunidad apoye en la recuperación del espacio, y dentro de su relación de gastos existen palas, azadón, rastrillos, guantes, carretilla, entre otros insumos que de acuerdo a la relación de los insumos que entregó el proyecto con registro 045 se pueden donar.-----

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

La Lic. Paz Georgina Salvador Almazán, Directora de Desarrollo Regional y Municipal de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, comenta: Buena tarde, solo hay que contemplar que la donación de los insumos o herramienta si se pueda otorgar a proyectos del 2023, porque se entiende que las herramientas que entregó el proyecto corresponden a la emisión 2022.-----

[Handwritten mark]

El C. Oscar Muñoz Pérez del equipo operativo del PACMyC agrega: De acuerdo a la sesión ordinaria anterior de la CACREP, donde estuvo presente el C. Carlos Tello, donde se había contemplado realizar la asignación de la herramienta a un proyecto y donde se refirió que no se podía dado que no estaba dentro del programa de PACMyC, al acuerdo al que se llegó fue de esperar el proceso de dictaminación de la convocatoria del PACMyC 2023, para determinar a qué grupo de lista de espera se realizaría la donación.-----

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

La Lic. Paz Georgina Salvador Almazán, Directora de Desarrollo Regional y Municipal de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, retoma: Bien, solo hay que revisar el acta anterior que refieren para ver saber cuál fue el acuerdo al que se llegó.-----

Toma la palabra el C. Juan Gerardo López Hernández, Secretario Técnico de la CACREP, pregunta: Si hay alguna otra observación, la pueden realizar, en caso contrario se procede a votar, para aprobar si existe algún voto en contra pueda manifestarse, en caso de no existir alguna observación se procede a votar.-----

Acuerdo.-----

La Comisión aprueba por unanimidad realizar la donación de herramientas al proyecto denominado "**Las prácticas agroecológicas para la atención ambiental y la recuperación del espacio público**" con número de registro 025 del PACMyC

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]



emisión 2023 que está en lista de espera.-----

3.3 Proyecto Reencuentro con chinampa paraíso.-----

Retoma la palabra el C. Oscar Muñoz Pérez del equipo operativo del PACMyC: Continuando con el proyecto denominado "Reencuentro con chinampa paraíso" con número de registro 045 del PACMyC 2022, el cual realizó la entrega de las herramientas y el reintegro del recurso económico por la cantidad de \$34,906.71, se informa que la representante tiene también la factura por la cantidad de \$29,999.99 con respecto a la impresión del libro, en este sentido, mismo que por su buena fe de reintegrar la cantidad de \$34,906.71 y la entrega de herramientas, se pone a consideración para que se le extienda su carta de cancelación, que es el Anexo 7B.-----

El C. Michel Delint Gámez, Director de Vinculación Cultural en representación de la Presidenta de la CACREP, comenta: Es bueno precisar que la representante actuó de buena fe ya que reintegró la cantidad y entregó los insumos.-----

Toma la palabra la Dra. Luz Consuelo Lozano Nathal, Vocal de la CACREP, pregunta: Si, gracias, solo a mí me queda duda con las cuentas, dado que se le otorgó la cantidad de \$99,434.00, no me cuadran las cantidades.-----

El C. Oscar Muñoz Pérez del equipo operativo del PACMyC, responde: Bien, de acuerdo a su primer informé realizó la transparencia por la cantidad de \$34,527.30 pesos, posteriormente, realizó el reintegro del recurso por la cantidad de \$34,906.71 pesos, más la factura del libro por la cantidad de \$29,999.99, suman los \$99,434.00 pesos que se les otorgó.-----

La Lic. Paz Georgina Salvador Almazán, Directora de Desarrollo Regional y Municipal de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, comenta: Con todo lo que se presentó, ¿ya quedo transparentado el recurso que se le otorgó?-----

El C. Oscar Muñoz Pérez del equipo operativo del PACMyC, responde: Sí, así es.-----

Toma la palabra el C. Juan Gerardo López Hernández, Secretario Técnico de la CACREP, pregunta: Si no hay alguna otra aportación se procede a votar.-----

Acuerdo.-----

La Comisión aprueba por unanimidad extender su carta de cancelación al proyecto denominado "**Reencuentro con chinampa paraíso**" con número de registro 045 del PACMyC emisión 2022.-----

4. PACMyC emisión 2023.-----

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]



4.1 Publicación de resultados de dictamen.

Retoma la palabra el C. Oscar Muñoz Pérez del equipo operativo del PACMyC, informa: Dentro del marco del Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) 2023, se informa que para esta emisión se tiene el recurso de \$450,000.00 (cuatrocientos cincuenta mil pesos 00/100 M.N.). El jurado dictaminador sesionó el día 25 de agosto de 2023, beneficiando a siete proyectos con recurso económico, siendo los siguientes:

Número de registro	Nombre del proyecto cultural comunitario	Monto asignado
001	Taller pelota Purépecha	\$10,857.00
028	Mirar nuestras raíces	\$76,112.80
031	Doña Luz Jiménez. Una historia extraordinaria	\$80,000.00
038	Mapa audiovisual del patrimonio cultural tangible e intangible del pueblo originario de Santa Martha Acatitla	\$93,926.64
051	Canciones populares en lenguas originarias	\$72,139.13
056	Fermentos chinamperos, nativos y colectivos: aporte gastronómico en San Gregorio Atlapulco a través de sus sabores	\$37,000.43
061	Cuéntame abuelito como eran las chinampas	\$79,964.00

Toma la palabra la Dra. Luz Consuelo Lozano Nathal, Vocal de la CACREP, menciona: Sólo quiero agradecer la invitación a la sesión de dictaminación, donde me parece que fue una organización excelente y sólo tengo una observación que solamente se busquen a personas con más experiencia, bueno no somos todólogos, pero sí es importante que se busquen ciertos perfiles.

La Lic. Paz Georgina Salvador Almazán, Directora de Desarrollo Regional y Municipal de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, comenta: Es cierto lo que menciona la Dra. Luz, de buscar ciertos perfiles dado que los proyectos que se postulan en el PACMyC tienen ciertas características particulares, entonces para el

sem

Od

o

M

o

g

[Handwritten signature]



proceso de dictaminación es importante tomar a consideración las aportaciones de la doctora. Por otra parte, sólo preguntar si ya hay fecha de publicación. -----

El C. Juan Gerardo López Hernández, Secretario Técnico de la CACREP, comenta: Sí, muchas gracias, claro que se atenderán las aportaciones que realizó la Dra. Luz.-----

Retoma la palabra la Lic. Paz Georgina Salvador Almazán, Directora de Desarrollo Regional y Municipal de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, comenta: Dados los tiempos para atender el Anexo de ejecución, dentro de la Ciudad de México el Anexo de ejecución se remitió a nosotros por estos meses, es importante para no atrasar los tiempos; seguir lo que se establece de acuerdo al calendario, en este sentido, es por eso que no se sabe cuándo se realizará por parte de gobierno federal el traspaso de los recursos, no lo sabemos si puede ser mañana o a finales de este mes.-----

Toma la palabra el C. Juan Gerardo López Hernández, Secretario Técnico de la CACREP, comenta: Muchas gracias, atenderemos la aportación sobre no pasar los tiempos que se mencionan en el calendario para no retrasar los procesos.----- Bien, pasamos a asuntos generales, y no habiendo otro asunto o tema del día. Les agradezco su asistencia. **La sesión se da por concluida siendo las 16: 51 horas.**

C. JUAN GERARDO LÓPEZ HERNÁNDEZ
Director General de Vinculación Cultural Comunitaria y Secretario Técnico de la CACREP

C. PAZ GEORGINA SALVADOR ALMAZÁN
Directora de Desarrollo Regional y Municipal de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México

leu

C. MICHEL DELINT GÁMEZ
Director de Vinculación Cultural en Representación de la Presidenta de la CACREP

DF
2



C. MARÍA GUADALUPE MORENO SALDAÑA

Directora General de Administración y Finanzas y Administradora de la CACREP

LAS Y LOS VOCALES

C. LUZ CONSUELO LOZANO NATHAL

Vocal de la CACREP en la Ciudad de México

C. HERLINDA GUADALUPE QUE DZUL

Vocal de la CACREP en la Ciudad de México

C. SERGIO GONZÁLEZ FEDERICO

Vocal de la CACREP en la Ciudad de México

Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.