

	NOMBRE DEL TALLER	PRESENCIAL	BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER
	TÉCNICAS BÁSICAS DE DIBUJO	PRESENCIAL	TÉCNICAS BÁSICAS DE DIBUJO LINEAL, OBJETUAL Y ARTÍSTICO, CON PERSPECTIVA LINEAL CÓNICA, OBLICUA, 3 Y 4 PUNTOS DE FUGA, QUE SE APLICARÁN EN LA CREACIÓN DE OBRAS COMO RETRATO, ANATOMÍA Y OBJETOS.
	TÉCNICAS BÁSICAS DE PINTURA	PRESENCIAL	APRENDER LA TEORÍA DE COLOR CON BASE EN LA ESTRELLA CROMÁTICA, SU APLICACIÓN Y USO PRÁCTICO PARA DESARROLLAR OBRAS.
	MÚSICA PARA CINE Y PROYECTOS AUDIOVISUALES - GRUPO 1	PRESENCIAL	BRINDAR LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS A INTERMEDIOS PARA EL MANEJO Y DESARROLLO DE HERRAMIENTAS QUE PERMITAN, PODER MUSICALIZAR ALGÚN PROYECTO AUDIOVISUAL.
	MÚSICA PARA CINE Y PROYECTOS AUDIOVISUALES - GRUPO 2	PRESENCIAL	BRINDAR LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS A INTERMEDIOS PARA EL MANEJO Y DESARROLLO DE HERRAMIENTAS QUE PERMITAN, PODER MUSICALIZAR ALGÚN PROYECTO AUDIOVISUAL.
	MÚSICA PARA CINE Y PROYECTOS AUDIOVISUALES - GRUPO 3	PRESENCIAL	BRINDAR LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS A INTERMEDIOS PARA EL MANEJO Y DESARROLLO DE HERRAMIENTAS QUE PERMITAN, PODER MUSICALIZAR ALGÚN PROYECTO AUDIOVISUAL.
	PERIODISMO Y ROCK MEXICANO	PRESENCIAL	CONOCER LAS REGLAS BÁSICAS DEL PERIODISMO, ESTRUCTURAS, REDACCIÓN, PERFIL DEL LECTOR, DEONTOLOGÍA PERIODÍSTICA PARA LA ELABORACIÓN DE REVISTAS ESPECIALIZADAS, ZONALES, Y BLOGS.
	TALLER DEL RAÍDO DESDE EL ROCK (ROCK CON FILO)	PRESENCIAL	RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL ROCK MEXICANO CON REFERENCIAS MUSICALES Y LETRÍSTICAS; SUS CONNOTACIONES SOCIALES, ARTÍSTICA Y POLÍTICAS, LAS SESIONES ESTARÁN APOYADAS CON GRABACIONES, VIDEOS, REVISTAS, LIBROS
	TALLER DE CREACIÓN DE FANZINE (ROCK CON FILO)	PRESENCIAL	INTRODUCCIÓN Y MANEJO DE LOS PRINCIPALES GÉNEROS PERIODÍSTICOS USADOS EN FANZINE Y REVISTAS ESPECIALIZADAS EN ROCK Y CONTRACULTURA.
	SOLFEO Y TEORÍA MUSICAL	PRESENCIAL	HABILIDADES BÁSICAS PRÁCTICAS Y TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DEL CÓDIGO MUSICAL Y QUE PUEDAN EJECUTAR PIEZAS MUSICALES SENCILLAS DE CUALQUIER GÉNERO COMO SOLISTAS, DENTRO DE UN ENSAMBLE O SIMPLEMENTE PARA APRECIAR MÁS CONSCIENTEMENTE LA MÚSICA
	GUITARRA PRINCIPIANTES	PRESENCIAL	ADQUIEREN LAS HABILIDADES BÁSICAS PRÁCTICAS Y TEÓRICAS PARA QUE PUEDAN EJECUTAR PIEZAS MUSICALES DE CUALQUIER GÉNERO A NIVEL MEDIO-BÁSICO.
	ORQUESTA COMUNITARIA DE GUITARRAS	PRESENCIAL	SE ADQUIEREN LAS HABILIDADES BÁSICAS PRÁCTICAS Y TEÓRICAS PARA EJECUTAR PIEZAS MUSICALES DE CUALQUIER GÉNERO DENTRO DE UN ENSAMBLE DE GUITARRAS, FOMENTANDO EL TRABAJO COLABORATIVO, LA MEDIACIÓN, ESCUCHA ACTIVA Y LA PARTICIPACIÓN CONJUNTA.
	DEBATE MUSICAL (MÚSICA EN SEIS CUERDAS NIVEL INTERMEDIO)	PRESENCIAL	SE ADQUIEREN LAS HABILIDADES PRÁCTICAS Y TEÓRICAS PARA QUE PUEDAN EJECUTAR PIEZAS MUSICALES DE CUALQUIER GÉNERO A NIVEL INTERMEDIO.
	TALLER BÁSICO DE VIDEO MARKETING	PRESENCIAL	TALLER BÁSICO DE VIDEO MARKETING, DIRIGIDO A PERSONAS ADULTAS PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS CREATIVOS COMO HERRAMIENTA DE VENTA PARA SUS PRODUCTOS ARTÍSTICOS Y EN GENERAL.
	LABORATORIO DE ARTE DIGITAL PARA NIÑ@S A GRUPO 1	PRESENCIAL	DESARROLLAR HABILIDADES CREATIVAS Y TÉCNICAS EN LOS PARTICIPANTES A TRAVÉS DE UN TALLER DE ANIMACIÓN CON LAS TÉCNICAS "CUT OUT" Y "PIXILACIÓN", FOMENTANDO LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y COMUNICATIVA, LA COLABORACIÓN EN EQUIPO Y EL PENSAMIENTO LÓGICO
	LABORATORIO DE ARTE DIGITAL PARA NIÑ@S B GRUPO 1	PRESENCIAL	QUE LOS PARTICIPANTES AL TALLER SEAN CAPACES DE PLANIFICAR, GRABAR, EDITAR Y DISTRIBUIR SU PROPIO PODCAST, COMPRENDIENDO LOS PROCESOS BÁSICOS DEL PODCASTING, UTILIZANDO LA APLICACIÓN GRATUITA "AUDACITY" COMO HERRAMIENTA DE EDICIÓN DE AUDIO.
	LABORATORIO DE ARTE DIGITAL PARA NIÑ@S A GRUPO 2	PRESENCIAL	DESARROLLAR HABILIDADES CREATIVAS Y TÉCNICAS EN LOS PARTICIPANTES A TRAVÉS DE UN TALLER DE ANIMACIÓN CON LAS TÉCNICAS "CUT OUT" Y "PIXILACIÓN", FOMENTANDO LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y COMUNICATIVA, LA COLABORACIÓN EN EQUIPO Y EL PENSAMIENTO LÓGICO
	LABORATORIO DE ARTE DIGITAL PARA NIÑ@S B GRUPO 2	PRESENCIAL	QUE LOS PARTICIPANTES AL TALLER SEAN CAPACES DE PLANIFICAR, GRABAR, EDITAR Y DISTRIBUIR SU PROPIO PODCAST, COMPRENDIENDO LOS PROCESOS BÁSICOS DEL PODCASTING, UTILIZANDO LA APLICACIÓN GRATUITA "AUDACITY" COMO HERRAMIENTA DE EDICIÓN DE AUDIO.
	ENCUADERNACIÓN	PRESENCIAL	APRENDER LA TEORÍA Y PRÁCTICA DE PEGADO DE HOJAS Y CUADERNILLOS, COSTURAS TIPO TESIS, RESTAURACIÓN, ESPAÑOLA CON NERVIOS Y CADENETA FRANCESA, PARA ENCUADERNACIÓN RUSTICA, ARTESANAL, COPTA Y ARTÍSTICA.
	VINILES	PRESENCIAL	CONOCIMIENTO Y PRÁCTICAS DE TRAZO Y RECORTE MANUAL DE VINIL PARA IR MIGRANDO AL DISEÑO Y RECORTE EN LA MÁQUINA, DEPILADO Y TRANSFERENCIA A LOS DIFERENTES SUSTRATOS, ASÍ COMO SU CORRECTA APLICACIÓN.
	SERIGRAFÍA EN AGUA	PRESENCIAL	CONOCIMIENTO Y PRÁCTICAS DE DIBUJO DIRECTAMENTE A LA MALLA BLOQUEO Y ELABORACIÓN DE ESTÉNCILES, CORRECTA APLICACIÓN DE TINTAS MEDIANTE RASEO, SEPARACIÓN Y SELECCIÓN DE COLOR, REGISTRO DE ORIGINALES.
	ELABORACIÓN DE OBJETOS EN PIEL	PRESENCIAL	CONOCIMIENTO Y PRÁCTICAS DE DISEÑO EN MOLDES, TRANSPORTE A PIELS, PEGADO, CHIFLADO DE BORDES DE COMPONENTES, COSIDO, DOBLEZ REPUJADO Y BRUÑIDO FINAL.
	RADIONOVELA	PRESENCIAL	PROMOVER LA CREATIVIDAD PARA ENRIQUECER EL CONOCIMIENTO Y REALIZAR UN PRODUCTO RADIOFÓNICO.
	AUTORRETRATO CON LA TÉCNICA DE STOP MOTION	PRESENCIAL	DETONAR LA CREATIVIDAD PARA ENRIQUECER EL CONOCIMIENTO Y REALIZAR UN CLIP DE VIDEO CON LA TÉCNICA DE STOP MOTION, CONOCER ESTA TÉCNICA Y LA TRANSMISIÓN DE HERRAMIENTAS BÁSICAS
	FOTOGRAFÍA DE PAISAJE URBANO	PRESENCIAL	DETONAR PROCESOS CREATIVOS PARA LA CREACIÓN DE FOTOGRAFÍAS EN EL HACER COTIDIANO. FOMENTAR LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE FOTOGRÁFICO.

HULA FIT	PRESENCIAL	SE INICIARÁ CON CALENTAMIENTO, SE REALIZARAN SECUENCIAS PARA EJERCITAR DIFERENTES PARTES DEL CUERPO ASÍ COMO UNA COREOGRAFÍA.
HULA HOOP	PRESENCIAL	EL "HULA HOOP" COMO DISCIPLINA CIRCENSE PARA DOTAR DE NUEVAS HABILIDADES FÍSICAS A LAS Y LOS ALUMNOS, ACORDE A LAS CAPACIDADES DE CADA UNO, CONSIDERANDO SU FORMA DE APRENDIZAJE.
CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN EN EL ARTE DEL PAYASO	PRESENCIAL	CONOCER EL PAYASO Y SUS ORÍGENES, LA TÉCNICA CLOWN, Y PREPARAR PERSONAJE (S) Y RUTINAS, PARA SU ENSAYO Y MONTAJE.
REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA Y NARRATIVA AUDIOVISUAL	INTER FARO	EN ESTE TALLER DESARROLLAREMOS NUESTRAS HABILIDADES PARA DIRIGIR Y PRODUCIR MATERIALES AUDIOVISUALES POR MEDIO DE LA METODOLOGÍA DE PLANO SECUENCIA. TAMBIÉN APRENDEREMOS EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO Y LOS MÚLTIPLES RECURSOS NARRATIVOS, ADEMÁS DE ANALIZAR LOS MÚLTIPLES DISCURSOS CINEMATOGRAFICOS Y PODER CONSTRUIR UNO PROPIO.
TALLER DE TEATRO: GÉNERO, MEMORIA Y ANCESTRAS	INTER FARO	CREAR UN ESPACIO PARA EXPRESAR Y COMPARTIR A TRAVÉS DEL CUERPO, LAS HISTORIAS DE CADA UNA DE LAS PARTICIPANTES, CON EL FIN DE CONSTRUIR UNA EMPATÍA COLECTIVA.
CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN EN EL ARTE DEL PAYASO	RECONECTA	CONOCER EL PAYASO Y SUS ORÍGENES, LA TÉCNICA CLOWN, Y PREPARAR PERSONAJE (S) Y RUTINAS, PARA SU ENSAYO Y MONTAJE.
RECONECTA CON LA PAZ: CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN EN EL ARTE DEL PAYASO	INTER FARO	CONOCER EL PAYASO Y SUS ORÍGENES, LA TÉCNICA CLOWN, Y PREPARAR PERSONAJE (S) Y RUTINAS, PARA SU ENSAYO Y MONTAJE.
REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA Y NARRATIVA AUDIOVIUAL	VOLUNTARIOS	EN ESTE TALLER DESARROLLAREMOS NUESTRAS HABILIDADES PARTA DIRIGIR Y PRODUCIR MATERIALES AUDIOVISUALES POR MEDIO DE LA METODOLOGÍA DE PLANO SECUENCIA. TAMBIÉN APRENDEREMOS EL LENGUAJE CONEMATOGRAFICO Y LOS MÚLTIPLESVRECURSOS NARRATIVOS, ADEMÁS DE ANALIZAR LOS MÚLTIPLES DISCURSOS CINEMATOGRAFICOS Y PODER CONSTRUIR UNO PROPIO.
RECONECTA CON LA PAZ	EXTERNOS	Diversos temas sobre emociones impartidos por el programa Reconecta con la paz.
INTRODUCCIÓN AL DIBUJO DEL RETRATO	FARO EN COMUNIDAD	TALLER DE DIBUJO: introducción al retrato con el Método de Adrew Loomis, vistas de frente, Perfil y Tres cuartos, desde la estructura básica de ojos, nariz y boca como elementos, tomando como recurso la cuadrícula estructural para ubicar los rasgos faciales, es una forma fácil de aprender para el usuario incipiente para dibujar el rostro.
TALLER DE PAISAJE SONORO	FARO EN COMUNIDAD	SESIONES DE DOS HORAS EN LAS QUE SE ABORDAN DE MANERA PRACTICA Y TEÓRICA LAS CARACTERÍSTICAS SONORAS DE TU ENTORNO, LO CUAL DETONA HACIA UNA REFLEXIÓN SOBRE EL AMBIENTE SONORO DE NUESTRA COMUNIDAD Y QUE PROCESOS CREATIVOS PODEMOS DESARROLLAR.
FOTOGRAFÍA DE PAISAJE URBANO	FARO EN COMUNIDAD	Captura momentos en el panteón de San Fernando
CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN EN EL ARTE DEL PAYASO B	FARO EN COMUNIDAD	ES UN MÉTODO DE APRENDIZAJE DEL ARTE DEL PAYASO O CLOWN TEATRALES CONSISTE EN DIFERENTES EJERCICIOS TEATRALES Y ALGUNOS JUEGOS CREADOS POR EL GRUPO DE PAYASOS "MILENIUM"; HA SIDO DESARROLLADO DURANTE MÁS DE UNA DÉCADA POR ESTE GRUPO E IMPULSADO A VARIOS ARTISTAS EN SU CARRERA. POR SUS CARACTERÍSTICAS EMOCIONALES, FÍSICAS, YLÚDICAS PUEDE SERVIR COMO RISA TERAPIA, POR LO QUE ES IDEAL PARA TODAS LAS EDADES
LABORATORIO DE ARTE DIGITAL A	FARO EN COMUNIDAD	EL TALLER CONSTA DE SESIONES CREATIVAS DONDE LOS PARTICIPANTES APRENDERÁN A CONTAR HISTORIAS A TRAVÉS DE LA ANIMACIÓN. CREARAN SUS GUIONES, PERSONAJES Y ESCENARIOS, GRABARAN VIDEO Y EDITARAN CON LA APLICACIÓN GRATUITA Inshot.
LABORATORIO DE ARTE DIGITAL B	FARO EN COMUNIDAD	EL TALLER CONSTA DE SESIONES CREATIVAS DONDE LOS PARTICIPANTES APRENDERÁN A CONTAR HISTORIAS A TRAVÉS DE LA ANIMACIÓN. CREARAN SUS GUIONES, PERSONAJES Y ESCENARIOS, GRABARAN VIDEO Y EDITARAN CON LA APLICACIÓN GRATUITA Inshot.
CARTONERÍA	FARO EN COMUNIDAD	Crear diversos objetos con la técnica de cartonería, por ejemplo: máscaras, alebrijes, entre otros objetos relacionados con las fiestas tradicionales y populares.