



"COLECTIVAS, COLECTIVOS Y ARTISTAS CULTURALES COMUNITARIOS 2024" VERTIENTE ARTISTAS DE BASE COMUNITARIA

FORMATO DE EVALUACIÓN

F01

No. de folio:

302

ORGANIZACIÓN DEL EVENTO		Fecha del evento:
Nombre de monitor (a):	Melody Elizabeth Espinosa Samano	
Nombre del evento:	Festival Itinerante Pomo Latino	
Nombre de persona que atiende territorio:	Sofia Yaelin	
Ubicación en donde se realizó el evento		
Espacio:	UTODIA OLINI	
Calle y número:	Telecomunicaciones 414	
Colonia:	Chicamoc de Jirón	Alcaldía: Iztapalapa
Hora de inicio del evento:	15:00	Hora de término del evento: 20:00
Preguntar al organizador: ¿Qué tipo de difusión se implementó para la realización del evento?	Física con flyers y carteler y virtual en redes sociales	
Realiza un breve diagnóstico de las condiciones territoriales (demografía, comercio informal, accesibilidad a personas con discapacidad, zonas de riesgo o incidencia delictiva, etcétera)	Espacio público por valores artísticos gratuitos artísticos repetitivos y culturales todo tipo de afluencia tránsito por peatones y transporte	

CONDICIONES DEL EVENTO												
Población atendida												
Número aproximado de población usuaria en el evento	Población	Rango de edad	Hombres	Mujeres	LGBTTT+	Personas con discapacidad	Indígena	Afro	Migrante	Personas de paso	En situación de calle	
		0 a 14	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0
		15 a 29	11	10	0	0	0	0	0	0	0	0
		30 a 59	9	5	0	0	0	0	0	0	0	0
		60 <	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Número total aproximado de personas asistentes:			18	19	0	0	0	0	0	0	0	
EN LA ESCALA DEL 1 AL 5 DONDE EL UNO ES DEFICIENTE Y EL 5 EXCELENTE. MARCA CON UN "X" SEGÚN CORRESPONDA												
La logística del evento fue adecuada (En cuanto a equipo de audio, escenario y equipo)												
X Sí						NO						
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?												
El espacio y la organización proporcionaron todos los requerimientos técnicos y logísticos												



¿Los horarios del evento fueron adecuados?				
SI		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Se distribuyeron las horarios para cada evento				
¿Las condiciones del espacio fueron adecuadas?				
SI		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
No llegó la taquilla para los instrumentos de los músicos				
¿La temática del evento corresponde con lo solicitado?				
SI		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
El tipo de evento corresponde en su totalidad con lo presentado por el proyecto				
¿Consideras que la difusión del evento fue adecuada?				
SI		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
tomado en cuenta la cantidad de público asistente.				
¿Se lograron los resultados esperados por el solicitante del evento?				
SI		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Se presentó un evento de calidad aunque es evidente la falta de recursos				
En general, ¿cómo evaluarías el evento?				
1	2	X	4	5
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Es evidente la falta de división y de un área organizativa en general				
En caso de existir incidentes y/o problemas antes, durante y después del evento, ¿cómo se resolvieron?				
Es evidente la falta de organización y gestión completa del evento				

UNA VEZ QUE SE HAYA CUMPLIDO CON LAS ACTIVIDADES Y EL EVENTO, FAVOR DE FIRMAR CONFIRMACIÓN DE ASISTENCIA:

[Firma]
Néstor Efraim Espinal Sánchez
MONITOR (A)

[Firma]
ARTISTA BASE COMUNITARIA (ABC)



302

"COLECTIVAS, COLECTIVOS Y ARTISTAS CULTURALES COMUNITARIOS 2024" VERTIENTE
ARTISTAS DE BASE COMUNITARIA

FORMATO DE EVALUACIÓN DE PRESENTACIÓN ABC

F02

ARTISTA DE BASE COMUNITARIA

Nombre del ABC	Hora de llegada	Presentación		Disciplina artística	Género
		Hora de inicio	Hora de término		
Sofía Yacel Garza Soto	14:00	15:00	20:00	MUSICA	Video Mapping

EN LA ESCALA DEL 1 AL 5 DONDE EL (1) ES DEFICIENTE Y EL (5) EXCELENTE. MARCA CON UN "X" SEGÚN CORRESPONDA

Ejecución Técnica (Su habilidad para la ejecución de su arte)

1	2	3	X	5
---	---	---	---	---

De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?

Si nota la habilidad pero me falta mayor dominio técnico

Originalidad / creatividad (Capacidad para crear presentaciones distintivas)

1	2	3	X	5
---	---	---	---	---

De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?

Se observa ya la presentación tiene ideas y habilidades de generar presentaciones diversas

Adaptación de su temática y/o contenido (El artista cumple con el proyecto presentado en el registro)

1	2	3	4	X	5
---	---	---	---	---	---

De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?

Cumple con lo presentado en el proyecto registrado o debe adaptarse a otro tipo de evento

Conexión con el público asistente (Habilidad para conectar con los espectadores)

1	2	X	4	5
---	---	---	---	---

De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?

Se observa que falta practicar en cuanto al dominio técnico y conexión con el público asistente