



"COLECTIVAS, COLECTIVOS Y ARTISTAS CULTURALES COMUNITARIOS 2024" VERTIENTE
ARTISTAS DE BASE COMUNITARIA

FORMATO DE EVALUACIÓN

F01

No. de folio:

319

ORGANIZACIÓN DEL EVENTO			
Nombre de monitor (a):	Dra. Leonor Sánchez González		
Nombre del evento:	Marmita Mexicana		
Nombre de persona que atiende territorio:	Enka González Peña		
Ubicación en donde se realizó el evento			
Espacio:	Feria al aire libre (antes Tlayani - Conchita del río)		
Calle y número:	Av. Benito Juárez esquina Av. Ultramaritana		
Colonia:	Barrios del Pedregal	Alcaldía:	Tlalpan
Hora de inicio del evento:	10:00	Hora de término del evento:	14:00
Preguntar al organizador: ¿Qué tipo de difusión se implementó para la realización del evento?	Difusión Local		
Realiza un breve diagnóstico de las condiciones territoriales (demografía, comercio informal, accesibilidad a personas con discapacidad, zonas de riesgo o incidencia delictiva, etcétera)	Se encuentra a un costado del PILARIS Barrios Metropolitanos, base de transporte público en frente de comercio formal e informal		

CONDICIONES DEL EVENTO											
Población atendida											
Número aproximado de población usuaria en el evento	Población	Rango de edad	Hombres	Mujeres	LGBTIT+	Personas con discapacidad	Indígena	Afro	Migrante	Personas de paso	En situación de calle
		0 a 14	6	5							
		15 a 29	2	3							
		30 a 59	1	2							
	60 <	1	1								
Número total aproximado de personas asistentes			10	11							
EN LA ESCALA DEL 1 AL 5 DONDE EL UNO ES DEFICIENTE Y EL 5 EXCELENTE. MARCA CON UN "X" SEGÚN CORRESPONDA											
La logística del evento fue adecuada (En cuanto a equipo de audio, escenario y equipo)											
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?											
El audio y los instrumentos se pudieron conectar de la mejor manera											



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



¿Los horarios del evento fueron adecuados?				
SI		NO ☒		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Por lo general los clientes invitados abrían el cuento pero en esta ocasión quedaron casi en el cierre lo que ocasionó que los usuarios se fueran retirando dejando al final pocos espectadores				
¿Las condiciones del espacio fueron adecuadas?				
SI ☒		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
espacio adecuado para cliente y los usuarios				
¿La temática del evento corresponde con lo solicitado?				
SI ☒		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Con motivo a las fiestas patrias se realizó un momento mexicano				
¿Consideras que la difusión del evento fue adecuada?				
SI ☒		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Hubo una presentación también de los talleres que importan en el centro comunitario por lo que durante la mañana se realizaron				
¿Se lograron los resultados esperados por el solicitante del evento?				
SI ☒		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Se logró que los vecinos y vecinas pasaran un tiempo de convivencia celebrando nuestras fiestas patrias				
En general ¿cómo evaluarías el evento?				
1	2	3	4	5 ☒
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
En general estaban solo por la cuestión de que los usuarios se fueran retirando antes del término del cuento, incluso el cuento terminó antes de lo esperado				
En caso de existir incidentes y/o problemas antes, durante y después del evento, ¿Cómo se resolvieron?				
Todo se llevó a cabo correctamente				

UNA VEZ QUE SE HAYA CUMPLIDO CON LAS ACTIVIDADES Y EL EVENTO, FAVOR DE FIRMAR CONFIRMACIÓN DE ASISTENCIA:

Dulce Ivonne Sánchez González
MONITOR (A)

Luis Rodríguez Díaz Mejía
ARTISTA BASE COMUNITARIA (ABC)

Avenida de la Paz 26, 3er Piso, Chimalistac,
Alcaldía Álvaro Obregón, C.P. 01070, Ciudad de México
Tel. 55 1719 3000 ext. 1318 / 1307

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



2024
Felipe Carrillo
PUERTO

"COLECTIVAS, COLECTIVOS Y ARTISTAS CULTURALES COMUNITARIOS 2024" VERBENTE
ARTISTAS DE BASE COMUNITARIA

FORMATO DE EVALUACIÓN DE PRESENTACIÓN ABC

F02

ARTISTA DE BASE COMUNITARIA

Nombre del ABC	Hora de llegada	Presentación		Disciplina artística	Género
		Hora de inicio	Hora de término		
Rob Rodrigo Diaz Mexico	10:30	11:30	12:30	Música	Jarcho

EN LA ESCALA DEL 1 AL 5 DONDE EL (1) ES DEFICIENTE Y EL (5) EXCELENTE. MARCA CON UN "X" SEGÚN CORRESPONDA

Ejecución Técnica (Su habilidad para la ejecución de su arte)

1	2	3	4	5
				X

De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?

Excelente habilidad. Para ejecutar el San Jarcho y de cho estados, utilización incluso de variedad instrumental

Originalidad/creatividad (Su habilidad para crear presentaciones distintas)

1	2	3	4	5
				X

De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?

Los versos de los canciones las iban adaptando al público asistente

Adaptación de su temática y/o contenido (El artista cumple con el proyecto presentado en el registro)

1	2	3	4	5
				X

De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?

Cumple con el proyecto presentado

Conexión con el público asistente (Habilidad para conectar con los espectadores)

1	2	3	4	5
				X

De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?

Los espectadores disfrutaron de la música interpretada