



**CIUDAD DE MÉXICO**  
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA DE CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CULTURAL

JEFATURA DE UNIDAD DEPARTAMENTAL DE PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES COMUNITARIOS



**“COLECTIVAS, COLECTIVOS Y ARTISTAS CULTURALES COMUNITARIOS CIUDAD DE MÉXICO 2024”  
ARTISTAS DE BASE COMUNITARIA  
REPORTE DE ACTIVIDADES**

**NOMBRE DEL REPRESENTANTE:** JORGE AYAX GARCÍA PÁEZ

**CATEGORÍA OTORGADA:** CATEGORÍA D: \$3,000.00

**NOMBRE DEL PROYECTO:** ME LLAMO BETO

**ACUERDO DE PRESENTACIONES:** 1

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ACTUACIÓN DE "ME LLAMO BETO"

**No. DE PRESENTACIÓN:** 1

**ALCALDÍA:** IZTAPALAPA

**RECINTO Y/O ESPACIO PÚBLICO:** UTOPIA IXTAPALCALLI QUETZALCÓATL

**CALLE:** CUAUHTÉMOC 55      **COLONIA:** BARRIO SAN PABLO, IZTALAPALAPA. **DISCIPLINA:** LITERATURA

**FECHA:** 7 de diciembre de 2024      **HORA INICIO:** 16 :00      **HORA TÉRMINO:** 17:00

| ACTIVIDAD<br>(Foto del ABC ejecutando proyecto)  | ACTIVIDAD<br>(Foto de ABC con público asistente)  |
|--|---|
|    |   |
| <p><b>Descripción de la actividad:</b> EL PERSONAJE "ME LLAMO BETO" CUENTA CUENTOS INFANTILES CON PARTICIPACIÓN Y ACTITUD LÚDICA</p> | <p><b>Descripción de la actividad:</b> LA ACTIVIDAD ES DE ÍNDOLE INTERACTIVA, DE MODO QUE LAS INFANCIAS PARTICIPEN APORTANDO PARTE DE LA HISTORIA CON SU CREATIVIDAD.</p> |

**POBLACIÓN ATENDIDA**



| Infantil y adolescentes<br>0 a 14 años |    | Jóvenes<br>15 a 29 años |    | Adultos<br>30 a 59 años |    | Adultos Mayores<br>60 años en adelante |    | Total |     |
|--|----|-------------------------|----|-------------------------|----|--|----|-------|-----|
| M                                      | H  | M                       | H  | M                       | H  | M                                      | H  | M     | H   |
|  | 48 | 25                      | 43 | 50                      | 45 | 35                                     | 28 | 163   | 164 |

**AUTOEVALUACIÓN**

|    |   |  |
|----|---|--|
| 1. | ¿De qué forma considera que la actividad que realizó mejoró el disfrute de actividades artísticas y culturales en el espacio o comunidad intervenida? | Se mejora desde que se hace accesible en espacio, tiempo y gratuidad las actividades culturales, creando un acercamiento natural del público a las manifestaciones artísticas. |
| 2. | Durante esta actividad ¿qué acciones y/o estrategias puso en práctica para que su proyecto presentado se vinculará con la comunidad?                  | El uso de un lenguaje sencillo.<br>Invitación al público a una integración activa .  |
| 3. | De acuerdo a la recepción del público ¿cómo podrías mejorar tu vinculación con la comunidad?  | Contribuyendo con la divulgación de las actividades. Teniendo una presencia continua.<br>Designación de espacios estratégicos para atender a la población                      |
| 4. | Respecto a la persona monitora, ¿Cómo evalúas su atención y seguimiento?  | Buen trato. Se agradece este tipo de eventos y programas a la comunidad y por su calidez por su trato para con nosotros los artistas.  |

ALICIA MARTÍNEZ GÓMEZ  
DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CULTURAL

Jorge Arián García Páez  
NOMBRE Y FIRMA DEL ARTISTA DE BASE COMUNITARIA

CARLOS ALBERTO ZARZA ARCINIEGA  
JUD DE PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES COMUNITARIOS